



Asamblea General

Distr. general
28 de septiembre de 2011
Español
Original: inglés

Sexagésimo sexto período de sesiones

Tema 119 del programa

Seguimiento de la celebración del bicentenario de la abolición de la trata transatlántica de esclavos

Programa de difusión educativa sobre la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud

Informe del Secretario General

Resumen

El presente informe se ha preparado en cumplimiento de lo dispuesto en la resolución 65/239 de la Asamblea General, en que la Asamblea solicitó al Secretario General que presentara un informe sobre la continuación de la labor de ejecución del programa de difusión educativa sobre la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud, así como sobre las medidas para sensibilizar al público mundial acerca de las actividades conmemorativas y de la iniciativa relativa al monumento permanente.

En estrecha colaboración con los Estados Miembros de la Comunidad del Caribe (CARICOM) y el Grupo de los Estados de África, el Departamento de Información Pública organizó la cuarta conmemoración anual del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos, que se celebró el 25 de marzo de 2011. El tema de la conmemoración de 2011, “El legado vivo de 30 millones de historias no contadas”, recordó los 30 millones de africanos que se estima que fueron desarraigados por el sistema de la esclavitud y cuyas numerosas historias bajo ese sistema no se han contado en su totalidad. El tema pone de relieve la importancia de representar de forma más constructiva en la historia y las obras publicadas las diversas habilidades que los africanos esclavizados llevaron a los países que se vieron obligados a adoptar y que fueron una contribución indispensable a los cimientos económicos de los países de América y de la economía mundial del siglo XVIII.



La estrategia de difusión y sensibilización del Departamento de Información Pública aprovechó su red de centros de información para difundir el mensaje de la observancia a nivel internacional y promovió actividades de cooperación con organizaciones de la sociedad civil comprometidas con la sensibilización respecto de los peligros del racismo y la discriminación racial, así como del legado de la esclavitud y la trata de esclavos.

Introducción

1. El 17 de diciembre de 2007, la Asamblea General, en su resolución 62/122, designó el 25 de marzo Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos.
2. En la misma resolución, la Asamblea General solicitó al Secretario General que, en colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y basándose en la labor de esa organización, en particular su proyecto “La Ruta del Esclavo”, estableciera un programa de difusión educativa, a fin de inculcar a las generaciones futuras las causas, las consecuencias y las enseñanzas extraídas de la trata de esclavos y advertirles de los peligros del racismo y los prejuicios.
3. En su resolución de seguimiento 65/239, la Asamblea General solicitó además al Secretario General que le presentara un informe sobre la continuación de la labor de ejecución del programa de difusión y sobre las medidas para sensibilizar al público mundial acerca de las actividades conmemorativas y de la iniciativa relativa al monumento permanente.
4. El presente informe se ha preparado en respuesta a esas solicitudes.

I. Antecedentes

5. La trata transatlántica de esclavos, que constituye el mayor desplazamiento forzado de la historia, arrancó a millones de africanos de sus hogares, los arrastró encadenados a América y los vendió como esclavos. El sistema resultante de la trata y esclavitud se convirtieron en dos de los factores que más contribuyeron a la economía mundial del siglo XVIII. Descrito como el primer sistema de globalización, que abarcó cuatro siglos, de los siglos XVI a XIX, la trata estableció vínculos entre los continentes de América, África y Europa y, por ese motivo, se conoce como “el comercio triangular”. Se adoptó una estrategia concertada de legitimación intelectual para justificarlo. Su efecto más destacado fue la deshumanización de las personas de ascendencia africana, que dejó un inquietante legado de racismo y discriminación racial en muchos países.
6. La conmemoración de 2011, organizada en torno al tema “El legado vivo de 30 millones de historias no contadas”, reconoció la falta de investigaciones sobre las experiencias de los esclavos africanos y la laguna que seguía existiendo en las obras publicadas acerca de sus perspectivas individuales y colectivas. Mientras que las publicaciones académicas sobre la trata de esclavos y la esclavitud han permitido conocer en profundidad la magnitud del trato brutal y la condición de los esclavos, solo un número reducido de obras han abordado la verdadera identidad de los esclavos africanos, sus creencias, sistemas de valores y conocimientos especializados. Por ello, no se han reconocido de manera suficiente la diversidad de habilidades y conocimientos técnicos que trajeron a América, ni su valiosa contribución a la construcción de países. Entre los esclavos africanos había jefes tribales, agrónomos, artesanos de la metalurgia, mineros, tejedores y expertos en medicina tradicional, entre otras muchas profesiones. Esas habilidades, que transfirieron a las comunidades de esclavitud en América y en otras partes, facilitaron posteriormente la explotación comercial de metales preciosos y aportaron importantes conocimientos agrónomos para la producción a gran escala de

importantes productos tropicales, como el arroz, el azúcar y el algodón, en torno a los cuales giró la agricultura de las plantaciones.

