



Совет Безопасности

Семьдесят второй год

Предварительный отчет

7907-е заседание

Пятница, 24 марта 2017 года, 10 ч. 00 м.

Нью-Йорк

<i>Председатель:</i> г-н Райкрофт/г-н Уилсон		(Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии)
<i>Члены:</i>	Боливия (Многонациональное Государство)	г-н Льорентти Солис
	Китай	г-н Лю Цзеи
	Египет	г-н Абулатта
	Эфиопия	г-н Алему
	Франция	г-жа Азуле
	Италия	г-н Амендола
	Япония	г-н Минами
	Казахстан	г-н Умаров
	Российская Федерация	г-н Загайнов
	Сенегал	г-н Сек
	Швеция	г-н Ског
	Украина	г-н Ельченко
	Соединенные Штаты Америки	г-жа Сайсон
	Уругвай	г-н Росселли

Повестка дня

Поддержание международного мира и безопасности

Уничтожение объектов культурного наследия и незаконная торговля ими, осуществляемые террористическими группами, а также в условиях вооруженного конфликта

В настоящем отчете содержатся тексты выступлений на русском языке и тексты письменных переводов выступлений на других языках. Окончательный текст будет включен в *Официальные отчеты Совета Безопасности*. Поправки должны представляться только к текстам выступлений на языке подлинника. Они должны включаться в один из экземпляров отчета и направляться за подписью одного из членов соответствующей делегации на имя начальника Службы стенографических отчетов (Chief, Verbatim Reporting Service, room U-0506). Отчеты с внесенными в них поправками будут переизданы в электронной форме и размещены в Системе официальной документации Организации Объединенных Наций (<http://documents.un.org>).

17-07838 (R)



Документ
расширенного доступа

Просьба отправить
на вторичную переработку



Заседание открывается в 10 ч. 05 м.

Утверждение повестки дня

Повестка дня утверждается.

Поддержание международного мира и безопасности

Уничтожение объектов культурного наследия и незаконная торговля ими, осуществляемые террористическими группами, а также в условиях вооруженного конфликта.

Председатель (*говорит по-английски*): На основании правила 37 временных правил процедуры Совета я приглашаю принять участие в этом заседании представителей Албании, Австралии, Австрии, Бельгии, Болгарии, Канады, Чили, Кот-д'Ивуара, Хорватии, Кипра, Чешской Республики, Дании, Эстонии, Финляндии, Грузии, Германии, Греции, Венгрии, Исландии, Ирландии, Израиля, Латвии, Ливана, Лихтенштейна, Литвы, Люксембурга, Мали, Мальты, Черногории, Марокко, Нидерландов, Новой Зеландии, Норвегии, Польши, Республики Кореи, Румынии, Сан-Марино, Словакии, Словении, Испании, Швейцарии, бывшей югославской Республики Македонии, Туниса, Турции, Объединенных Арабских Эмиратов и Боливарианской Республики Венесуэла.

На основании правила 39 временных правил процедуры Совета я приглашаю принять участие в этом заседании следующих докладчиков: заместителя Генерального секретаря по политическим вопросам г-на Джеффри Фелтмана; Генерального директора Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры г-жу Ирину Бокову; Исполнительного директора Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности г-на Юрия Федотова; и Командующего итальянским корпусом карабинеров по защите объектов культурного наследия бригадного генерала Фабрицио Паррулли.

Г-н Федотов участвует в сегодняшнем заседании в режиме видеоконференции, находясь в Вене.

Совет Безопасности приступает к рассмотрению пункта своей повестки дня.

На рассмотрении членов Совета находится документ S/2017/242, в котором содержится текст проекта резолюции, представленного Албанией,

Австралией, Австрией, Бельгией, Болгарией, Канадой, Чили, Кот-д'Ивуаром, Хорватией, Кипром, Чешской Республикой, Данией, Эстонией, Эфиопией, Финляндией, Францией, Грузией, Германией, Грецией, Венгрией, Исландией, Ирландией, Израилем, Италией, Японией, Казахстаном, Латвией, Ливаном, Лихтенштейном, Литвой, Люксембургом, Мали, Мальтой, Черногорией, Марокко, Нидерландами, Новой Зеландией, Норвегией, Польшей, Республикой Корея, Румынией, Сан-Марино, Сенегалом, Словакией, Словенией, Испанией, Швецией, Швейцарией, бывшей югославской Республикой Македонией, Тунисом, Турцией, Украиной, Объединенными Арабскими Эмиратами, Соединенным Королевством Великобритании и Северной Ирландии и Боливарианской Республикой Венесуэла.

Совет готов приступить к голосованию по находящемуся на его рассмотрении проекту резолюции. Я ставлю проект резолюции на голосование.

Проводится голосование поднятием руки.

Голосовали за:

Боливия (Многонациональное Государство), Китай, Египет, Эфиопия, Франция, Италия, Япония, Казахстан, Российская Федерация, Сенегал, Швеция, Украина, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии, Соединенные Штаты Америки и Уругвай

Председатель (*говорит по-английски*): За проект резолюции подано 15 голосов. Проект резолюции принимается единогласно в качестве резолюции 2347 (2017).

Сейчас я предоставляю слово г-ну Фелтману.

Г-н Фелтман (*говорит по-английски*): Я благодарю Совет Безопасности за предоставленную мне возможность провести брифинг по этому важному вопросу вместе с моими коллегами по Организации Объединенных Наций г-жой Ириной Боковой, г-ном Юрием Федотовым и бригадным генералом Фабрицио Паррулли.

Я хотел бы в начале своего выступления выразить искреннее сочувствие родным и близким жертв террористического нападения, совершенного в Лондоне в среду, и передать мои глубокие соболезнования народу и правительству Соединенного Королевства. Нам не нужно напоминать об ужасах

терроризма. Однако нападение в Лондоне — как и недавние нападения в Кабуле, Багдаде, Майдугури и других местах — должны подтолкнуть нас к укреплению международного сотрудничества в борьбе с терроризмом в соответствии с международными стандартами в области прав человека и нормами гуманитарного права.

Сегодня, особенно в ситуациях вооруженного конфликта, террористы не только убивают людей, но и избирают мишенью своего ужасающего насилия исторические памятники и объекты. Преднамеренное уничтожение культурного наследия и вовлечение в незаконный оборот предметов огромного художественного, религиозного или культурного значения наносят сильный удар по культурным и религиозным ценностям, разделяемым отдельными гражданами и всем обществом. Таким образом, защита объектов культурного наследия — это не только вопрос культуры, но и императив безопасности и гуманитарный императив. Такие террористические группы, как «Исламское государство Ирака и Леванта», используют культурные объекты для финансирования своей деятельности, одновременно укрепляя свои связи с транснациональной организованной преступностью. Они также разрушают и незаконно вывозят объекты культурного наследия с целью подорвать значение культуры как связующего звена между поколениями и представителями разных культур и религий. В только что принятой резолюции 2347 (2017) говорится о стремлении укреплять международное сотрудничество с целью лишить террористов источников финансирования, а также в целях защиты культурного наследия как символа взаимопонимания и обеспечения уважения ко всем религиям, верованиям и цивилизациям.

Осознание важности защиты культурного наследия не является чем-то новым; оно значительно возросло за последние несколько лет. В ходе работы над мандатом Многопрофильной комплексной миссии Организации Объединенных Наций по стабилизации в Мали Совет Безопасности в своей резолюции 2100 (2013) установил связь между незаконной торговлей культурными ценностями и финансированием терроризма. В резолюции 2322 (2016) содержится настоятельный призыв к государствам развивать сотрудничество в целях предупреждения и пресечения незаконного оборота культурных ценностей и связанных с ним преступлений, которые приносят или могут приносить выгоду террористическим группам. В то же время по итогам пятого об-

зора Глобальной контртеррористической стратегии Организации Объединенных Наций в своей резолюции 70/291 Генеральная Ассамблея выразила озабоченность по поводу того, что в некоторых регионах террористы могут использовать в своих целях транснациональную организованную преступную деятельность, в том числе незаконную торговлю культурными ценностями, и осудила уничтожение культурного наследия, совершаемое террористическими группами. В пункте 3 резолюции 68/127 Генеральная Ассамблея выразила сожаление по поводу

«нападений на религиозные объекты и святыни и культурные объекты в нарушение международного права, в частности норм в области прав человека и норм гуманитарного права».

Кроме того, на сегодня имеется прочная международная нормативно-правовая база для борьбы с этими преступлениями. Она строится на конвенциях Организации Объединенных Наций против транснациональной организованной преступности и коррупции, Международной конвенции о борьбе с финансированием терроризма, а также на международных руководящих принципах принятия мер в области предупреждения преступности и уголовного правосудия в отношении незаконного оборота культурных ценностей и других связанных с ним преступлений.

Защита культурного наследия требует от нас делать все возможное для осуществления этих международно-правовых и нормативных принципов и укрепления международного сотрудничества. Она также требует от нас принятия глобальных ответных мер в рамках системы уголовного правосудия, чтобы предотвратить незаконный оборот культурных ценностей путем борьбы с организованными преступными и террористическими сетями, в том числе с коррупцией и с отмыванием денег, а также путем привлечения виновных к ответственности. Мы должны уделять больше внимания расследованиям, трансграничному сотрудничеству и обмену информацией, а также привлечению к участию в этих мероприятиях партнеров из частного и государственного секторов, в том числе из торговой и туристической отраслей, поддержанию бесперебойной работы производственно-сбытовых цепочек и прекращению незаконного оборота и продажи культурных ценностей.

Система Организации Объединенных Наций, в частности через структуры Целевой группы по осуществлению контртеррористических мероприятий

(ЦГОКМ), все в большей степени поддерживает государства-члены в их усилиях по борьбе с этими угрозами посредством проведения информационно-пропагандистской деятельности и оказания помощи в наращивании потенциала. Например, ЮНЕСКО и Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности уже взаимодействуют с Интерполом, Всемирной таможенной организацией и другими партнерами для оказания государствам-членам помощи в защите их культурного наследия и в их борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. В качестве Председателя ЦГОКМ и в свете сегодняшних прений и принятой сегодня резолюции я призываю Межучрежденческую рабочую группу ЦГОКМ по борьбе с финансированием терроризма к разработке новых проектов по оказанию государствам-членам помощи в защите их культурного наследия.

Организация Объединенных Наций и, в частности, Совет Безопасности уже продемонстрировали свою приверженность дальнейшей интеграции защиты культурного наследия в контртеррористическую деятельность. При поддержке со стороны организаций системы Организации Объединенных Наций государства-члены в настоящее время укрепляют свою нормативно-правовую базу и свои системы уголовного правосудия и активизируют свое сотрудничество в предотвращении и пресечении террористических нападений на объекты их культурного наследия. Я считаю, что мы можем и должны делать еще больше. Резолюция 2347 (2017) обеспечивает хорошую основу для этого. Организация Объединенных Наций готова играть свою роль в решении этой задачи.

Председатель (*говорит по-английски*): Я благодарю г-на Фелтмана за его брифинг.

Я предоставляю слово г-же Боковой.

Г-жа Бокова (*говорит по-английски*): Позвольте мне, прежде всего, выразить глубочайшие соболезнования правительству и народу Соединенного Королевства в связи со смертоносным террористическим нападением в Лондоне, которое напомнило нам о наших обязанностях по борьбе с экстремизмом и терроризмом.

(*говорит по-французски*)

Позвольте мне выразить свои искренние эмоции от принятой исторической резолюции 2347 (2017), в которой получило отражение крайне важное призна-

ние роли культурного наследия в деле поддержания мира и безопасности. Наследие — это наша идентичность. Я смотрю на членов Совета Безопасности и вижу египетские пирамиды, острова Горе в Сенегале, гору Фудзи в Японии, Красную площадь в Москве, Кхапак-Ньян в Боливии и памятники истории и культуры в других странах Латинской Америки.

Культурное наследие дает нам возможность осознать историю народов во всем их разнообразии. Оно воплощает в себе ориентиры и ценности, которые определяют нашу общую человечность и обеспечивают сплоченность наших обществ. Для их защиты люди жертвовали своими жизнями. Говоря словами немецкого поэта Генрих Гейне, там, где сжигают книги, впоследствии сжигают и людей. История это очень часто подтверждает.

Целенаправленное уничтожение культурного наследия является военным преступлением. Оно также стало методом ведения войны, призванным расколоть общество в долгосрочной перспективе, и является частью стратегии «культурной чистки». Именно поэтому защита культурного наследия — это не только вопрос культуры; это императив безопасности, неразрывно связанный с защитой человеческих жизней.

