



Генеральная Ассамблея

Distr.: General
18 August 2010
Russian
Original: English

Шестидесят пятая сессия

Пункты 15 и 27 предварительной повестки дня*

Культура мира

Социальное развитие

Письмо Постоянного представителя Узбекистана при Организации Объединенных Наций от 13 августа 2010 года на имя Генерального секретаря

Имею честь препроводить Вам прилагаемую информацию о восстановлении исторического и культурного наследия Узбекистана (см. приложение).

Был бы весьма признателен Вам за распространение настоящего письма и приложения к нему в качестве документа Генеральной Ассамблеи по пунктам 15 и 27 предварительной повестки дня.

(Подпись) Мурад Аскарлов
Постоянный представитель
Республики Узбекистан

* A/65/150.



**Приложение к письму Постоянного представителя
Узбекистана при Организации Объединенных Наций
от 13 августа 2010 года на имя Генерального секретаря**

[Подлинный текст на русском языке]

**О восстановлении историко-археологического наследия
и культурно-духовных ценностей Узбекистана**

Узбекистан — страна древней цивилизации и глубокой культуры. Ни одна республика Средней Азии не имеет такого количества памятников истории и древней культуры как Узбекистан. Земля нашей Республики — это своеобразный драгоценный архив, хранящий уникальные исторические и археологические памятники разных эпох от поры становления человека до создания крупных древних государств. Неслучайно широкие археологические исследования в Узбекистане выдвинули археологию как самостоятельную отрасль исторической науки, развитие которой к тому же отмечено целым рядом выдающихся открытий мирового значения.

С обретением государственной независимости Узбекистана, возрождение духовности и культуры, возвращение подлинной истории и самобытности стало одной из приоритетных направлений государственной политики республики. «Возвращение духовных ценностей мы рассматриваем, — отмечает И. Каримов — как органический, естественный процесс роста национального самосознания, возвращения к духовным истокам народа, его корням»¹.

Правильно осознав всю важность того, что духовно-культурные ценности являются основой развития и мощным стимулом национального самоопределения правительство республики во главе с Президентом стали широко пропагандировать обычаи, традиции, национальные ценности узбекского народа, были восстановлены всенародные и религиозные праздники Навруз, Руза Хайит, Курбан Хайит. Возрождена священная религия наших отцов и дедов — ислам, неся в себе высоко нравственные и гуманистические принципы, она во все времена играла объединяющую роль, синтезировала тысячелетний опыт духовного становления нашего народа. Были реконструированы старые мечети и построены новые, создан ряд учебных заведений, в частности Ташкентский исламский университет. Являющиеся шедеврами и гордостью узбекского народа многочисленные памятники культуры и истории были отреставрированы, а также построены новые мемориальные комплексы, как например, Мемориал Памяти и почестей, Имама Аль-Бухори, Аль-Фергани, музей Амира Тимура и Тимуридов и многие другие памятники, которые, сочетая в себе традиции восточного зодчества и современные достижения архитектуры, отличаются изяществом и яркостью.

Решением Исламской организации по образованию, науке и культуре Ташкент был объявлен столицей исламской культуры и цивилизации 2007 года, что стало признанием широким мировым сообществом выдающегося вклада Узбекистана в мусульманской, а равно и общемировой цивилизации.

¹ Каримов И.А., Узбекистан на пороге XXI века: Угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса, Ташкент, Узбекистан, 1997, с. 131.

Создание независимого государства способствует сегодня возрождению культурных и духовных ценностей узбекского народа, и богатства историко-археологического наследия, раскрывающего многогранную историю народа играют в этом плане определяющую роль.

Можно выделить несколько ведущих направлений истории, в разработке которых археологические материалы и открытия стали приоритетным, а подчас и единственным источником. Одним из таких направлений явились открытия в области происхождения человека и первобытной культуры. Полстолетия тому назад были открыты первые следы древнего человека, обитавшего на территории нашей республики. Но лишь в последние десятилетия сделаны открытия, мирового значения, ставшие настоящим прорывом в исторической науке. Открытие и изучение памятников эпохи каменного века в Южной Фергане и Ташкентском оазисе, возраст которых определяется от полутора миллионов до 400–50 тыс. лет тому назад, включили Узбекистан в число регионов мира, где проходили процессы антропогенеза. Наибольшее значение имеют открытия останков первобытного человека в гроте Обирахмат (в Ташкентском оазисе), изучение которых меняет само представление о формировании человека современного типа. Вопреки устаревшему представлению о стадильности эволюции человека, в современной науке утвердилось представление о сосуществовании разных видов ископаемого человека и их возможного скрещивания. Обитатель пещеры Обирахмат, живший около 70–50 тыс. лет назад и представляет такую метисированную форму в процессе антропогенеза. Эти выводы смыкаются с новейшими достижениями зарубежных ученых, прослеживающих этот процесс на материалах Африки, Португалии, Франции, Ближнего Востока.