7. El tema de la conmemoración de 2011 puso de relieve la importancia que se concede actualmente a la perspectiva de los esclavos africanos.

II. Las historias no contadas de los esclavos africanos

8. Actualmente existe una mayor conciencia de la magnitud de este crimen de lesa humanidad y la determinación de asegurar que no se pase por alto y de que en los análisis académicos se adopte un punto de vista más constructivo respecto de los esclavos africanos. Entre las innumerables historias de los esclavos africanos destacadas durante la conmemoración de 2011 figura *The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano, or Gustavus Vassa, the African* (Londres, 1789), cuyo autor ofrece un relato en primera persona de sus experiencias, que abarca desde su captura hasta la influencia que ejerció en la abolición de la trata transatlántica de esclavos en Gran Bretaña.

9. Las historias de los esclavos africanos suelen permanecer en el olvido, en muchos casos porque quienes las preservaban nunca tuvieron la oportunidad de compartirlas antes de morir. Los amos de esclavos habían prohibido la lectura y la escritura, por lo que la única manera de conservar sus experiencias era la tradición oral. La rotación de esclavos entre plantaciones dificultaba la creación de redes sostenibles para la transmisión de historias de generación en generación. Durante este siglo ha aumentado considerablemente el interés por contar las historias de los esclavos africanos, especialmente entre sus descendientes, que están haciendo grandes esfuerzos para encontrar archivos que documenten esas historias, tal como fueron contadas por traficantes de esclavos, libertos, cimarrones, misioneros y esclavos plurilingües que aprendieron a leer y escribir en los idiomas de los países en que fueron esclavos.

10. Nuevos y continuos estudios académicos en este ámbito permiten conocer en mayor profundidad la historia de la esclavitud durante los 400 años que duró la trata, así como su legado desde la perspectiva de las víctimas. Como parte de la conmemoración en 2011 del Día Internacional de Recuerdo, la Librería de las Naciones Unidas añadió a su colección varias publicaciones recientes que reinterpretan la historia y el legado de los esclavos africanos y su contribución a la construcción de las sociedades en las que vivieron.

11. Durante la conmemoración se distribuyó ampliamente el documental titulado *Rutas del Esclavo: una visión mundial*, realizado por la UNESCO en 2010 en español, francés e inglés, junto con un cuaderno pedagógico, fichas de control de conocimientos y una bibliografía sobre el tema. A través de la recopilación de imágenes, la narración histórica y entrevistas con expertos de todos los continentes, la película presenta las diferentes historias y patrimonios derivados de la tragedia mundial de la trata de esclavos y muestra cómo los esclavos africanos y sus descendientes, en contraste con teorías raciales inexactas, contribuyeron a dar forma al mundo moderno. El documental, disponible en la página web de la UNESCO, se ha distribuido ampliamente y ha sido recibido de manera positiva. Varios Centros de Información de las Naciones Unidas lo proyectaron durante la conmemoración de 2011.

12. Antes de la conmemoración de 2011 y durante esta, la UNESCO inició actividades educativas basadas en su colección de *Historias generales y regionales*, que incluyen volúmenes y capítulos que versan sobre la esclavitud y la trata de esclavos. Se han realizado versiones digitalizadas de la *Historia General de África*, que se han distribuido a escuelas de África y otras regiones, junto con planes de estudios que también proporcionan una versión completa del periodo de la trata.