За красотой Пальмиры стоят история культурных обменов между Азией, Персией и Римом, а также самобытность сирийского народа. Гробница пророка Ионы в Мосуле говорит нам о взаимосвязи между иудаизмом, христианством и исламом и служит символом единства.

Культурное наследие демонстрирует существование культурного диалога. Оно повествует о нашей истории и предполагает наше общее будущее. Экстремисты знают об этом и поэтому стремятся уничтожить его. Приняв резолюцию 2199 (2015), запрещающую торговлю культурными ценностями из Ирака и Сирии, Совет Безопасности поразил воинствующий экстремизм в самое сердце, перекрыв каналы его финансирования, и возложил на ЮНЕСКО, Интерпол и Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (ЮНОДК) руководство за ведение борьбы с торговлей предметами старины. Эта резолюция уже привела к достижению значительных результатов.

В рамках глобального движения, инициированного ЮНЕСКО, примерно 50 государств уже усовершенствовали свое законодательство и обмениваются

информацией и данными в целях ликвидации преступных сетей и содействия реституции культурных ценностей. ЮНЕСКО, Интерпол и ЮНОДК как никогда тесно сотрудничают с таможенными службами, частным сектором и музеями и активизируют свое взаимодействие в борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Только что принятая резолюция представляет собой огромный шаг вперед и отражает новый взгляд на взаимосвязь между миром и наследием. Я выражаю признательность Италии, Франции и всем остальным соавторам за эту инициативу.

В Италии создано первое в мире специальное подразделение для защиты культурного наследия в чрезвычайных ситуациях при корпусе карабинеров во главе с генералом Паррулли, которого я приветствую на сегодняшнем заседании. Франция и Объединенные Арабские Эмираты недавно учредили новый фонд, на счета которого уже поступило более 75 млн. долл. США.

Глобальная стратегия ЮНЕСКО, принятая в 2015 году, строится на четком понимании нашей ответственности за координацию международных действий. Исходя из нашей роли блюстителя международного права в части культурного наследия мы разрабатываем общие стратегии и стандарты на основе осуществления Гаагской конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, и Конвенции 1972 года об охране всемирного наследия.

Как только в Пальмире, Алеппо, Нимруде и Ашуре прекратились боевые действия, представители ЮНЕСКО сразу же отправились на место событий, чтобы принять предварительные меры для обеспечения охраны этих объектов и предотвращения нанесения им дальнейшего ущерба. Мы провели информационно-разъяснительную работу с личным составом вооруженных сил в Мали, распространив среди военнослужащих 8000 паспортов объекта культурного наследия, таких, как вот этот паспорт, чтобы каждый из них располагал информацией о местоположении объектов и об их культурном значении.

Я вновь выражаю признательность Совету Безопасности за включение задачи охраны культурного наследия в мандаты миротворческих сил. Учитывая, что объекты культурного наследия, как это

уже бывало не раз, вновь оказались на передовой линии фронта, они также должны находиться в центре наших усилий по обеспечению мира.

Вместе с Международным уголовным судом ЮНЕСКО последовательно работает над тем, чтобы положить конец безнаказанности за совершение военных преступлений против культуры. Результатом нашего сотрудничества стало вынесение обвинительных приговоров лицам, виновным в разрушении древних памятников в Тимбукту, которые позднее были восстановлены ЮНЕСКО в стремлении ускорить примирение и укрепить взаимопонимание. Мы уже проделали аналогичную работу 12 лет назад, когда восстановили мост в Мостаре, разрушенный в результате войны в Боснии и Герцеговине. Ибо повсюду, где возрождается культура, вместе с ней возрождается и народ.

Одного только силы оружия недостаточно для того, чтобы одержать победу над воинствующим экстремизмом. Для построения мира также требуются культура, образование, превентивные меры и передача наследия будущим поколениям. В этом, по моему мнению, заключаются главный посыл нынешней исторической резолюции и ее огромное значение.

Председатель (*говорит по-английски*): Я благодарю г-жу Бокову за ее брифинг.

Слово имеет г-н Федотов.

Г-н Федотов (*говорит по-английски*): Прежде всего, хотел бы просить Вас, г-н Председатель, передать мои искренние соболезнования правительству Великобритании и народу Соединенного Королевства в связи с террористической атакой в центре Лондона. Мы приносим наши соболезнования семьям жертв этого варварского акта.

Принятая сегодня резолюция 2347 (2017) и неизменная приверженность достижению поставленных в ней целей со стороны Совета Безопасности способствуют сохранению пристального внимания к участию террористических групп и сетей организованной преступности в уничтожении, разграблении, незаконном обороте и торговле предметами культурного наследия. Необходимость таких мер сегодня очевидна, как никогда ранее, с учетом массового уничтожения объектов культурного наследия в Сирии и в Ираке и захвата тысяч предметов исторического и культурного наследия вблизи границ этих стран, что может представлять собой лишь верхушку айсберга.

Уничтожение важных объектов наследия, таких, как статуи Будды в Бамиане, древнеримские памятники в Пальмире и храмы и мечети в Тикрите и Мосуле, является примером отвратительной попытки стереть историю человечества. Однако их разрушение и разграбление приносят доходы террористам благодаря вовлечению этих культурных ценностей в незаконный оборот, что осуществляется в сговоре с группами организованной преступности. Эти доходы дают возможность финансировать новые теракты, что ведет к дальнейшему разрушению и разграблению объектов культуры и памятников старины. Нельзя допустить, чтобы это преступление и далее оставалось безнаказанным.

Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (УНП ООН) работает в тесном сотрудничестве с нашими партнерами из ЮНЕСКО, а также с Интерполом, Всемирной таможенной организацией и другими организациями для укрепления национальных, региональных и международных мер реагирования. УНП ООН обеспечивает техническую помощь, способствует укреплению организационно-кадрового потенциала и наращивает международное сотрудничество в предотвращении и пресечении незаконного оборота культурных ценностей. Сюда входит оказание содействия в осуществлении международных руководящих принципов принятия мер в области предупреждения преступности и уголовного правосудия в отношении незаконного оборота культурных ценностей и других связанных с ним преступлений, принятых Генеральной Ассамблеей в 2014 году.

Прочную основу для оказания нами поддержки государствам-членам обеспечивают Конвенция Организации Объединенных Наций против транснациональной организованной преступности, Конвенция Организации Объединенных Наций против коррупции и Международная конвенция о борьбе с финансированием терроризма. Эти конвенции имеют практически универсальный членский состав. В них охвачены вопросы организованной преступности, коррупции и терроризма, и они обеспечивают для международного сообщества рамочную основу, которую оно может и должно использовать, чтобы предотвращать и криминализовать незаконный оборот культурных ценностей, проводить расследования по фактам такого оборота и преследовать в судебном порядке вовлеченных в него лиц, а также пресекать использование доходов от незаконной

торговли культурными ценностями для финансирования террористических групп и содействовать в их возвращении и реституции. Эти конвенции, имеющие непреходящее значение, представляют собой важную основу миростроительства и постконфликтной деятельности. Они дают нам самый многообещающий шанс на то, что мы сумеем справиться с этим преступлением и привлечь к ответственности всех виновных.

Осуществление в полном объеме Конвенции Организации Объединенных Наций против коррупции сегодня приобретает особое значение, поскольку в незаконный оборот вовлекаются коррумпированные должностных лиц и коммерсанты, которые помогают переправить похищенные предметы искусства через границу для последующей продажи. Этот рамочный документ вместе с международно-правовыми актами, разработанными под эгидой ЮНЕСКО и Международного института унификации частного права, могут помочь во внесении соответствующих изменений в национальное законодательство в части криминализации этих противоправных деяний, в создании и организации работы органов проведения расследований, в проведении необходимой подготовки для сотрудников правоохранительных и судебных органов, а также в обеспечении строгого пограничного и таможенного контроля и в активизации борьбы с отмыванием денег, в оказании поддержки международному сотрудничеству и в повышении ответственности со стороны негосударственных и частных субъектов, включая музеи, торговлю и туризм.

У нас есть договоры. У нас есть инструментарий. У нас есть руководящие принципы. И у нас есть учебные материалы. Но нам необходимо с большей эффективностью воплощать в жизнь взятые нами обязательства и, исходя из идеи общей ответственности, добиваться от государств-членов предоставления большего объема ресурсов. Поэтому УНП ООН старается заострять внимание на масштабах этого преступления, чтобы помочь международному сообществу более эффективно строить совместную работу.

В сотрудничестве с ЮНЕСКО и другими партнерами мы продолжаем финансировать проект по проведению глобального исследования, с тем чтобы, во-первых, установить основные маршруты незаконного оборота, способы, масштабы и схемы действий и, во-вторых, определить наиболее серьезные про-

блемы в области уголовного правосудия, с которыми сталкиваются страны, и оказать адресную помощь. Я надеюсь, что мы можем надеяться на поддержку в этой связи со стороны членов Совета. Совет и впредь может рассчитывать на опыт и экспертные знания УНП ООН в области проведения исследований для борьбы против транснациональной организованной преступности, коррупции и терроризма, чтобы воспрепятствовать получению преступниками и террористами выгод от уничтожения и разграбления нашего общего культурного наследия.

Председатель (*говорит по-английски*): Я благодарю г-на Федотова за его брифинг.

Слово имеет командующий Паррулли.

Г-н Паррулли (*говорит по-английски*): Я благодарю Совет Безопасности за предоставленную мне возможность выступить в этот важный день.

Корпус карабинеров по охране культурного наследия — это первое в мире полицейское подразделение, специализирующееся на охране культурного наследия. Со времени своего основания в 1969 году корпус находится в авангарде борьбы против незаконного оборота культурного наследия. На сегодня в результате наших расследований возвращено почти 800 000 произведений искусства и конфисковано более 1 миллиона археологических артефактов. В ходе наших расследований на причастность к вышеуказанным преступлениям было проверено примерно 35 000 человек и арестовано более 1000 человек. Эти данные свидетельствуют о неизменной приверженности корпуса карабинеров стоять на страже общемировых традиций и истории.

В большинстве случаев незаконный оборот культурных ценностей квалифицируется как транснациональное преступление, требующее транснационального подхода к его расследованию. Произведения искусства похищаются из одной страны, контрабандным путем перемещаются через границу или границы других стран, а затем незаконно продаются в еще одной стране и, в конечном счете, обретают «постоянное жительство» в следующей по счету стране. Интерпол играет ключевую роль в международном полицейском сотрудничестве, но этого не всегда бывает достаточно. Разграбление и незаконный провоз культурных ценностей — это комплексное преступление, которое требует особого внимания и уникальных знаний, выходящих за рамки обычно-

го инструментария полиции. Единственный способ обеспечить надежную охрану культурного наследия заключается в налаживании тесного межучрежденческого взаимодействия между странами.

В этом отношении Корпус карабинеров по охране культурного наследия служит для других стран образцом в том, что касается обеспечения международного сотрудничества на судебном, правоохранительном и специализированном уровнях.

Мы решительно выступаем за создание в каждой стране специализированных полицейских подразделений по защите культурного наследия.

В ходе наших поисков культурных артефактов, которые были вывезены из Италии, мы часто оказываем помощь другим странам в отслеживании и репатриации похищенных у них культурных ценностей. Во исполнение резолюции 1483 (2003) мы также принимали участие в установлении связей с другими странами, например в 2004–2005 годах в составе миссии побывали в Насирии, Ирак, в порядке укрепления международного сотрудничества.

Корпус карабинеров по защите культурного наследия также организует в Италии и за рубежом профессиональную подготовку судей и прокуроров, полицейских, таможенников, экспертов и сотрудников министерств культуры. Мы недавно подписали соглашения о техническом сотрудничестве с рядом национальных и международных партнеров.

Для улучшения международного сотрудничества между органами полиции в области защиты культурного наследия мы обмениваемся информацией, передовым опытом и извлеченными уроками. Нашим самым мощным инструментом является база данных о похищенных культурных ценностях, в которой хранится более 1,2 миллиона изображений и файлов об украденных артефактах, а также более 6 миллионов фотографий и описаний произведений искусства, по которым мы ведем расследования. Первоначально та база данных была крупнейшим в мире архивом похищенных артефактов, а в настоящее время является мощным аналитическим инструментом обработки поступающей информации, помогающим нам в наших расследованиях.

