



# Assemblée générale

Distr. générale  
27 mars 2013  
Français  
Original : anglais

---

## Comité pour l'exercice des droits inaliénables du peuple palestinien

### Compte rendu analytique de la 349<sup>e</sup> séance

Tenue au Siège, à New York, le mercredi 20 mars 2013, à 15 heures

*Président* : M. Diallo ..... (Sénégal)

## Sommaire

Projection spéciale du documentaire *Arafat*

---

Le présent compte rendu est sujet à rectifications. Les rectifications doivent être rédigées dans l'une des langues de travail. Elles doivent être présentées dans un mémorandum et être également portées sur un exemplaire du compte rendu. Il convient de les adresser, *une semaine au plus tard à compter de la date du présent document*, au Chef de la Section d'édition des documents officiels, bureau DC2-750, 2 United Nations Plaza.

Les rectifications au présent compte rendu seront publiées dans un rectificatif.

13-26543X (F)



Merçi de recycler 



*La séance est ouverte à 11 h 45.*

### **Projection spéciale du documentaire Arafat**

1. **Le Président** déclare que Yasser Arafat s'était imposé en tant que leader indiscuté du peuple palestinien, a fait de l'avenir de ce peuple une des principales priorités des Nations Unies et lui a conféré une identité et des droits inaliénables. Le Comité et la Mission permanente d'observation de la Palestine aux Nations Unies parrainent la projection du premier documentaire réalisé sur sa vie et son contexte historique, intitulé *Arafat*. Le film vient rappeler que la cause d'un État de Palestine indépendant et pacifique, avec Jérusalem pour capitale, est plus pertinente que jamais.

2. **M. Mansour** (Observateur pour la Palestine) rend hommage aux producteurs du film, qui illustre le combat du peuple palestinien à divers moments historiques.

3. **M<sup>me</sup> Baassiri** (écrivain et coproductrice du film Arafat) déclare que le film est une version condensée d'une série de télévision en quatre parties diffusée pour la première fois en novembre 2011. Étant donné que l'une de ses principales préoccupations, en le produisant, était de refléter l'esprit de l'époque, le film comprend des entretiens avec les assistants d'Arafat, des images et de la musique d'archives. Il est impossible de séparer la vie d'Arafat de la cause palestinienne ou des conflits régionaux et des rivalités internationales de la Guerre froide. La projection est la première fois où le film a été montré en public.

4. *Le film intitulé Arafat est projeté.*

*La séance est levée à 17 heures.*