III. Actividades de recuerdo

Proyección de un documental

13. La conmemoración de 2011 comenzó el 21 de marzo con la proyección en la Sede de las Naciones Unidas del documental *Traces of the Trade: A Story from the Deep North*, galardonado con varios premios. El documental cuenta la historia de la principal familia que se dedicó a la trata de esclavos de la historia de los Estados Unidos, la familia DeWolfe de Rhode Island. El largometraje de 86 minutos sigue el extraordinario viaje de varios miembros de esa familia, incluido el director/productor, en el que estos siguen la ruta del comercio triangular desde Ghana a Cuba y de regreso a Bristol, Rhode Island, y tratan de aceptar el papel que sus predecesores desempeñaron en la esclavitud y la historia y el legado del negocio oculto de Nueva Inglaterra, la trata de esclavos. El documental da a conocer historias jamás contadas sobre las contribuciones de los esclavos africanos al desarrollo de América del Norte.

14. Asistieron a la proyección más de 300 personas, incluidos representantes de Estados Miembros y organizaciones de la sociedad civil y estudiantes, que dio a conocer detalles conmovedores sobre el continente africano durante la trata de esclavos, la vida en las plantaciones y la esclavitud en Cuba y la expansión económica de Nueva Inglaterra, impulsada por la trata de esclavos. Tras la proyección hubo un animado turno de preguntas y respuestas entre el público, el Presidente de la iniciativa relativa al monumento permanente para las víctimas de la trata de esclavos y cuatro miembros de la familia DeWolfe, que aparecían en la película.

Exposición y velada cultural

15. El 22 de marzo se inauguró en la Sede de las Naciones Unidas la exposición titulada “Honouring the Living Cultural Legacy”, que puso de relieve los horrores de la trata transatlántica de esclavos y contribuyó a divulgar el legado que aún perdura y las historias jamás contadas de las víctimas. La primera de las tres partes de la exposición, titulada “Ancestral Memories: Legacy”, era una instalación de técnica mixta organizada por un artista de Puerto Rico para recrear simbólicamente la travesía del Atlántico. La segunda parte, titulada “Pourquoi” (“Por qué”), adoptó la forma de un gran tríptico de lienzo creado por un artista senegalés que ilustraba a través de texturas gráficas que recordaban a los materiales de archivo la práctica inhumana de abarrotar los barcos con esclavos africanos. La tercera parte era una colección de objetos y documentos sobre el sistema de la trata de esclavos de un coleccionista de los Estados Unidos de América. Uno de los artículos expuestos era una “bola para esclavos” de 50 libras de peso, como las que solían utilizarse para limitar el movimiento de los esclavos y de quienes eran considerados alborotadores.

16. El componente culinario del programa demostró la considerable influencia de la trata de esclavos en la cocina de África Occidental y Central y en la de los países del Caribe. La exposición de alimentos destacó con acierto la interrelación de las tradiciones culinarias del continente africano y la región del Caribe, especialmente, cómo los cultivos alimentarios, como el ñame, el arroz, el mijo y el quingombó, autóctonos del continente africano, fueron trasladados a América por los barcos de esclavos, donde, posteriormente, pasaron a ser alimentos básicos. De modo parecido, los cultivos alimentarios del continente americano, como la yuca, el maíz, los tomates, las patatas y los aguacates, fueron trasladados al continente africano en los barcos de esclavos en su viaje de regreso, lo que dio lugar a su posterior integración en la cultura alimentaria de las comunidades costeras de África.

17. El componente cultural de la velada incluyó la actuación del Ballet Nacional del Camerún, las danzas tradicionales de un grupo de Guinea Ecuatorial, la percusión metálica de una orquesta de Antigua y Barbuda y las danzas folclóricas de la Organización Cultural de Santa Lucía.

Videokonferencia mundial de educadores

18. Como iniciativa pionera, el 23 de marzo el Departamento de Información Pública organizó una videokonferencia mundial para educadores. Un total de 150 educadores en la Sede de las Naciones Unidas se reunieron mediante videokonferencia con 180 homólogos de seis países (Colombia, Portugal, Gambia, Trinidad y Tabago, el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y los Estados Unidos de América). La conferencia, de un día de duración y organizada en forma de dos mesas redondas, resultó ser un foro eficaz para intercambiar información sobre la importancia de la enseñanza de la trata transatlántica de esclavos, examinar los logros del pasado y nuevas orientaciones pedagógicas, y difundir mejores prácticas y recursos educativos en la escuela primaria y secundaria.