После серии ужасных землетрясений, происшедших в Италии в конце 2016 года, успешно стартовала наша новая инициатива «Unite4Heritage». Речь идет о группе, состоящей из специалистов

корпуса карабинеров и гражданских экспертов из министерства культуры, которые оценивают риски, грозящие культурному наследию, и ущерб, причиненный ему в пострадавших районах, разрабатывают необходимые планы действий, организуют работу учебных курсов для местных сотрудников, помогают в организации безопасного вывоза пригодных к транспортировке артефактов из угрожаемых или разграбленных районов, а также в активизации борьбы с разграблением культурных ценностей и их незаконным оборотом.

Совместно с ЮНЕСКО в настоящее время мы работаем над соглашением, предусматривающим возможность развертывания оперативной группы «Unite4Heritage» за рубежом под флагом Организации Объединенных Наций. В то же время на двустороннем уровне мы поддерживаем контакты с рядом стран, к числу которых в последнее время добавился Ирак. Я только недавно посетил офис ЮНЕСКО в Багдаде с целью обсуждения путей сотрудничества в исследовании мест археологических раскопок, опустошенных и разграбленных ДАИШ. Работа группы «Unite4Heritage» способствует углублению понимания угроз культурному наследию, мобилизации усилий более широкого круга участников, а не только непосредственно заинтересованных в возвращении похищенных ценностей общин, а также расширению усилий ЮНЕСКО по координации технической работы, проводимой различными специализированными учреждениями и организациями.

Корпус карабинеров по защите культурного наследия накопил богатый опыт и успешно справляется с поставленными перед ним задачами, применяя в своей работе самые передовые методы, и я с большим удовлетворением приветствую принятую сегодня историческую резолюцию 2347 (2017). Мы также приветствуем дух резолюции и предусмотренные в ней эффективные меры, направленные на унификацию процедур, укрепление связей между государствами-членами и полицией, дачу широких определений преступлениям против культурного наследия и ужесточение нормативных положений в части борьбы с незаконной торговлей культурными ценностями в отсутствие надлежащей информации об их происхождении.

Председатель (*говорит по-английски*): Я благодарю бригадного генерала Паррулли за его брифинг.

Сейчас я предоставляю слово членам Совета.

Слово имеет министр культуры и массовых коммуникаций Франции.

Г-жа Азуле (Франция) (*говорит по-французски*): Я приветствую единогласное принятие резолюции 2347 (2017) как исторический шаг в нашей общей борьбе, которую мы ведем, чтобы защитить находящееся под угрозой уничтожения культурное наследие. Мы собрались сегодня на утреннее заседание Совета Безопасности, проходящее в центре символизирующего современность города мирового значения, или, говоря словами Арта Шпигельмана, в тени уничтоженных башен. Но, учитывая тему нашего заседания, сегодня утром мы также собрались и в тени Бамианских статуй Будды, которые были полностью уничтожены и навсегда исчезли из нашего мира, в результате чего мы лишились их молчаливой силы, дающей мужество и вдохновение. Мы собрались в ответ на призывы защитить манускрипты и мавзолеи Томбукту, каменные колоссы и изваяния быков с человеческими головами, созданных руками жителей древней Месопотамии.

В основе целенаправленных нападений на культурное наследие человечества лежит стремление стереть память о нем, отказаться от прошлого и лишиться истории ее смысла и уроков. Это же деструктивное стремление к уничтожению изготовленных из камня и глины сокровищ нашего наследия, хранящихся в музеях, лежит и в основе нападений на живых женщин, мужчин и детей. Это же самое злодейское стремление и эта же самая готовность лежат в основе желания уничтожить то, что, возможно, существовало в прошлом, чтобы убить надежду на будущее. Мы обязаны с уважением относиться к мужчинам и женщинам, жившим до нас. Мы должны передать память о них нашим детям и детям наших детей, потому что история является частью общего наследия человечества. Мы должны быть на стороне тех, кто порой ценой собственной жизни пытается сохранить эти сокровища человечества.

Поэтому международное сообществу должно выступить в поддержку учреждения, которое Леон Блум справедливо назвал «совестью Организации Объединенных Наций», т.е. ЮНЕСКО. Я хотела бы воздать должное ЮНЕСКО, которая играет важнейшую роль в деле защиты наследия и поощрения культурного разнообразия как инструмента мира и совести человечества, напоминающего всем нам о том, что культура является одним из звеньев це-

почки, связывающей людей с их историей и регионом. Благодаря ЮНЕСКО государства приняли документы, в которых взяли на себя обязательство беречь наше общее наследие. В мире, в котором его основополагающие ценности зачастую оказываются под угрозой, глобальный мандат ЮНЕСКО сегодня актуален как никогда раньше.

Я также приветствую работу Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности и Интерпола, которые играют ключевую роль в пресечении незаконной торговли культурными ценностями путем поощрения сотрудничества между судебными органами и повышения уровня информированности государств о вопросах, которые до сих пор не всегда понимаются верно. Я хотела бы, кроме того, приветствовать присутствующих на сегодняшнем утреннем заседании Совета Безопасности заместителя Генерального секретаря по политическим вопросам и Генерального директора ЮНЕСКО, а также поблагодарить Директора-исполнителя Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности за его брифинг.

Я также хотела бы поблагодарить председательствующую в Совете делегацию Великобритании, без которой совместное предложение Франции и Италии никогда не увидело бы свет. Позвольте мне еще раз от имени Франции выразить сочувствие нашим британским друзьям, которые подверглись нападению в самой колыбели демократии, у стен здания парламента.

Защита наследия — это вопрос цивилизации и нравственности, который объединяет всех нас, несмотря на наши различные убеждения. Но это и вопрос безопасности, поскольку незаконная торговля награбленными в ходе конфликтов культурными ценностями финансирует террористические сети и является одним из факторов разжигания самих вооруженных конфликтов. Вооруженные группировки, в частности террористические организации, укрепляют свое положение благодаря доходам от торговли культурным наследием. Культурные ценности, похищенные в стране, охваченной войной, подпитывают и еще больше обостряют конфликт. Даже после окончания конфликта и восстановления мира культурное и историческое наследие продолжает играть важную роль в упрочении мира как символ стойкости и единства тех, чья кровь была пролита. Поэтому в силу всех упомянутых мною причин международ-

ное сообщество должно принять все необходимые меры. Это императив для человечества, справедливое дело и ключевой компонент мира.

На сегодняшнем прорывном заседании международного сообщества в лице Совета Безопасности впервые приняло всеобъемлющую резолюцию, посвященную исключительно защите находящегося под угрозой уничтожения наследия в условиях вооруженного конфликта. Совет, который несет главную ответственность за поддержание международного мира и безопасности, отныне полностью готов взяться за решение данной конкретной проблемы на основе текста, представленного Францией и Италией. Разумеется, этот вопрос фигурирует и в других резолюциях, принимавшихся Советом в прошлом, но эти резолюции носят ограниченный характер и сосредоточены на конкретных вопросах, особенно в контексте борьбы с терроризмом. Например, в резолюции 1267 (1999) содержится призыв уважать культурное и историческое наследие Афганистана, а в резолюция 2199 (2015) осуждается уничтожение культурного наследия в Сирии и Ираке — особенно боевиками ДАИШ и Фронта «Ан-Нусра» — и содержится призыв к государствам-членам принять соответствующие меры для пресечения незаконной торговли культурными ценностями из Ирака и Сирии.

Острота этой проблемы заставила сегодня Совет подчеркнуть важность указанных резолюций и более плотно заняться данным вопросом. В этом плане Совет может рассчитывать на поддержку всех 43 государств, которые в декабре 2016 года участвовали в работе Конференции по защите культурного наследия, находящегося под угрозой уничтожения, организованной в Абу-Даби Францией и Объединенными Арабскими Эмиратами, которым я хотела бы воздать должное за их решительную приверженность выполнению этой задачи. В своем итоговом документе страны-участницы призвали Совет Безопасности поддержать достижение двух основных целей, намеченных на этой конференции: создание международного фонда защиты культурного наследия, находящегося под угрозой, и создание сети «безопасных зон». Единогласно принятая сегодня резолюция является всеобъемлющей и сбалансированной.

Она отражает всестороннюю решимость международного сообщества на самом высоком уровне. Я горжусь тем, что мы представили ее вместе с моим итальянским коллегой.

Резолюция посвящена проблеме наследия, подвергающегося опасности в условиях вооруженного конфликта, и в ней впервые рассматривается весь спектр угроз: уничтожение, хищение и незаконный оборот — без каких-либо географических ограничений и независимо от того, совершаются ли эти акты включенными в «черный список» террористическими группами или иными вооруженными группировками. В ней прослеживается прямая связь финансирования террористических групп с вовлечением в незаконный оборот культурных ценностей и предусматривается ужесточение соответствующих норм, прописанных в ранее принятых резолюциях Совета Безопасности. В ней также получила более четкое отражение связь между террористическими группами и организованной преступностью. В резолюции упоминаются основные итоги Конференции в Абу-Даби с точки зрения международного права. Кроме того, она нацелена на укрепление сотрудничества между соответствующими учреждениями и органами, занимающимися этим вопросом, без дублирования их функций и их подмены, а также призывает государства к дальнейшему сотрудничеству и принятию эффективных оперативных мер. Наконец, в ней содержится призыв к государствам-членам ратифицировать Гаагскую конвенцию о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта от 1954 года и протоколы к ней, что уже было сделано Францией, которая недавно присоединилась ко второму Протоколу от 1999 года и, как и Соединенное Королевство, сегодня входит в число первых постоянных членов Совета Безопасности, ратифицировавших этот документ. В рамках этих мобилизационных усилий, направленных прежде всего на активизацию сотрудничества по этому вопросу, Франция намеревается и впредь в полной мере играть свою роль, в частности мы планируем перечислить 30 млн. долл. США на счета фонда, о создании которого было объявлено на Конференции в Абу-Даби и в распоряжении которого уже имеется более 75 млн. долл. США.

Считаем опасным заблуждением забывать о прошлом в современных реалиях. Новая эпоха наступит лишь при условии, если мы будем опираться о плечи тех гигантов, которые жили до нас. Сегодня мы должны позаботиться о сохранности «великой книги» человечества, как назвал ее Виктор Гюго в своем произведении «Собор Парижской Богоматери». Он говорил о наследии как о «великой книге человечества, основной формуле, выразившей че-

ловека во всех стадиях его развития». Безусловно, наследие — это живой организм, который трансформировался на протяжении веков. Однако то, что принадлежит истории, должны определять не деструктивные эмоции человека, а ход времени.

В нынешней резолюции содержится призыв к коллективной мудрости и к уважению движения времени и хода истории. Работа на благо мира означает предотвращение уничтожения культурного наследия в кровавой попытке переписать историю. Она также означает недопущение хищения культурных и исторических ценностей народов для финансирования насилия и преступлений против их собственной истории. Именно в этом заключается смысл исторической резолюции, которую мы приняли сегодня утром.

Г-н Амендола (Италия) (говорит по-английски): Наше поколение сталкивается с беспрецедентными атаками со стороны террористических групп и их попытками уничтожить культурное наследие в условиях вооруженного конфликта. Это удар не только по нашему прошлому, но и по нашему общему будущему. Это сказывается на самосознании людей и препятствует постконфликтному восстановлению и миростроительству. Наносится ущерб таким ценностям, как терпимость, уважение и социальная общность. Меньшинства лишаются своих корней. Подпитываются конфликты.

Уничтожение культурного наследия террористическими группами в ситуации вооруженного конфликта может квалифицироваться как военное преступление или преступление против человечности. Наряду с беспрецедентными масштабами организованного разграбления и незаконного оборота культурных ценностей такие нападения являются для террористических групп источником дохода, идущего на финансирование их вербовочной деятельности и помогающему им наращивать свой оперативный потенциал организовывать и осуществлять свои нападения.

По этим причинам с точки зрения сохранения нашей истории защита культурного наследия уже давно является одним из направлений внешней политики Италии, которая находится на переднем крае международных усилий по обеспечению охраны и защиты культурного наследия, в том числе и с помощью специализированного корпуса карабинеров. Мы также активно поддерживаем деятель-

ность ЮНЕСКО и ее выдающегося Генерального директора г-жи Боковой. Мы выступали за принятие резолюции по вопросу о культуре в зонах конфликта и поддержали проведение кампании «Unite4Heritage», в том числе подключили к ней нашу национальную целевую группу, о чем только что говорил генерал Паррулли.