Другим важным направлением, продвинувшим в настоящее время исследование узбекистанских археологов, стали достижения в изучении древних цивилизаций и зарождения городов на территории республики. Они позволили выделить зоны развития древней цивилизации: южную — земледельческую, и северную — с комплексным скотоводческо-земледельческим хозяйством, несколько отстающую по времени. Открытая еще в XX в. на юге Узбекистана земледельческая цивилизация первых городов древневосточного типа работами узбекистанских исследователей в настоящее время значительно расширила свои пределы. Как теперь установлено, она занимала обширную территорию к северу от Амударьи (Бактрия) до Зарафшана (Центральный Согд). Эта цивилизация второй половины III — середины II тыс. до н.э., названная Бактриско-Маргианской отличается высокоразвитыми навыками архитектуры и строительства в возведении крепостей, дворцов и крупных идеологических центров — храмов-крепостей, с обрядами, связанными с будущей религией зороастризма.

С Бактрией в настоящее время связывают начало государственности в Средней Азии, упомянутой еще в ассирийских анналах (VIII в. до н.э.), а расцвет ее — Кушанское государство (I–IV вв. н.э.), для которого был характерен синтез местных культурных традиций с греческим и индийским влиянием. Это царство входило в число крупнейших империй Востока. В нем сложились своеобразные школы зодчества, скульптуры и живописи. Примером может служить искусство Халчаяна, Дальверзинтепа (Сурхандарьинский вилоят), как светское, так и религиозное. Уникальны буддийская живопись и скульптура Каратапа, Фаязтепа в Старом Термезе. Здесь создавались художественные шедевры как знаменитый скульптурный фриз из Айртама или изображение Будды

с двумя монахами (известный как «триада» II–III вв. н.э.). Сегодня галерея буддийских скульптурных персонажей пополнилась за счет находок в Термезе Узбекско-французской и Узбекско-японской экспедиций. Это искусство получило дальнейшее развитие в раннем средневековье, о чем говорят храм на городище Кува в Фергане с большим количеством скульптуры, которая бережно сохраняется в музеях. Бесценное наследие древних скульпторов является неотъемлемой частью художественной сокровищницы нашего народа.

Важные открытия сделаны в последнее время на городище Кампиртепа в Сурхандарье. Это город-порт на Амударье с крепостью II в. до н.э. почти полностью раскопанный археологами. Памятник сохраняется как важный исторический и туристический объект. Его стены и башни реконструированы с применением приемов античного строительства.

Открытая ранее археологами цивилизация древнего Хорезма в последние десятилетия обогатилась не только новыми памятниками, но и современными интерпретациями ее происхождения. Ныне, что начало древней культуры Хорезма в дельте Амударьи восходит началу I тыс. до н.э., а формирование самой цивилизации и сложение древних городов началось около 2700 лет назад под большим влиянием с юга из Бактрии и Маргианы. С середины I тыс. до н.э. есть основания говорить о сложении хорезмийского государства.

В настоящее время в правобережном Хорезме открыто крупное городище Казатлы-ятган, признанное древнейшей столицей раннего Хорезмийского царства. Открыты дворцово-храмовые комплексы с древнейшими из известных в Средней Азии росписями стен («галерея царей»), скульптуры и образцами древней хорезмийской письменности.

Цивилизация Средней Азии, как части Востока, являлась глубоко урбанистической. Арабские географы средневековья отмечали, что ни одна область Востока не имеет такого количества цветущих городов, как Мавераннахр — Среднеазиатское Междуречье, и насчитывали здесь более 200 городов. Многие из них имеют древнюю основу, уходящую к началу формирования государственности.

В настоящее время продолжают комплексные исследования крупных исторических городов, зародившихся с глубокой древности и, живущих полноценной жизнью сегодня. Это — Самарканд, Бухара, Карши, Шахрисабз, Термез и Ташкент, Хива, центры Ферганской долины и Ташкентского оазиса. Раскопки этих городов раскрывают пути развития государственности, взаимосвязей городских и сельских пунктов расселения, экономики страны в целом и ее роли в интегративных процессах народов Средней Азии.