19. En la conferencia se reconoció que, si bien la trata de esclavos y su legado de privación de derechos y racismo constituían la esencia de la experiencia contemporánea, la enseñanza de la trata transatlántica de esclavos seguía siendo un verdadero desafío que precisaba investigación, innovación e imaginación. A fin de hacer frente a estos múltiples desafíos pedagógicos, la conferencia combinó un simposio académico con paneles de actualización de información, presentaciones sobre metodología entre expertos y ejercicios prácticos para docentes. Los académicos y expertos que contribuyeron al acto representaban universidades, institutos de formación de personal docente, archivos históricos públicos y escuelas primarias y secundarias. La videokonferencia se ha archivado en www.un.org/webcast.

20. La UNESCO, socio fundamental en la organización de la videokonferencia mundial para personal docente, compartió sus conocimientos y experiencia en ese ámbito y logró que participaran profesores del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO.

21. El presentador principal de la conferencia fue Sir Hilary Beckles, Vicedecano Adjunto y Rector de la Universidad de las Indias Occidentales (Barbados), cuyo discurso se tituló “¿Qué tiene que ver conmigo? La importancia de la trata transatlántica de esclavos”.

Mesa redonda del Departamento de Información Pública y organizaciones no gubernamentales

22. Como parte de los actos conmemorativos, el 24 de marzo se organizó una presentación para organizaciones no gubernamentales sobre “La trata transatlántica de esclavos: el legado vivo de 30 millones de historias no contadas”. Unos 110 participantes escucharon las presentaciones de cuatro panelistas y el Presidente de la iniciativa relativa al monumento permanente. Entre los panelistas estaban Alvin Thompson, profesor emérito de Historia de la Universidad de las Indias Occidentales (Barbados); Michael Gomez, profesor de Historia y de Estudios Islámicos y de Oriente Medio de la Universidad de Nueva York y presidente del Comité Científico Internacional de la UNESCO para el proyecto La Ruta del Esclavo de 2009 a 2011; y Abena Busia, Directora Asociada del Centro de Estudios Africanos de la Universidad de Rutgers. El panel examinó las historias jamás contadas de los millones de personas que fueron objeto de una brutalidad incalificable durante la trata transatlántica de esclavos, y cómo esas historias podían servir de herramientas para crear conciencia sobre este tema.

Sesión conmemorativa solemne de la Asamblea General

23. La actividad más destacada del Día de Recuerdo fue la sesión conmemorativa solemne de la Asamblea General. En su discurso ante la Asamblea, el Secretario General señaló que, aunque los estudios académicos habían documentado ampliamente los horrores de la trata de esclavos, todavía quedaba mucho por aprender acerca de los millones de africanos que fueron desarraigados y objeto de abusos, sobre la miseria que recayó sobre sus descendientes y sobre el impacto que esta seguía teniendo.

24. El discurso inaugural de Ruth Simmons, Presidenta de la Universidad de Brown, en Rhode Island, también se hizo eco de los abusos sistemáticos de los derechos humanos característicos de la esclavitud y la trata de esclavos y proporcionó información sobre el programa de desagravio emprendido por la administración de la Universidad de Brown como consecuencia de la profunda implicación de los fundadores de la universidad en la trata de esclavos africanos. Las declaraciones del Presidente de la Asamblea General y representantes de los grupos regionales destacaron el desplazamiento masivo de personas, sin precedentes en la historia de la humanidad, y la naturaleza aberrante de este crimen de lesa humanidad. La declaración del Grupo de los Estados de África fue presentada por el Vice Primer Ministro de Guinea Ecuatorial, Excmo. Sr. Salomon Nguema Owono.

25. Una emotiva representación del Ballet Nacional del Camerún ilustró el canto y la percusión característicos de África Occidental, mientras que la fascinante actuación de un cantante de Granada conmovió a la audiencia.

26. En honor a las víctimas de la trata transatlántica de esclavos, la Ministra de Cultura del Camerún, Excma. Sra. Ama Tutu Muna, en nombre del Gobierno y la población de su país, obsequió a las Naciones Unidas con un tambor, que fue entregado al Vicesecretario General durante la sesión conmemorativa.