В качестве нынешнего председателя Группы семи (Г-7) в конце марта мы проведем у себя первое совещание министров культуры стран Г-7. Являясь партнерами по глобальной коалиции по борьбе с ДАИШ, мы совместно с Соединенными Штатами и Саудовской Аравией сопредседательствуем в финансовой группе по борьбе с «Исламским государством Ирака и Леванта», деятельность которой, в частности, нацелена на скорейшее осуществление резолюции 2199 (2015), чтобы воспрепятствовать террористическим группам в Ираке и Сирии наживаться на торговле нефтью, антиквариатом и заложниками. Мы также председательствуем в ее подгруппе по незаконному обороту культурных ценностей. В числе основных двусторонних проектов, в которых мы принимаем участие, я хотел бы упомянуть о нашем успешном сотрудничестве с правительством Ирака по вопросам охраны его огромного культурного наследия.

В качестве кандидата в члены Совета Безопасности мы включили защиту культурного наследия в число наших главных задач. Вместе с Иорданией, ЮНЕСКО, Управлением Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности и Интерполом мы организовали ряд семинаров, направленных на активизацию информационной работы с общественностью и на повышение эффективности мер реагирования. Как член Совета Безопасности мы убеждены в том, что этот орган должен уделять больше внимания защите культурного наследия, и считаем, что Совет и международное сообщество могут и должны совместно заниматься этим вопросом.

С этой целью вместе с г-жой Азулаи Франция и Италия выступили с инициативой проведения этого брифинга и предложили принять резолюцию Совета Безопасности по данному вопросу. Я благодарю всех членов Совета Безопасности за конструктивное взаимодействие, которое привело к принятию исторической резолюции 2347 (2017), а председательствующую в Совете делегацию Соединенного Королевства за включение этого заседания в свою

программу работы. Я также хотел бы выразить признательность всем государствам-членам, которые выступили соавторами текста проекта.

Уничтожение культурного наследия террористическими группами и организованными преступными сетями — это общепризнанный факт, и в резолюции содержатся четкие формулировки на этот счет и предусматриваются конкретные оперативные меры по решению этой проблемы. Однако этот вопрос имеет более широкое значение с точки зрения поддержания международного мира и безопасности и выходит за рамки нападений со стороны террористических групп. Сегодня Совет посылает четкий сигнал о необходимости бескомпромиссной борьбы с уничтожением культурного наследия во время кризисов и конфликтов. Резолюция представляет собой сбалансированный документ, который посвящен профилактическим инициативам и мерам, направленным на борьбу с незаконными раскопками, разграблением и незаконным оборотом предметов культурного наследия как на национальном, так и на международном уровне.

Государствам рекомендуется принимать надлежащие меры в соответствии со своими национальными системами и международными механизмами и стандартами. Унифицированное законодательство и согласованные оперативные решения необходимы для обеспечения эффективного реагирования. Совет Безопасности обязуется вместе со специализированными органами Организации Объединенных Наций оказывать помощь государствам-членам и совершенствовать все формы сотрудничества. Мы убеждены, что эти усилия станут нашим вкладом в предупреждение и пресечение действий, направленных на уничтожение культурного наследия и причинение ему ущерба и на оказание значительной финансовой поддержки преступным и террористическим группам.

Обеспечение учета культурной составляющей в деятельности по предотвращению и урегулированию конфликтов — это не только моральный долг, но и политический императив и императив безопасности. Только повышения осведомленности общественности и мобилизация международных усилий не достаточно. Необходимо привлекать к ответственности лиц, виновных в совершении преступлений против культурного наследия, в том числе предотвращать будущие нападения, как было подчеркнуто в историческом решении Междуна-

родного уголовного суда, вынесенном в сентябре прошлого года по делу «Прокурор против Ахмада аль-Факи аль-Махди» об уничтожении культурного наследия в Тимбукту.

Во всем мире культурное наследие предыдущих веков рассматривается через призму терпимости, культурного взаимопонимания, религиозной гармонии и уважения. Тоталитарные режимы стремятся разрушить выдающееся историческое наследие человечества. С помощью этой исторической резолюции мы подтверждаем основополагающие ценности нашей цивилизации.

Г-н Льорентти Солис (Многонациональное Государство Боливия) (*говорит по-испански*): Боливия хотела бы поблагодарить докладчиков, прежде всего заместителя Генерального секретаря по политическим вопросам г-на Фелтмана, за их выступление. В частности, я хотел бы особо отметить не только выступление, но и руководящую роль Генерального директора ЮНЕСКО г-жи Ирины Бокковой. Я также благодарю Исполнительного директора Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности г-на Юрия Федотова и главу корпуса итальянских карабинеров по защите культурного наследия бригадного генерала Фабрицио Паррулли за их брифинги.

Боливия также приветствует инициативу, с которой сегодня выступили делегации Италии и Франции. В принятой сегодня резолюции 2347 (2017) содержится призыв к международному сообществу и различным учреждениям Организации Объединенных Наций эффективным образом защищать культурные ценности и культурное наследие в ситуации вооруженного конфликта, особенно когда приходится противостоять террористическим группам, которые стремятся не только подорвать права миллионов людей, но и уничтожить общее культурное наследие человечества для финансирования своих гнусных деяний.

Мы категорически осуждаем разграбление и незаконный вывоз культурных ценностей, а также торговлю ими и другие подобные действия, совершаемые негосударственными субъектами и террористическими группами, в частности ДАИШ и «Аль-Каидой», против суверенных государств и народов. Мы настоятельно призываем международное сообщество тесно сотрудничать и прилагать все необходимые усилия для предотвращения подобных

актов. Мы также решительно осуждаем уничтожение исторических объектов и имущества как стратегию отрицания культурных и исторических корней наций и народов путем террора и запугивания. Мы вновь осуждаем все террористические акты как преступления, не имеющие оправдания, независимо от того, кто их совершил, а также мотивов, места и времени их совершения. Мы подтверждаем необходимость того, чтобы все государства боролись с этим явлением всеми средствами в соответствии с Уставом Организации Объединенных Наций и другими обязательствами по международному праву.

Мы также считаем важным помнить о том, что одна из причин того, что в настоящее время мы сталкиваемся с незаконным вывозом и оборотом, разграблением и уничтожением исторических культурных ценностей не только на Ближнем Востоке, но и в других частях мира, состоит, в частности, в разрушении государственной инфраструктуры и некомпетентности сил безопасности или государственных властей в том, что касается предотвращения совершения таких актов. На наш взгляд, важно установить причины этого явления, которое в основном характерно для Ближнего Востока. Мы, вероятно, не собрались бы здесь для обсуждения этого сложного вопроса, если бы не имевшие место в последние годы интервенционистская политика и вторжения, которые привели к формированию и распространению террористических групп, угрожающих теперь международному сообществу.

Мы отмечаем выраженную Советом озабоченность в связи с принятием сегодня резолюции 2347 (2017) и его заявление о том, что «Исламское государство Ирака и Леванта» (ИГИЛ), Фронт «Ан-Нусра» и другие лица, группы, предприятия и организации, связанные с «Аль-Каидой», прямо или косвенно участвуя в похищении культурных ценностей и их незаконном вывозе из мест археологических раскопок, разграблении музеев, библиотек, архивов и других объектов в Ираке и Сирийской Арабской Республике, получают доход, который направляется на финансирование их вербовочной деятельности и на укрепление их оперативной базы планировать и осуществлять террористические акты.

Несмотря на принятые меры по борьбе с этим злом, из-за отсутствия у международного сообщества в целом эффективных механизмов контроля ИГИЛ и «Аль-Каида» продолжают финансировать

свои преступные операции за счет доходов, получаемых от хищения, незаконного вывоза и продажи культурных ценностей. Экономические выгоды от этой деятельности действительно огромные; без них террористические группы не смогли бы финансировать свою преступную деятельность. Снижение контроля за уплатой налогов или уклонение от налогов, используя так называемые налоговые убежища, помогают организованной преступности легализовать свои финансовые ресурсы, что не может не подрывать наши усилия. Мы должны внимательно изучить вопрос о том, есть ли у этих террористических групп доступ к налоговым убежищам или действительно ли они используют их для этих целей.

Мы хотели бы подчеркнуть, что осуществление сегодняшней резолюции должно преследовать цель возвращения исторических объектов и культурных ценностей в те государства, где они находились до начала конфликтов. Ее целью также должна быть нейтрализация взрывных устройств и проведение работ по разминированию в таких районах, как Пальмира в Сирии.

Мы также отмечаем, что в резолюции 69/196 Генеральной Ассамблеи содержится настоятельный призыв к государствам-членам руководствоваться международными принципами, регулирующими принятие мер в области предупреждения преступности и уголовного правосудия для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей и связанными с ним преступлениями. В этой связи мы призываем все государства-члены укреплять международное сотрудничество и принимать совместные меры для поиска незаконно проданных, разграбленных, похищенных или нелегально вывезенных культурных ценностей и, что особенно важно, для их восстановления и возвращения в страны происхождения.

Хотя каждый случай не похож на другой, во многих музейных залах на сегодняшний день представлены исторические культурные ценности из других стран, которые также были приобретены в результате вторжения, разграбления и другим незаконным путем. В этой связи мы выступаем за совершенствование стратегий восстановления и возвращения этих ценностей в порядке, прописанном в документах, получившим одобрение Организации Объединенных Наций.

Наконец, мы хотели бы отметить особую и конкретную необходимость защиты культурных ценностей в районах, находящихся под иностранной

оккупацией, и подчеркнуть ключевую роль ЮНЕСКО в этой важной области.

Г-н Умаров (Казахстан) (*говорит по-английски*): Я благодарю председательствующую делегацию Соединенного Королевства за то, что она подчеркнула важность защиты культурного наследия как императива для всего человечества. Мы также выражаем нашу признательность сокоординаторам, Франции и Италии, за их работу над только что принятой резолюцией 2347 (2017), к числу авторов которой мы были рады присоединиться. Мы также приветствуем брифинги заместителя Генерального секретаря Фелтмана, Генерального директора ЮНЕСКО Боковой, г-на Федотова и генерала Паррулли.

Такой угрозы культурному наследию мы не видели со времен Второй мировой войны. На сегодняшний день более 55 объектов культурного наследия находятся под угрозой уничтожения в результате вооруженного конфликта — 21 из них приходится на страны Ближнего Востока и Северной Африки, в частности Египте, Ирак, Палестину, Йемен, Ливию и Сирию. Такой беспрецедентный масштаб угроз равнозначен этнической чистке. Казахстан, как член Комитета всемирного наследия, приветствует усилия и инициативы международного сообщества, направленные на защиту этих объектов. Мы вошли в число соавторов принятого в апреле прошлого года на 199-й сессии Исполнительного совета ЮНЕСКО решения о роли ЮНЕСКО в охране и сохранении Пальмиры и других сирийских объектов всемирного наследия.

Наша делегация хотела бы вынести следующие рекомендации по этому вопросу. Мы призываем государства-члены и другие заинтересованные стороны в полной мере выполнить рекомендации глобальных форумов, в частности Конференции доноров по защите культурного наследия, находящегося под угрозой уничтожения, состоявшейся на этой неделе в Париже; Международной конференции по вопросам культуры, прошедшей в Милане в середине 2015 года; 4-го Международного культурного форума, состоявшегося в Санкт-Петербурге в декабре 2015 года.

Призываем также присоединиться к Международному альянсу в защиту культурного наследия в районах конфликтов, возглавляемому Францией и Объединенными Арабскими Эмиратами; ратифицировать и осуществлять соответствующие международные договоры, конвенции и другие документы в дополнение к резолюциям Совета Безопасности и

ЮНЕСКО в этой области; организовывать профессиональную подготовку в целях предупреждения незаконного оборота культурных ценностей; поддерживать чрезвычайный фонд наследия ЮНЕСКО и глобальную кампанию #Unite4Heritage; активизировать работу глобальной коалиции ЮНЕСКО по защите культурного наследия, а также программы Генерального директора по деятельности в этом отношении и поощрению культурного плюрализма; ввести строгие меры для предотвращения хищений из музеев и продажи террористическими группами в частные коллекции законно найденных в местах археологических раскопок объектов культурного наследия. Такие разграбления стали прибыльным источником финансирования террористов, пришедшим на смену снизившимся доходам от продажи нефти. Необходимо обеспечить более активный мониторинг всех источников финансирования, включая отмывание денег и различные рынки, в том числе аукционных домов и площадок в интернете, через которые ДАИШ получает почти 100 млн. долл. США в год.

Следует использовать базу данных Интерпола о похищенных произведениях искусства и создать специальные полицейские подразделения для этой цели. Вопросы похищенных культурных ценностей регулируются международным правом, поэтому решающее значение имеет повышение эффективности работы отечественных судов. Все должны тесно взаимодействовать с Интерполом, Всемирной таможенной организацией, ЮНЕСКО и Управлением Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, которые должны предлагать ключевые меры по обеспечению защиты культурного наследия.

В заключение Казахстан хотел бы заявить о своей приверженности обеспечению защиты культурного наследия в качестве одного из основных инструментов превентивной дипломатии для содействия развитию мирных обществ, активизации устойчивого развития и пресечения финансирования терроризма.

Г-н Ельченко (Украина) *(говорит по-английски)*: Мы весьма признательны делегациям Франции и Италии за то, что они подняли тему защиты культурного наследия в условиях вооруженных конфликтов. События последних лет поставили этот вопрос в центр внимания международного сообщества. Мы полностью разделяем основные идеи при-

нятой сегодня резолюции 2347 (2017) — предотвратить разрушение, разграбление, незаконный вывоз и оборот культурных ценностей в ходе вооруженных конфликтов.

Какие из семи чудес света можно до сих пор увидеть? Некоторые из них разрушились в результате стихийных бедствий, а другие погибли из-за действий человека. Важность вопроса, который мы обсуждаем сегодня, весьма четко сформулировал Франсуа Буньон, известный эксперт в сфере международного гуманитарного права Международного комитета Красного Креста. Он сказал:

«Закройте глаза и представьте себе Париж без Нотр-Дам, [...] Гизу без пирамид, [...] Пекин без Запретного города, Нью-Йорк без статуи Свободы, Москву без Красной площади и собора Василия Блаженного».

Международное сообщество несет особую ответственность за охрану объектов культурного наследия, которые отражают самобытность наших стран и уже давно стали неотъемлемой частью истории человечества.

Во времена Жан-Жака Руссо и Эмера де Ваттеля принцип разграничения между военным и гражданским имуществом, а также принцип уважения объектов и мест религиозного и культурного значения стали основополагающими элементами обычного международного гуманитарного права. С тех пор международное сообщество разработало широкую базу правил и процедур для защиты культурных ценностей. Основные элементы соответствующего режима — это Второй протокол к Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и Дополнительные протоколы от 1977 года к Женевским конвенциям от 1949 года. Однако культурные ценности продолжает быть объектом уничтожения, разграбления и незаконной торговли. После недавних конфликтов в Европе, Центральной Азии, на Ближнем Востоке и в Африке мы по-прежнему помним о многочисленных варварских актах, совершенных против самой нашей цивилизации.

К сожалению, тема сегодняшней дискуссии также имеет отношение к ситуации в моей стране, поскольку часть ее культурного наследия подвергается уничтожению и разграблению и становится объектом незаконного вывоза из Украины, в част-

ности в Российскую Федерацию, — и все это является результатом попытки аннексии Крыма и военного вмешательства России в ситуацию в Донбассе.

Однако не только государства совершают преступления, связанные с культурными ценностями. Усиливается тенденция, когда такие правонарушения совершают негосударственные субъекты, в том числе преступные группировки, а также вооруженные и террористические группы. Яркими примерами намеренного и систематического разрушения нашего общего наследия являются действия «Исламского государства Ирака и Леванта», Аль-Каиды, «Талибана» и связанных с ними структур, свидетелем чему стало все международное сообщество. В результате такого культурного геноцида будущие поколения лишены возможности восхищаться красотой таких мест, как храмы в Пальмире и скульптуры в Ракке в Сирии, древние города Нимруд и Хатра, а также известные исторические мечети и библиотеки в иракском Мосуле, суфийские святыни близ Триполи в Ливии, уникальная архитектура Тимбукту в Мали и высеченные в скалах статуи Будды в Бамиане, Афганистан.

Выбирая мишенью объекты культурного наследия, террористы не только привлекают внимание к своей деятельности, запугивают правительства и население. Они также пытаются переписать историю и стереть из коллективной памяти людей целые главы. Кроме того, они активно занимаются незаконным оборотом культурных ценностей, которые они похищают или разграбляют для целей финансирования своих злодеяний. Как было подтверждено в многочисленных докладах Генерального секретаря, ЮНЕСКО и других соответствующих учреждений Организации Объединенных Наций, это уже стало распространенной практикой, благодаря которой эти группы продолжают расширять свою террористическую деятельность. Настало время предпринять решительные действия, чтобы разорвать этот порочный круг. Вот почему резолюция 2347 (2017) имеет столь важное значение.

Мы высоко оцениваем деятельность ЮНЕСКО как структуры, которая играет основную роль в деле защиты и восстановления культурного наследия во всем мире. Украина полностью поддерживает кампанию «Объединиться во имя наследия», а также проект плана действий по осуществлению Стратегии укрепления деятельности ЮНЕСКО по

защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта. Мы благодарим Генерального директора Бокову за ее личную приверженность и преданность этому делу.

Мы надеемся, что сегодняшняя резолюция укрепит двустороннее, субрегиональное и региональное сотрудничество в интересах поддержки соответствующих усилий ЮНЕСКО, Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, Интерпола, Всемирной таможенной организации и других соответствующих международных организаций по защите культурных ценностей, которые являются нашим общим достоянием.

Мы хотели бы подчеркнуть несколько важных элементов резолюции 2347 (2017), первый из которых касается главной ответственности государств по защите своих культурных ценностей. Неспособность добиться этой цели является результатом отсутствия не соответствующих международных документов, а, скорее, воли государств выполнять свои обязательства и обязанности.

Во-вторых, предлагается инициатива по созданию в странах безопасных зон для сохранения движимых культурных ценностей, которым угрожает опасность в связи с конфликтом.

В-третьих, создание списков культурных ценностей и других предметов, имеющих историческое, культурное и религиозное значение, которые были незаконно вывезены из районов вооруженных конфликтов, в частности с территорий, находящихся под иностранной оккупацией, было бы особенно полезным для обеспечения их будущего безопасного возвращения в их страны происхождения.

В-четвертых, есть вопрос привлечения к ответственности лиц, виновных в совершении преступлений, связанных с культурной собственностью. В этой связи мы приветствуем соответствующие усилия всех национальных и международных юрисдикций и призываем к тесному сотрудничеству между правоохранительными и таможенными структурами в расследовании, уголовном преследовании, изъятии и конфискации, а также возвращении, реституции или репатриации культурных ценностей, ставших объектом незаконной торговли. В частности, мы приветствуем недавнее решение Международного уголовного суда, в котором

обвиняемый впервые был осужден за военные преступления в виде умышленных нападений на религиозные сооружения и исторические памятники.

И последнее, но не менее важное: предлагаемый доклад Генерального секретаря об осуществлении резолюции 2347 (2017) должен предоставить нам возможность для всестороннего изучения проблемы и оценки ее серьезности и масштабов на основе информации, представленной государствами-членами, в целях выработки конкретных рекомендаций и долгосрочных решений.

Мы готовы внести вклад в этот процесс.

Г-н Скоог (Швеция) (*говорит по-английски*): Я благодарю председательствующую делегацию Соединенного Королевства за включение этого пункта в повестку дня, а также благодарю докладчиков за их вклад в сегодняшнее обсуждение и за работу, которую они проводят в своих организациях в связи с этим весьма важным вопросом.

Уничтожение и разграбление объектов культурного наследия и их незаконный оборот не только наносят ущерб таким объектам и населению в пострадавших районах: это наносит немыслимый ущерб пониманию нашей общей истории и чувству человеческой общности. В конечном счете мы все теряем часть знаний, красоты и разнообразия нашего мира. Уничтожение, в частности, древней Пальмиры, мавзолеев и рукописей Тимбукту и мечетей Мосула представляет собой бессмысленные и ненужные акты вандализма. Такое иконоборчество наблюдалось повсеместно и ранее, однако последняя волна этих преступлений еще более цинична, поскольку зачастую является способом скрыть факт разграбления этих объектов для продажи артефактов на черном рынке и для привлечения внимания к тем, кто совершает эти варварские деяния.

Разумеется, нашей главной задачей в условиях конфликта должна быть защита жизни и достоинства мирных жителей, чье существование находится под угрозой вследствие войны и нестабильности. Кроме того, мы должны думать о постконфликтном этапе и о том, как восстанавливать мирную жизнь общества на основе принципов доверия и взаимопонимания. В этой связи следует отметить, что разрушение и исчезновение культурного наследия может иметь серьезные и непредвиденные последствия, когда уничтожаются уникальные исторические и

культурные ценности, имеющие важное значение как инструменты, позволяющие нам понять наше прошлое, настоящее и будущее. Тот факт, что вооруженные группы и, в частности, террористические группы в продолжающихся конфликтах финансируют свою деятельность за счет незаконной торговли культурными ценностями, вызывает серьезную озабоченность. Само количество незаконно вывезенных культурных ценностей, конфискованных в 2016 году в странах, граничащих с зонами продолжающихся конфликтов, является наглядным примером масштабов этой проблемы.

Уничтожение и разграбление объектов культурного наследия и их незаконный оборот в ситуациях вооруженного конфликта не новое явление. Защита культурных ценностей в ходе вооруженных конфликтов прочно основывается на Втором протоколе к Гаагской конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и нормах обычного международного гуманитарного права, с учетом которых, при определенных обстоятельствах, преднамеренное уничтожение такого культурного наследия можно приравнять к военным преступлениям. В этой связи государства обязаны расследовать случаи нападений на объекты культурной ценности и привлекать виновных к судебной ответственности. В связи с этим мы приветствуем недавнее решение Международного уголовного суда по делу Аль-Махди. Кроме того, ЮНЕСКО был согласован целый ряд конвенций, касающихся этих вопросов, которые в совокупности с Конвенцией по борьбе с транснациональной организованной преступностью представляют собой важные инструменты для борьбы с этими проблемами. Также важную роль играют наши общие меры по борьбе с терроризмом, в том числе по борьбе с финансированием терроризма посредством незаконной торговли культурными ценностями.

Швеция находится в процессе присоединения ко Второму протоколу к Гаагской конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и призывает других поступить аналогичным образом. Мы выступаем за продолжение работы в Совете Европы в этой области. Мы приняли ряд мер для осуществления резолюции 2199 (2015), в которой содержится осуждение торговли культурными ценностями из Сирии и Ирака, в том числе создав национальные координационные центры в соответствующих правительствах.

Мы также укрепили потенциал национальной полиции в области культурного наследия и начали кампанию по повышению информированности общественности в соответствии с глобальной кампанией ЮНЕСКО «Объединиться во имя наследия». Мы подчеркиваем ведущую роль ЮНЕСКО в усилиях по защите культурного наследия. Мы поддерживаем стратегию укрепления деятельности ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта, и с нетерпением будем ожидать принятия плана действий, для того чтобы приступить к его осуществлению. ЮНЕСКО, Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, Интерпол, Всемирная таможенная организация, государства, а также различные учреждения и частные лица вносят ценный вклад в предупреждение уничтожения предметов культурного наследия и незаконной торговли ими. Очень важно, чтобы эти действия были взаимокрепляющими и взаимодополняющими.

В этой связи мы приветствуем принятие резолюции 2347 (2017), представленной Францией и Италией, и с удовлетворением выступили ее соавторами. Эта резолюция является важным шагом вперед в борьбе с уничтожением, разграблением и незаконным оборотом предметов культурного наследия в конфликтных ситуациях. Мы также приветствуем инициативу Франции и Объединенных Арабских Эмиратов по созданию «безопасных зон» для защиты предметов культурного наследия, а также с интересом изучаем вопрос о том, как сделать так, чтобы эта и другие инициативы были взаимодополняющими.

Благодаря комплексному подходу нам откроются новые перспективы. Швеция будет с нетерпением ожидать публикации доклада Генерального секретаря по вопросу о том, каким образом Совет Безопасности может продолжить рассмотрение этого важного вопроса. Наше культурное наследие является неотъемлемой частью наследия всего человечества. Его уничтожение в любой части мира обедняет всех нас. Ради будущих поколений мы должны делать все, что в наших силах, для защиты нашего общего культурного наследия.

Г-н Росселли (Уругвай) (*говорит по-испански*): Позвольте мне также поблагодарить г-жу Бокову, г-на Фелтмана, г-на Федотова и бригадного генерала Паррулли за их исчерпывающие брифинги, с которыми они выступили сегодня утром.

Наша делегация благодарит делегации Франции и Италии за инициативу, которая привела к принятию резолюции 2347 (2017), соавтором которой выступил и Уругвай. Мы считаем, что она является полезным инструментом в усилиях по поддержанию международного мира и безопасности.