Concierto sobre el legado vivo

27. La semana de actividades conmemorativas concluyó el 25 de marzo con un concierto en el Salón de la Asamblea General, organizado por el Departamento de

Información Pública, junto con Guinea Ecuatorial, que ocupa la presidencia de la Unión Africana en 2011, y con la colaboración de los Estados Miembros de la Comunidad del Caribe y el Grupo de los Estados de África. El concierto, que giraba en torno al tema del legado vivo, puso de manifiesto la influencia de la música africana en la música de América. El evento comenzó con los tambores tradicionales del Ballet Nacional del Camerún y en él también actuaron Khaira Arby de Malí; un grupo de artes interpretativas de Guinea Ecuatorial; Aurelio Martínez, artista garífuna de Honduras; Melba Moore de los Estados Unidos de América; el Randy Weston Quintet de los Estados Unidos; y Morgan Heritage de Jamaica. La transmisión web del concierto se ha archivado en www.unmultimedia.org/tv/webcast/index.html.

Reunión informativa para los medios de comunicación y cobertura mediática del cuarto Día Internacional de Recuerdo

28. Se celebró un acto para los medios de comunicación con motivo del Día de Recuerdo para informar sobre los avances logrados respecto del monumento permanente, iniciativa promovida por la CARICOM, con el apoyo de los Estados miembros de la Unión Africana y otros Estados Miembros. Conforme a lo dispuesto en la resolución 62/122 de la Asamblea General, se erigirá en el recinto de las Naciones Unidas un monumento en reconocimiento de la tragedia y en consideración del legado de la esclavitud y de la trata transatlántica de esclavos. El Presidente del Comité del Monumento Permanente informó a los medios de comunicación de los progresos realizados en cuanto a la movilización de recursos destinados al Fondo Fiduciario para el Monumento Permanente.

29. Tras el anuncio de que la UNESCO pondría en marcha un concurso internacional para el diseño del monumento permanente en 2011, el Comité del Monumento Permanente, la Oficina de las Naciones Unidas para las Asociaciones de Colaboración y la UNESCO firmaron un memorando de entendimiento al respecto.

30. Como parte de su programa de divulgación, el Departamento de Información Pública facilitó la transmisión web en directo de los actos conmemorativos. A través del programa UNifeed se puso a disposición de las cadenas de televisión de todo el mundo un resumen de esa transmisión. La Radio de las Naciones Unidas realizó varios documentales y programas de noticias sobre la conmemoración, mientras que la Dependencia de Acreditación y Enlace con los Medios de Información prestó servicios a los periodistas que cubrían los actos conmemorativos. La cobertura de los actos de conmemoración por los servicios de radio, televisión y transmisión web de las Naciones Unidas y el Centro de Noticias ONU puede consultarse en www.un.org/es/events/slaveryremembranceday/. El Departamento de Información Pública también creó una página en Facebook y un vídeo para YouTube sobre el Día Internacional.

31. Las actividades de conmemoración fueron cubiertas por diversos medios de comunicación, incluidos Fox Broadcasting Company, el canal de televisión New York 1, el diario *Providence Journal*, la Agencia de Noticias de Kuwait, el *Jamaica Observer*, modernghana.com y panonthenet.com.

IV. Divulgación de información y recursos

32. Para la conmemoración de 2011, el Departamento de Información Pública creó un logotipo especial, un cartel conmemorativo, postales, puntos de libro, camisetas y tazas en torno al tema “El legado vivo de 30 millones de historias no contadas”.

33. El Departamento creó un sitio web en los seis idiomas oficiales de las Naciones Unidas para facilitar el acceso mundial a las actividades conmemorativas. El sitio ofrece recursos educativos sobre la trata transatlántica de esclavos e incluye vínculos al mensaje del Secretario General y los actos celebrados en la Sede y en todo el mundo, así como documentos conexos (www.un.org/es/events/slaveryremembranceday/).

V. Actividades de difusión a través de los centros de información de las Naciones Unidas en colaboración con organizaciones de la sociedad civil de los Estados Miembros

34. Los centros, servicios y oficinas de información de las Naciones Unidas de todo el mundo organizaron actividades de difusión educativa para concienciar sobre el Día Internacional en colaboración con asociados locales, incluidos los gobiernos anfitriones, los medios de comunicación, la sociedad civil, asociaciones de jóvenes e instituciones académicas.