Как и ранее, Уругвай хотел бы выразить свою принципиальную позицию, осуждающую все формы терроризма и вооруженные конфликты, а также свою поддержку любой инициативы, направленной, в первую очередь, на защиту людей, а также тех объектов, которые являются частью национального наследия и культурной самобытности. Международное сотрудничество имеет жизненно важное значение для предупреждения оборота культурных ценностей и для пресечения использования такой преступной деятельности для финансирования терроризма.

Уругвай выражает сожаление по поводу уничтожения предметов культурного наследия, в частности религиозных объектов, и разграбления и незаконного вывоза предметов из мест археологических раскопок в ситуациях вооруженных конфликтов террористическими группами. Мы признаем, что ЮНЕСКО должна играть ведущую роль в защите культурного наследия, и поддерживаем инициативу «Объединиться во имя наследия», которая нацелена на создание всемирного движения молодых людей и призывает к защите находящегося под угрозой культурного наследия, которое должно быть сохранено как общее наследие человечества. Мы хотели бы также указать на ключевую роль Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности и Интерпола в пресечении всякого рода незаконного оборота предметов культурного наследия.

Такие сети «безопасных зон», о чем говорится в резолюции 2347 (2017), должны создаваться с учетом нужд и потребностей пострадавших стран, их внутреннего законодательства и соответствующих международных конвенций. Приоритетное внимание необходимо уделять защите предметов культурного наследия на территории страны, затронутой конфликтом, только в том случае, когда это невозможно сделать за рубежом.

В таких случаях ЮНЕСКО может предоставить пострадавшим государствам помощь по координации усилий и созданию «безопасных зон». Такая координация усилий может включать разработку соглашений о создании условий для реституции

предметов культурного наследия, а в случае соответствующего запроса, оказание технической помощи и сотрудничество в передаче и сохранении таких предметов. Во втором пункте преамбулы к уставу ЮНЕСКО говорится о том, что «мысли о войне возникают в умах людей, поэтому в сознании людей следует укоренять идею защиты мира».

Защита культурного наследия — это один из способов, с помощью которых мы можем действительно содействовать поддержанию мира между государствами. В свете новых угроз, с которыми сталкиваются государства, включая терроризм, мы должны продолжать прилагать совместные усилия для защиты нашего культурного наследия, которое является символом нашей коллективной самобытности и которое связывает нас с нашей историей. Мы должны передать его последующим поколениям.

Г-н Абулатта (Египет) (*говорит по-арабски*): Прежде всего, я хотел бы поблагодарить Соединенное Королевство на посту Председателя Совета за проведение сегодняшнего важного заседания. Мы также хотели бы поблагодарить Францию и Италию за вынесение этого важного вопроса на рассмотрение Совета Безопасности. Мы хотели бы также поблагодарить всех наших докладчиков за их выступления. В частности, мы искренне благодарим г-жу Бокову за все, что она сделала, а также за усилия, которые она продолжает прилагать на посту Генерального директора ЮНЕСКО. ЮНЕСКО является мировым совестью, особенно в том, что касается защиты культурного наследия всех государств.

Сохранение и защита культурного наследия от актов уничтожения и разрушения, включая незаконный оборот и эксплуатацию в террористических целях, является чрезвычайно сложным вопросом, поскольку речь идет о местах, памятниках, музеях и других материальных ценностях, которые непосредственно связаны с историей и самобытностью народов и государств. Поэтому культурное наследие не менее важно по своей ценности, чем земля или даже честь, — как нематериальная концепция, — для народов и государств, которые владеют этим наследием, или для других его хранителей.

Египет располагает огромным и богатым культурным наследием, и это общепризнанно и снискало всеобщее уважение. Поэтому мы хорошо понимаем, насколько важным и сложным является этот вопрос. Мы должны защищать свое культурное

наследие от уничтожения и незаконного оборота, будь то со стороны террористических групп или в условиях вооруженного конфликта. Как я уже сказал ранее, факт важности нашего культурного наследия является общепризнанным, и мы особенно чувствительны к этому вопросу, учитывая наше географическое положение на континенте и в регионе и того, что там представлена большая часть мирового культурного наследия.

С учетом всего этого и в свете важности и чувствительности вопроса о защите культурного наследия в ходе переговоров по принятой сегодня резолюции 2347 (2017) делегация Египта подчеркивала важность включения в текст резолюции ряда принципов и ограничений, без которых наша делегация не смогла бы проголосовать за этот проект резолюции. Я хотел бы обратить внимание на ключевые принципы и ограничения, о которых я только что упомянул.

Во-первых, мы подтверждаем, что каждое государство должно играть ключевую роль в деле защиты своего собственного культурного наследия от уничтожения. Усилия по защите культурного наследия в условиях вооруженного конфликта должны прилагаться в соответствии с положениями Устава Организации Объединенных Наций и осуществляться строго в соответствии с международным правом. Уважение суверенитета государств также имеет ключевое значение, равно как и соблюдение принципа невмешательства во внутренние дела государств.

Мы также подтверждаем, что защита культурного наследия, в том числе с помощью создания сети «безопасных зон», может осуществляться только при поддержке государства-хранителя предметов такого культурного наследия. «Безопасные зоны» должны быть созданы только на их территории. Египет отвергает любое вмешательство в настоящем или в будущем во внутренние дела государства под предлогом защиты культурного наследия. Мы выступаем против перемещения культурного наследия того или иного государства на территорию другой страны под предлогом его охраны. Достаточно лишь посмотреть, что произошло с культурным наследием как нашего, так и других государств. Предметы нашего наследия хранятся в коллекциях музеев других стран, которые завладели ими и на сегодняшний день отказываются их вернуть.

Во-вторых, крайне важно, чтобы ЮНЕСКО как учреждение, специализирующееся на вопросах культурного наследия, продолжило оказывать помощь странам по их просьбе, с тем чтобы они были в состоянии обеспечивать защиту своего культурного наследия. Также важно, чтобы Совет Безопасности занимался только теми проблемами культурного наследия, которые касаются ситуаций, связанных с угрозой международному миру и безопасности, международной контртеррористической деятельности или международных конфликтов, фигурирующих в повестке дня Совета.

В-третьих, государства должны принять необходимые меры по предотвращению и пресечению незаконной торговли культурными ценностями, в частности, осуществляемой террористическими группами, прежде всего в районах конфликтов.

В-четвертых, существенно важно, чтобы государства составляли списки культурных ценностей, которые были незаконно переведены из районов вооруженных конфликтов, и в этой связи координировали свои действия с учреждениями Организации Объединенных Наций и соответствующими международными организациями в целях обеспечения безопасной реституции этих предметов.

В-пятых, мы должны подтвердить возможность включения в мандаты миротворческих организаций такой задачи, как оказание помощи заинтересованным государствам по их просьбе в целях защиты их культурного наследия от уничтожения, разграбления или других аналогичных преступлений.

Кроме того, делегация Египта призывала включить в резолюцию ссылку на необходимость защиты культурных ценностей и культурного наследия в районах, находящихся под иностранной оккупацией. К сожалению, в силу политических возражений нам не удалось отразить эту важную мысль в резолюции.

В заключение Египет приветствует принятие сегодня резолюции 2347 (2017), в частности потому, что защита культурного наследия является благородной целью. Тем не менее, как и на предыдущих заседаниях, хотели бы подчеркнуть сохраняющуюся настоятельную необходимость осуществления государствами резолюций Совета Безопасности, в том числе только что принятой резолюции. В этой связи мы рассчитываем, что государства будут выполнять свои обязательства в соответствии с

этой резолюцией, включая предусмотренные в ней принципы и ограничения. Мы не допустим нарушения этих положений.

Г-н Загайнов (Российская Федерация): Я бы хотел поблагодарить всех докладчиков за их участие в заседании и ценный вклад в сегодняшнюю дискуссию.

Наша делегация всецело разделяет озабоченность в связи с беспрецедентным ущербом, который наносят объектам культурного наследия сторонники ИГИЛ, «Джабхат ан-Нусры» и прочих террористических группировок, орудующих в Ираке, Сирии, Ливии и других зонах вооруженных конфликтов. Мы считаем, что именно на прекращении этого варварства террористов должны быть сосредоточены усилия международного сообщества на данном направлении. Доходы от торговли культурными ценностями остаются одним из основных источников подпитки ИГИЛ.

За последние два года Совету удалось значительно продвинуться в разработке инструментов борьбы с финансированием терроризма. В резолюциях 2199 (2015) и 2253 (2015), подготовленных при самом активном участии нашей делегации, нашла отражение проблематика, касающаяся культурного наследия. По инициативе России были внесены изменения в универсальные стандарты Группы разработки финансовых мер по борьбе с отмыванием денег (ФАТФ) по противодействию финансированию терроризма в соответствии с этими решениями Совета Безопасности, что приветствуется в принятой сегодня резолюции 2347 (2017).

Вместе с тем добиться полного финансового удешевления ИГИЛ международному сообществу пока не удастся. В этих условиях следует вести дальнейшую работу по созданию режима, полностью исключающего любые виды экономического взаимодействия с террористами и устанавливающего всеобъемлющее эмбарго на торговлю с ИГИЛ. В только что одобренной Советом резолюции, среди прочего, закреплено положение о подведении под санкции лиц и организаций, причастных к торговле культурными ценностями с террористами. Мы вновь призываем все государства незамедлительно представлять в Комитет Совета Безопасности по санкциям в отношении ИГИЛ и «Аль-Каиды» имеющиеся у них данные об источниках подпитки террористов, в том числе о приобретении артефактов с территорий, контролируемых ИГИЛ и «Джабхат ан-Нусрой».

Требуются срочные меры по сохранению для будущих поколений бесценных сокровищ культуры там, где орудуют террористы и радикалы. Пожалуй, нигде этот вопрос не стоит сегодня так остро, как в Сирии. Символом испытаний, через которые проходит многострадальный народ этой страны, стала легендарная тысячелетняя Пальмира, жемчужина человеческой цивилизации, захваченная и разрушенная террористами и освобожденная вновь. Наш долг — помочь восстановить и вернуть этот памятник сирийцам и всему миру.

Первым шагом здесь должна стать ликвидация «следов», оставленных теми, кто превратил Пальмиру в арену для демонстрации своей бесчеловечной и лишеной будущего идеологии, в место казней и преступлений. Пальмира буквально настигнута минами и неразорвавшимися снарядами, и это не дает возможности провести реальную оценку разрушений и восстановить то, что поддается восстановлению. Решению этой задачи, над которой уже активно работают российские саперы, способствовало бы создание международной коалиции по разминированию сирийской территории. Мы призываем всех партнеров, небезучастных к сохранению исторического наследия, оставить известные противоречия и внести посильный вклад в общее дело, которое требует, в том числе, и значительных финансовых вложений. Принципиально важно, что Совет Безопасности призвал сегодня государства-члены, профильные органы и другие международные субъекты оказывать содействие в разминировании объектов культурного наследия. Мы ожидаем, что к этим усилиям в Пальмире активно подключатся структуры Секретариата Организации Объединенных Наций, ЮНЕСКО и Управление по координации гуманитарных вопросов.

Ведущую роль в сфере сохранения культурного наследия играет ЮНЕСКО. Мы поддерживаем Стратегию укрепления деятельности ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта. В развитие этого документа на четвертом Санкт-Петербургском культурном форуме была принята «Декларация о защите культуры в зонах вооруженных конфликтов». Необходимо объединять усилия и налаживать координацию между различными международными инициативами по защите культурного наследия, добиваясь максимальной эффективности, в том числе за счет выверенного раз-

деления труда. Так, например, следует избежать ситуации, при которой учрежденный по решению конференции в Абу-Даби Международный фонд по защите культурного наследия, находящегося под угрозой в результате вооруженных конфликтов, дублировал бы работу Фонда всемирного наследия ЮНЕСКО либо конкурировал с ним.

Масштабы незаконной торговли культурными ценностями в очередной раз свидетельствуют о связях между террористами и организованными преступными группировками. Сегодняшнее решение Совета Безопасности вновь затрагивает эту проблему в развитие соответствующих положений резолюций 1373 (2001) и 2195 (2014). Получили в нем отражение и важные элементы резолюции 69-й сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций (резолюция 69/281) по предотвращению незаконного оборота культурных ценностей. Мы поддерживаем укрепление и активное задействование исследовательско-аналитического потенциала Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (УНП ООН) на этом направлении, в том числе в плане предоставления государствам профильного технического содействия, и отмечаем вклад, который Управление вносит в решение задач борьбы с преступлениями, нацеленными против культурного наследия.