35. A continuación se resumen las actividades realizadas por los centros durante la semana de conmemoración:

- Publicación del mensaje del Secretario General para el Día Internacional en un lugar prominente de los sitios web de los centros de información y su difusión oportuna a los medios de comunicación y a la sociedad civil en un sentido más amplio
- Proyección del documental de la UNESCO *Rutas del Esclavo: una visión mundial* en diversos centros de información, incluidos los de Almaty, Antananarivo, Canberra, Dakar, Ginebra y Uagadugú
- Proyección en el Centro Regional de Información de las Naciones Unidas en Bruselas del documental titulado *Redlight*, que cuenta la historia de las víctimas de la trata en Camboya
- Un taller realizado por el Centro de Información de Antananarivo sobre el tema “Racismo: El peligro del racismo y los prejuicios; lecciones de la trata transatlántica de esclavos”, así como un recital de poesía y una obra breve de teatro y danza sobre el tema “La trata transatlántica de esclavos” en el Lycée Andohalo, seguido de la proyección del documental *La traite négrière oubliée*, junto con un turno de preguntas y respuestas
- Actos conmemorativos organizados por el Centro de Información de Dakar, en cooperación con la UNESCO e interesados nacionales, en La Maison des Esclaves (La Casa de los Esclavos), en la isla de Gorée, designada patrimonio de la humanidad por la UNESCO
- Un programa de cuatro partes, organizado por el Centro de Información de Dacca, que incluyó una sesión de debate, un recital de poesía con poetas

contemporáneos destacados, la proyección de una película y una obra de teatro de 15 minutos titulada “We Sing of Equality”, realizada conjuntamente con una universidad privada

- Un taller para los medios de comunicación y una mesa redonda organizados, respectivamente, por los Centros de Información de Ankara y Brazzaville, con motivo del Día Internacional
- Un foro interactivo organizado por el Centro de Información de Lagos, en colaboración con el Ciudadano Embajador de las Naciones Unidas para África, que incluyó la proyección de un película, una exposición de objetos relacionados con la trata de esclavos y la distribución de material de información pública
- Una exposición y un ciclo de conferencias organizados por el Centro de Información de Uagadugú, a los que asistieron 1.800 estudiantes y profesores
- Una ceremonia oficial conmemorativa celebrada el 23 de marzo, organizada por el Grupo de los Estados Miembros de África, con sede en Ginebra, en colaboración con la organización coordinadora de organizaciones no gubernamentales, World Anti-Racism Network, que recibió asistencia, incluso en materia de divulgación, del Servicio de Información de las Naciones Unidas en Ginebra

Las actividades de 2011 contribuyeron a institucionalizar en el seno de la comunidad internacional la conmemoración del Día Internacional de Recuerdo, que se observa en un número cada vez mayor de países.

VI. Asociaciones con los Estados Miembros y otros interesados

36. Guinea Ecuatorial y el Camerún, dos Estados Miembros del Grupo de los Estados de África, ambos gravemente afectados por la trata de esclavos, fueron asociados importantes en la cuarta conmemoración anual en la Sede de las Naciones Unidas. Guinea Ecuatorial contribuyó con fondos de contrapartida y con un grupo cultural y estuvo representada en la conmemoración por una delegación de alto nivel, encabezada por el Vice Primer Ministro para Asuntos Sociales y Derechos Humanos. En representación del Grupo de los Estados de África, el Vice Primer Ministro pronunció un discurso durante la velada cultural y culinaria y en la sesión conmemorativa de la Asamblea General, celebrada el 25 de marzo, mientras que el grupo cultural de Guinea Ecuatorial participó en la velada cultural y culinaria, celebrada el 22 de marzo, y en el concierto celebrado en torno al tema “El legado vivo”, celebrado el 25 de marzo.

37. El Camerún también participó activamente con una delegación encabezada por la Ministra de Cultura. Los bailarines del Ballet Nacional del Camerún actuaron en diversos actos durante toda la semana, incluidos la velada cultural y culinaria, celebrada el 22 de marzo, la videoconferencia mundial de educadores, celebrada el 23 de marzo, la sesión conmemorativa de la Asamblea General y el concierto “El legado vivo”, celebrado el 25 de marzo. En la sesión conmemorativa de la Asamblea General, la Ministra de Cultura del Camerún entregó a las Naciones Unidas un tambor especial, obsequio del Gobierno y el pueblo del Camerún, y también ejerció

de panelista en la conferencia de prensa celebrada con motivo del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos.