Мы хотели бы вновь подтвердить решительный настрой России в вопросах противодействия международному терроризму и готовность развивать профильное сотрудничество со всеми заинтересованными сторонами в деле борьбы с разрушением и незаконным оборотом культурных ценностей.

По уже сложившейся традиции — не могу назвать ее доброй — в заключение несколько слов в связи с выступлением украинской делегации. Оно показало, что обсуждение в Совете важной и благородной задачи защиты культурного наследия — впрочем, как и дискуссия по любым другим темам в любых многосторонних форматах — используется украинскими коллегами в целях продолжения информационно-пропагандистской кампании против России. Это вызывает сожаление и вдаваться в комментарии прозвучавших неуместных ремарок мы не будем.

Г-н Лю Цзеи (Китай) (*говорит по-китайски*): Китай приветствует проведение Соединенным Королевством этого заседания по вопросу о защите объектов культурного наследия от уничтожения

и незаконной торговли, осуществляемых террористическими группами, а также в условиях вооруженного конфликта.

Я благодарю заместителя Генерального секретаря Фелтмана, Генерального директора Бокову, Исполнительного директора Федотова и бригадного генерала Паррулли за их брифинги.

Пока мы с вами выступаем в этом зале, непрекращающиеся вооруженные конфликты и разгул террористической деятельности в некоторых частях мира не только создают серьезную угрозу для жизни людей и их имущества в затронутых странах, но и превращают бесценные объекты культурного наследия в мишени для нападений и в источники финансирования террора за счет их незаконного вывоза и незаконной торговли ими, что приводит к невосполнимым утратам для человеческой цивилизации. Международное сообщество должно активизировать оказание поддержки странам в зонах конфликтов и перекрыть используемые террористическими группами каналы контрабанды и незаконной торговли объектами культурного наследия в рамках совместных усилий, направленных на защиту культурного наследия от ущерба в ходе конфликтов.

Во-первых, необходимо активизировать усилия по оказанию поддержки государствам, находящимся в ситуациях конфликта, в наращивании их национального оборонительного потенциала. Странам в зонах конфликтов следует уделять больше внимания защите своего культурного наследия, разрабатывать соответствующие стратегии защиты, создавать механизмы раннего предупреждения, становиться участниками соответствующих программ международного сотрудничества и постоянно наращивать потенциал защиты объектов культурного наследия в условиях вооруженного конфликта. На основе уважения суверенитета стран, находящихся в зонах конфликта, международное сообщество должно оказывать им конструктивную поддержку и в полной мере соблюдать принцип национальной ответственности за все объекты культурного наследия.

Во-вторых, необходимо активизировать усилия по борьбе с терроризмом. Терроризм стал главной угрозой для культурного наследия в зонах конфликтов. В только что принятой Советом резолюции 2347 (2017) предусмотрена рамочная основа для сотрудничества в целях недопущения уничтожения террористическими группами объектов культурного

наследия, их незаконного вывоза или оборота в целях финансирования террористической деятельности. Все страны должны эффективно осуществлять эту резолюцию и максимально усилить роль соответствующих механизмов Совета, а также создать информационную сеть по борьбе с уничтожением и незаконным вывозом объектов культурного наследия террористическими группами и решительно пресекать террористическую деятельность, направленную на уничтожение объектов культурного наследия, их контрабанду и незаконный оборот.

В-третьих, необходимо и далее укреплять международное сотрудничество. Все страны должны наладить более тесное сотрудничество в области защиты объектов культурного наследия, обмен информацией и взаимодействие правоохранительных органов в борьбе с уничтожением объектов культурного наследия и незаконной торговлей ими, осуществляемыми террористическими группами, а также в условиях вооруженного конфликта. Организация Объединенных Наций, Совет Безопасности и другие специализированные учреждения, такие как ЮНЕСКО и Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, должны использовать свои соответствующие профессиональные преимущества и укреплять координацию в соответствии с распределением полномочий, с тем чтобы объединить международные усилия по защите объектов культурного наследия в зонах конфликтов.

Китай активно поддерживает международное сотрудничество по вопросам находящегося под угрозой культурного наследия, участвует в нем и будет и впредь сотрудничать с международным сообществом, с тем чтобы внести позитивный вклад в усилия по предотвращению уничтожения объектов культурного наследия и незаконной торговли ими, осуществляемых террористическими группами, а также в условиях вооруженного конфликта.

Г-жа Сайсон (Соединенные Штаты Америки) (*говорит по-английски*): Соединенные Штаты признательны правительствам Франции и Италии за инициативу по мобилизации усилий международного сообщества для защиты нашего общего мирового наследия от его использования в целях укоренения вооруженных конфликтов.

За последние два десятилетия нашему общему культурному наследию был нанесен беспрецедентный ущерб — уничтожено невиданное коли-

чество объектов культурного наследия. Стороны в конфликте и террористы преднамеренно уничтожают культурные ценности, для того чтобы посеять страх, ослабить правительства и настроить друг против друга различные группы общества. Бессмысленные разрушения, совершаемые «Исламским государством Ирака и Шама» (ИГИШ), «Аль-Каидой» и другими группировками в Ираке и Сирии, «Талибаном» в Афганистане и другими группами в других местах приводят не только к гибели людей, но и к разрушению нашего общего культурного наследия. Подобные действия подрывают основы наших обществ.

Политика правительства Соединенных Штатов предельно ясна. Незаконное уничтожение объектов культурного наследия или незаконная торговля ими заслуживают осуждения. Мы безоговорочно выступаем против такой практики и примем все возможные меры для ее прекращения, ограничения и пресечения. Соединенные Штаты стремятся привлечь к ответственности тех, кто участвует в незаконной торговле культурными ценностями, и лиц, виновных в преднамеренном уничтожении объектов культурного наследия.

Расширение международного сотрудничества в правоохранительной сфере в целях борьбы с этой разрушительной и дестабилизирующей деятельностью уже позволило добиться определенных результатов. К примеру, Соединенные Штаты поделились с нашими международными партнерами информацией о деятельности покойного Абу Сайяфа, высокопоставленного лидера ИГИШ, виновного в финансировании террористической деятельности этой группы, в том числе за счет незаконной продажи предметов старины. Активизация международной координации усилий и сотрудничества правоохранительных органов и других учреждений позволила Соединенным Штатам предпринять непосредственные шаги для возвращения этих ценностей.

На наш взгляд, не существует универсальных стратегий сохранения объектов культурного наследия в условиях вооруженного конфликта. Сложные ситуации во всем мире требуют различных мер реагирования. Многие государства продемонстрировали свою способность защищать культурные ценности в зонах конфликтов во время кризисов. Соединенные Штаты давно проводят политику сохранения объектов культурного наследия на местах везде, где

это возможно, что позволяет избегать вывоза культурных ценностей из страны происхождения.

Соединенные Штаты рассчитывают на укрепление международного сотрудничества и поиск новых каналов сотрудничества в целях защиты и сохранения объектов культурного наследия в условиях вооруженных конфликтов, с тем чтобы сохранить это бесценное наследие для будущих поколений.

Г-н Алему (Эфиопия) (*говорит по-английски*): Мы приветствуем единогласное принятие резолюции 2347 (2017) о защите культурных ценностей в условиях вооруженного конфликта и высоко оцениваем усилия Франции и Италии, которые содействовали проведению переговоров по этой резолюции в качестве ее кураторов. Я хотел бы также поблагодарить председательствующую делегацию, которая содействовала успешной реализации этих инициатив.

В свете растущего числа преднамеренных нападений на объекты культурного наследия, совершаемых вооруженными и террористическими группами, принятие этой резолюции представляет собой весьма важный шаг в решении проблемы, которая требует активизации международного сотрудничества. Эта резолюция действительно имеет очевидную дополнительную ценность, поскольку она дополняет существующие международно-правовые документы в области защиты объектов культурного наследия.

Мы выражаем признательность всем докладчикам: заместителю Генерального секретаря Фелтману, Генеральному директору Боковой, Исполнительному директору Федотову и бригадному генералу Паррулли за то, что они поделились своими взглядами по теме нашей дискуссии. Пользуясь этой возможностью, я хотел бы, в частности, выразить нашу признательность Генеральному директору Боковой за ее важный и решающий вклад в успешное выполнение ЮНЕСКО своего мандата. Мы действительно признательны ей за это, поскольку в данный исторический период происходит множество событий, способных подорвать нравственные основы всего человечества.

ЮНЕСКО является хранителем этого общего наследия. В последние годы вооруженные группы и террористы на наших глазах активно разграбляют, похищают и разрушают культурное наследие и занимаются мародерством, используя эти методы в качестве военной тактики и средств запугивания гражданского населения. Они также занимаются не-

законной торговлей культурными ценностями для финансирования и поддержки своей деятельности и разжигания конфликтов. Нормы международного права обязывают защищать и уважать объекты культурного наследия в условиях вооруженного конфликта. Это подразумевает в том числе принятие всех необходимых превентивных мер по защите объектов культурного наследия в мирное время, воздерживание от нападений на них и запрет любых форм их разграбления или уничтожения. Именно в этом контексте Совету Безопасности отведена потенциально важная и актуальная роль. Тот факт, что Совет Безопасности несет главную ответственность за обеспечение международного мира и безопасности, требует его вмешательства в случаях, когда нападением вооруженных групп и террористов подвергаются объекты коллективного достояния человечества, являющиеся символом свойственной нам всем гуманности.

Нормы международного права предусматривают особую защиту объектов культурного наследия и гражданской инфраструктуры. Таким образом, в рамках своего уголовного законодательства государства обязаны принимать все необходимые меры для привлечения к судебной и уголовной ответственности отдельных лиц, групп или организаций, виновных в подобных преступлениях. В ходе военных операций, в том числе миротворческих миссий Организации Объединенных Наций, особое внимание должно уделяться недопущению нанесения ущерба объектам культурного наследия. Совету Безопасности следует и далее наращивать усилия по обеспечению соблюдения государствами обязательств по запрещению, предотвращению и пресечению любых форм хищения, грабежа и незаконного присвоения культурных ценностей в условиях вооруженного конфликта вооруженными группами и террористами. В этой связи решающее значение будет иметь роль Контртеррористического комитета Совета Безопасности. Несмотря на то, что соответствующие резолюции Совета Безопасности, в частности 2199 (2015), 2253 (2015) и 2322 (2016), являются более узкими по охвату, чем принятая нами сегодня резолюция, обеспечение их полного осуществления будет иметь не меньшее значение.

Инициативы и сотрудничество государств-членов в рамках различных форумов Организации Объединенных Наций могут дополнять подобные усилия. Так, Эфиопия в сотрудничестве с другими странами присоединилась к инициативе по при-

влечению внимания Совета по правам человека к вопросу о культурном наследии, что привело к принятию ориентированной на практические действия резолюции 33/20, положениям которой мы будем и впредь неотступно следовать. Дополнением таких усилий могло бы стать двустороннее, региональное и международное сотрудничество между государствами, в том числе в рамках Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, ЮНЕСКО, Интерпола и других соответствующих международных и региональных структур. На основе опыта Многопрофильной комплексной миссии Организации Объединенных Наций по стабилизации в Мали и при соответствующей необходимости и возможности Совет мог бы также рассмотреть вопрос о наделении миротворческих миссий Организации Объединенных Наций определенными полномочиями с целью обеспечения защиты культурного наследия от нападений со стороны вооруженных групп и террористов.

И наконец, Эфиопия придает большое значение защите и сохранению объектов культурного наследия с учетом того, что на ее территории находится восемь таких объектов. Поистине потрясением и шоком для нас стало наносящее оскорбление всему человечеству уничтожение вооруженными группами и террористами культурного наследия в Сирии, Ираке, Афганистане, Мали и других частях мира. Нашим докладчикам удалось весьма красноречиво и четко выделить этот последний пункт. Поэтому мы искренне надеемся на то, что единогласно принятая нами сегодня резолюция будет способствовать сохранению культурного наследия и борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей в условиях вооруженного конфликта.

Мы с радостью воспользовались возможностью выступить соавтором резолюции 2347 (2017).

Г-н Минами (Япония) (*говорит по-английски*): Прежде всего я хотел бы присоединиться к другим ораторам и поблагодарить докладчиков г-на Фелтмана, г-жу Бокову, г-на Федотова и бригадного генерала Паррулли за предоставленную ими информацию по этой важной теме. Я приветствую принятие резолюции 2347 (2017) и высоко оцениваю руководящую роль Италии и Франции в этой связи. Эта резолюция представляет собой значительный шаг вперед на пути к конкретным действиям в данном направлении.

Мы наблюдаем прискорбные случаи намеренного разрушения, разграбления и контрабанды объектов культурного наследия террористическими группами для достижения или продвижения своих гнусных целей. Япония разделяет широко распространенную обеспокоенность по поводу сложившегося положения и решительно осуждает подобные акты. Международное сообщество должно оперативным образом и на коллективной основе отреагировать на эту проблему, и я хотел бы отметить ряд моментов, которым Япония придает особое значение в этой связи.

Во-первых, крайне важно придать универсальный характер международно-правовым документам по охране культурного наследия. Япония является государством-участником Второго протокола к Гаагской конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 года, Оперативных руководящих указаний по осуществлению Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 года и других соответствующих конвенций. В соответствии с этими международно-правовыми документами Япония приняла различные внутренние меры по предотвращению незаконного оборота объектов культурного наследия. Я хотел бы призвать другие государства, которые еще не стали участниками этих конвенций, присоединиться к нам в наших усилиях.

Во-вторых, мы должны поддерживать значимую деятельность ЮНЕСКО в этой области. Для этих целей в Японии был создан Японский целевой фонд по сохранению всемирного культурного наследия, в который на сегодняшний день нами внесено 68 млн. долл. США. По линии ЮНЕСКО мы оказываем поддержку многочисленным проектам в зонах конфликтов, в том числе в Афганистане, Камбодже и Ираке. Кроме того, я хотел бы подчеркнуть важность документирования и архивирования данных, относящихся к объектам культурного наследия. Это будет способствовать сведению к минимуму потенциального ущерба от деятельности террористических групп, а также применению уголовно-процессуальных норм.

Кроме того, мы должны сосредоточить внимание на усилиях по наращиванию потенциала. Жизненно важное значение для защиты и восстановления объектов культурного наследия имеет укрепление ка-

дрового состава в соответствующих странах. В интересах обеспечения готовности должна проводиться профессиональная подготовка по таким вопросам, как профилактика хищений, раннее оповещение и эвакуация объектов культурного наследия в условиях вооруженного конфликта. Обмен передовыми методами и накопленным опытом между разведывательными структурами, такими как ЮНЕСКО, Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности и Интерпол, имеет особое значение в этом отношении. Я убежден в том, что подобные меры послужат препятствием для террористических групп в достижении их целей.

Начиная с первых послевоенных лет Япония активно участвует в международном сотрудничестве. Японский народ понимает, насколько культурное наследие обогащает наше сознание и жизнь, рассказывая нам о нашем прошлом. Расхищение или уничтожение культурного наследия — это не что иное, как расхищение или уничтожение нашего с вами прошлого и будущего. Таким образом, очевидно, что подобные действия серьезно подрывают международный мир и стабильность.

Япония готова и впредь сотрудничать с другими государствами-членами и международными организациями в целях предотвращения таких злодеяний.

Г-н Сек (Сенегал) (*говорит по-французски*): Прошедшая в Абу-Даби 2–3 декабря 2016 года в рамках совместной инициативы Франции и Объединенных Арабских Эмиратов Конференция по защите культурного наследия, оказавшегося под угрозой, уже позволила нам более широко взглянуть на вопрос о принципиально важном значении защиты объектов культурного наследия в зонах конфликтов. Это серьезная проблема, требующая от международного сообщества, и в первую очередь от Совета Безопасности, принятия оперативных и согласованных мер реагирования. Поэтому я хотел бы горячо поблагодарить Францию и Италию за их руководящую роль в рамках этой инициативы, а также Вас, г-н Председатель, за организацию этого заседания для принятия последующих мер.

Я хотел бы также поблагодарить следующих докладчиков за их обстоятельные брифинги: заместителя Генерального секретаря по политическим вопросам г-на Джеффри Фелтмана; Генерального директора ЮНЕСКО г-жу Ирину Бокову; Исполнительного директора Управления Организации Объединенных

Наций по наркотикам и преступности г-на Юрия Федотова; и Командующего корпусом итальянских carabinieri по защите объектов культурного наследия бригадного генерала Фабрицио Паррулли.

Аналогичным образом, я полагаю, что сейчас подходящий момент отдать должное зачастую неизвестным, но многочисленным и важным субъектам, которые по всему миру неустанно работают над защитой и сохранением культурного наследия народов. В этой связи я выражаю особую признательность ЮНЕСКО.

Человечество уже пострадало от массовых и жестоких актов вандализма со стороны террористов в Афганистане, Сирии, Ираке и Ливии, а также в Мали, когда мы были свидетелями — беспомощными и полными тревоги — разрушения гробниц и уничтожения ценных рукописей, возраст которых зачастую исчислялся сотнями лет. Я хотел бы напомнить о том, что Сенегал принял активное участие в подготовке важной Санкт-Петербургской декларации, принятой в июне 2012 года и осудившей уничтожение вышеупомянутых гробниц.

Распространение вооруженных конфликтов по всему миру, которые усугубляет насильственный экстремизм, пропагандируемый террористическими группами, призывающими к уничтожению или разграблению культурных ценностей, а также незаконной торговле ими, представляет собой отягчающий фактор такой угрозы всемирному наследию. Поэтому мы должны принимать во внимание материальные и символические аспекты в рамках усилий международного сообщества по утверждению новых стратегий реагирования на разрушительные, а порой нигилистические проявления жестокости террористических групп. Поэтому мы считаем важным подготовить самый точный перечень культурных ценностей и объектов, которые имеют архитектурную, историческую, культурную и религиозную ценность и которые предположительно были незаконно перенесены, убиты или перевезены из зон конфликтов, в том числе для целей незаконной торговли. Мы должны быть в состоянии отслеживать такие объекты совместно с соответствующими международными структурами, учреждениями Организации Объединенных Наций и международными заинтересованными сторонами, такими, как музеи и даже частные коллекционеры, в целях репатриации похищенных товаров.

Пункт 4 только что принятой резолюции 2347 (2017) имеет ключевое значение, поскольку содержит положение о том, что

«совершение незаконных нападений на объекты и здания, предназначенные для целей религии, образования, искусства, науки или благотворительности, либо на исторические памятники может представлять собой, при определенных обстоятельствах и в соответствии с международным правом, военное преступление и что лица, совершающие такие нападения, должны быть преданы суду».

Делегация Сенегала приветствует недавнее решение Международного уголовного суда от 27 сентября 2016 года, в котором впервые в истории человечества уничтожение религиозного и культурного наследия квалифицируется как военное преступление, а для виновных в таких одиозных действиях предусматривается показательный приговор в виде тюремного заключения сроком в девять лет. Это важный международно-правовой прецедент.

Защита жизненно важных объектов инфраструктуры является, в первую очередь, обязанностью национальных властей. Организация Объединенных Наций и другие соответствующие органы должны предоставлять правительствам, которые обращаются за помощью, необходимую поддержку и содействие в процессе создания национальных механизмов защиты. Мы также приветствуем заявление, сделанное на Конференции в Абу-Даби, о том, что для защиты культурного наследия, находящегося под угрозой исчезновения, будет создан глобальный фонд в дополнение к Фонду нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Для государств также крайне важно укреплять двустороннее, субрегиональное и региональное сотрудничество на основе реализации совместных инициатив в рамках соответствующих программ ЮНЕСКО.

Те, кто выступал до меня, называли историческим тот решительный и единодушный сигнал, которое мы направили, приняв резолюцию 2347 (2017). Эта резолюция укрепляет и расширяет сферу охвата аналогичных существующих международных документов, в том числе резолюции 2199 (2015), Конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вы-

воза и передачи права собственности на культурные ценности, и Конвенции 1972 года об охране всемирного культурного и природного наследия, не говоря уже о соответствующих положениях, предусмотренных Советом Безопасности в мандатах операций по поддержанию мира, таких, например, как операции в Афганистане, Ираке, Сирии и Мали.

Резолюция 2347 (2017) предоставляет хорошую «дорожную карту», в ней содержится призыв к более активной глобальной мобилизации усилий, а также многоаспектному и многостороннему сотрудничеству. По всем этим причинам делегация Сенегала в качестве соавтора поддержала принятие этой резолюции и проголосовала за нее.

Председатель (*говорит по-английски*): Сейчас я сделаю заявление в своем качестве представителя Соединенного Королевства.

Прежде всего позвольте мне поблагодарить наших докладчиков, выступавших сегодня утром, а также приветствовать единогласное принятие резолюции 2347 (2017) и воздать должное Франции и Италии, представившим этот вопрос на рассмотрение Совета.

Сегодня все наши докладчики и все члены Совета как нельзя более доходчиво описали все масштабы проблемы, с которой мы сталкиваемся. Будь то в Тимбукту, в Пальмире или в Бамиане, речь идет о вопросе более широком, чем просто статуи, памятники и музеи. То, что мы наблюдаем, — это систематические и деструктивные нападения на историю, религию и саму основу самобытности. То, что мы наблюдаем, во многих случаях представляет собой военные преступления. Это не просто произвольные акты грабежа и вандализма; речь идет о международном мире и безопасности. Доходы от похищенных статуй в Сирии и Ираке не только пополняют карманы авантюристов и грабителей; они представляют собой источник доходов для ДАИШ. Когда мы говорим о разрушении религиозных и культурных объектов этом регионе, речь идет о нечто большем, чем просто о камнях и ступах. Кирка и кувалда могут разжигать межконфессиональную рознь точно также, как пули и оружие.

Поэтому давайте реагировать на уничтожение культуры с той же интенсивностью и пониманием единства цели, как мы это делаем в случае любой другой угрозы международному миру и безопасности. Приняв сегодняшнюю резолюцию, мы сделали шаг вперед в этом направлении. Единогласная поддержка

этой резолюции свидетельствует о силе нашей решимости и о нашем принципиальном осуждении таких действий. Это свидетельствует о нашей приверженности и решимости наказывать виновных, с тем чтобы мы могли вести борьбу с терроризмом, предотвращать конфликты и защищать уязвимые общины.

Однако, как в случае столь многих вопросов, находящихся на рассмотрении Совета, сейчас нужны практические действия по осуществлению. Соединенное Королевство сделает для этого все возможное. Вот почему мы создали фонд поддержки культурных программ на сумму 30 млн. долл. США для осуществления проектов, которые способствуют развитию, сохранению и поощрению культурного наследия в странах, затронутых конфликтом. Эти проекты помогают заполнить экспонатами новый музей в Басре, помогают обеспечить защиту наследия и традиционных ремесел в Кабуле, а также способствуют использованию передовых методов и технологий ведения археологических раскопок на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Поддержку этому начинанию обеспечивает Британский музей, который занимается подготовкой иракских специалистов по культурному наследию, с тем чтобы они приобрели навыки, необходимые для оценки и учета состояния исторических объектов страны и проведения необходимых реставрационных археологических работ.

Все это уже приносит плоды. Один из участников этой учебной программы был назначен иракским государственным советом на должность руководителя работами по оценке состояния памятников в Нимруде, который недавно удалось освободить от контроля ДАИШ, а еще один участник в ближайшее время вернется к работе в музее Мосула. Однако одной подготовки гражданских специалистов недостаточно. Зачастую именно мужественные мужчины и женщины-военнослужащие находятся на переднем крае борьбы с этой угрозой культурному наследию. Именно поэтому в прошлом году Соединенное Королевство создало подразделение по защите культурных ценностей, с тем чтобы аспект защиты таких ценностей также был частью подготовки и оперативной деятельности наших вооруженных сил. Это включает в себя соблюдение норм внутреннего и международного права, а также обязательств по Гаагской конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и протоколам к ней, которые мы ратифицируем в ближайшее время.

Меры, которые мы принимаем в Совете или в своем качестве государств-членов мало чего будут стоить, если мы не покажем, что совершение таких деяний имеет реальные последствия. Для того, чтобы действительно избавить мир от этого зла, нам необходимо принимать меры для сдерживания, а также обеспечивать наказание виновных и предотвращать такие деяния. Ахмад аль-Факи аль-Махди стал первым лицом, признанным виновным Международным уголовным судом в совершении нападения на охраняемые объекты, но он не должен оказаться последним. Если мы хотим не допустить

того, чтобы другие лица пошли по его пути, необходимо добиться вынесения большего числа обвинительных приговоров и назначения более серьезного наказания. Его пример должен послужить предупреждением для всех тех, кто совершает нападения на культурное наследие, и Совет должен обеспечить, чтобы это предупреждение было услышано.

Я возвращаюсь к исполнению своих обязанностей Председателя Совета.

Список ораторов исчерпан.

Заседание закрывается в 12 ч. 00 м.