38. Otros Estados Miembros transmitieron información sobre programas educativos nacionales conforme a lo solicitado en el párrafo 8 de la resolución 65/239 de la Asamblea General. A continuación se resumen las actividades en ese sentido:

a) El Ministerio austríaco de Asuntos Europeos e Internacionales facilitó una exposición itinerante titulada “La trata de personas: la esclavitud en el siglo XXI” y publicó un folleto informativo para personal docente como complemento;

b) Un total de 22 escuelas danesas participan en el Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO, haciendo hincapié en la trata transatlántica de esclavos. La red de escuelas danesas también elabora material didáctico, que puede consultarse de forma gratuita en su sitio web (www.unesco-asp.dk);

c) En la República Dominicana, la esclavitud y la trata transatlántica de esclavos forman parte del plan de estudios de los grados 5, 6, 7 y 8;

d) Jordania incluye la historia de la esclavitud y la trata de esclavos en su plan de estudios para los grados 8, 9, 11 y 12;

e) México ha establecido el Museo de las Culturas Afromestizas para difundir información sobre la historia de los mexicanos de ascendencia africana. Para conmemorar el Año Internacional de los Afrodescendientes en 2011, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación organizó una serie de actividades para dar mayor visibilidad a las contribuciones de los afrodescendientes en México.

Contribución de la UNESCO al programa de difusión educativa sobre la trata transatlántica de esclavos

39. El programa de la Secretaría de difusión educativa sobre la trata de esclavos también se basa en las iniciativas pedagógicas que forman parte esencial del proyecto de la UNESCO titulado “La Ruta del Esclavo”, puesto en marcha en 1994. Estas incluyen materiales elaborados para fines de educación y difusión, sobre todo en el marco del Proyecto Educativo sobre la Trata Transatlántica de Esclavos de la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO, creado en 1998. El proyecto facilita los intercambios educativos y de buenas prácticas y elabora y distribuye material educativo haciendo hincapié en las tres regiones principales de la trata transatlántica de esclavos (África, América y Europa).

40. En el contexto del Año Internacional de Acercamiento de las Culturas, celebrado en 2010, y el Año Internacional de los Afrodescendientes, celebrado en 2011, la UNESCO movilizó varios proyectos de hermanamiento de centros escolares en relación con el Proyecto Educativo sobre la Trata Transatlántica de Esclavos durante el año escolar 2010/11. La UNESCO también ha desarrollado una plataforma en línea para facilitar el hermanamiento de centros escolares que incluye información sobre las escuelas participantes y los proyectos pedagógicos y recomienda métodos de enseñanza y recursos.

VII. Actividades futuras

41. El Departamento de Información Pública continuará estrechando su colaboración con los Estados Miembros y llevará a cabo una serie de iniciativas junto con Estados Miembros de África y el Caribe. Los esfuerzos estarán dirigidos a la aplicación de un marco de planificación a más largo plazo para mejorar la eficacia de las actividades conmemorativas.

42. Con respecto a la iniciativa relativa al monumento permanente, respecto de la cual la CARICOM ejerce de responsable principal, en estrecha colaboración con la Unión Africana, la Oficina de las Naciones Unidas para las Asociaciones de Colaboración y la UNESCO, el Departamento de Información Pública seguirá prestando su pleno apoyo a la promoción de la iniciativa y participará en actividades de sensibilización a través de su red de centros de información.

43. El Departamento estrechará su relación con Amistad America, Inc., y buscará y establecerá relaciones con instituciones de investigación, escuelas, universidades y otras entidades dedicadas al estudio de la trata de esclavos y a dar a conocer los peligros del racismo y los prejuicios. Continuarán los esfuerzos encaminados a profundizar la colaboración con la UNESCO, incluida la difusión de material educativo elaborado en el marco del proyecto de la UNESCO “La Ruta del Esclavo”.

44. El Departamento centrará la atención en consolidar las asociaciones establecidas en 2011 y en conmemoraciones anteriores con organizaciones de la sociedad civil, museos e instituciones académicas dedicados a la promoción de nuevos conocimientos sobre la trata de esclavos. Se prestará especial atención a la colaboración con esas entidades, con el fin de ampliar el alcance de las actividades para llegar a un público aún más amplio.