Перечисленные достижения археологии Узбекистана — лишь отдельные вехи в создании самой археологической науки. На современном этапе узбекистанская археология обогатила и свои традиционные методы исследования и применяет методы смежных наук, например принятую в географии систему ГИС и ГПС, которые позволяют фиксировать этапы сложения пунктов расселения и их целых систем. Хронологическое развитие исторической географии, выполнявшееся ранее сложной системой карт, в настоящее время решается на электронной компьютерной основе.

В области совершенствования абсолютной хронологии применение данных естественных наук, непрерывное совершенствование радиоуглеродного,

калий-аргонового, дендрохронологический методы датирования широко вошли в археологическую науку Средней Азии.

Изучение богатого археологического наследия — это только одна научная сторона проблемы. Другая, не менее важная — это сохранение бесценных памятников прошлого узбекского народа и консервация наиболее выдающихся из них с применением современных методов, чтобы сделать их объектами международного туризма.

Важной составной частью восстановления историко-культурного наследия является продолжение эффективной деятельности по выявлению и охране памятников материальной культуры. Она проводится на основании принятого Законодательной палатой Республики 16 июня 2009 г. Закона «Об охране и использовании объектов археологического наследия». Благодаря действию этого закона в последнее время активизировалась работа по взятию на охрану неизвестных ранее памятников культуры. На сегодня насчитывается около 4000 археологических объектов, взятых на охрану, но в перспективе число их быстро возрастает.

Продолжена работа по составлению свода памятников областей Узбекистана, проводимая по международным нормам органов охраны памятников ЮНЕСКО и подготовка их для включения в охранный кадастр. Эта работа проводится археологами совместно с органами управления по охране и использованию объектов исторического наследия Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан.

В годы независимости помимо реставрации архитектурных ансамблей ведется консервация с применением современных методов уникальных археологических памятников разных эпох — буддийских храмов Сурхандарьинского вилоята, крепостных сооружений Бухары и Самарканда, дворцовых комплексов древнего Хорезма, древнего городского ядра Ташкента городища Мингурик.

Всего отреставрировано более 1000 памятников архитектуры и археологии. Все это способствует и сохранению культурного наследия Республики, и изучению памятников древней истории народа, хотя проблемы в этой области еще продолжают существовать.

Одним из важнейших направлений духовного возрождения Узбекистана явилось возрождение подлинной истории, в особенности эпохи Амира Тимура, периода конца XIX — начало XX вв., движения джадидов, народно-освободительных движений, периода советской тоталитарной системы, что позволило объективно осветить эти исторические события и процессы, раскрыть забытые страницы истории Узбекистана. Были восстановлены несправедливо забытые в годы колониального режима имена великих предков узбекского народа, таких как Имам аль-Бухари, Имам ат-Термизий, Бахауддин Накшбанд, Ходжа Ахмад Яссави, Амир Темур, Боборахим Машраб, Бурхониддин Маргилони и других, внесших огромный вклад не только в развитие нашей национальной культуры, но и в сокровищницу мировой цивилизации.

Богатое историческое наследие Узбекистана, его духовно-нравственные традиции, неоценимый вклад в мировую культуру стали основой и визитной карточкой становления республики субъектом международных отношений, активного внешнеполитической и внешнеэкономической деятельности. Говоря о вхождении республики в мировое сообщество Президент Ислам Каримов от-

мечает: «Мы выступаем, прежде всего, за интеграцию в духовной сфере, в области науки, культуры, образования и информации»², что, безусловно, способствует широкой международной демонстрации богатого исторического и культурного наследия узбекского народа, является гарантом успеха социально-экономических и политических реформ страны, успешного обеспечения научно-технического прогресса.

В процессе интеграции республики в международное духовное сообщество важную роль сыграло вступление Узбекистана в октябре 1993 г. в члены ЮНЕСКО — универсальной международной организации, соединяющей национальные системы науки, культуры и образования и в то же время обогащающей их интегрированным опытом мирового интеллектуального развития, приобщает народы к богатейшему духовному наследию всего человечества.

В процессе возрождения и роста национального самосознания важное место занимает историческая память, восстановление объективной и правдивой истории узбекского народа. Правительством страны были приняты многочисленные постановления, направленные на изучение истории Узбекистана и его государственности. В этом отношении плодотворной была деятельность наших ученых и общественных организаций, среди которых наиболее активной была деятельность ведущего центра исторических исследований — Института истории АН РУз, в стенах которого были подготовлены и изданы научные и научно-популярные исследования, посвященные различным периодам и ранее не разработанным проблемам истории узбекского народа.

Особое место в деле возрождения духовного наследия Узбекистана и его международного признания представляет празднование юбилейных дат древних городов и великих предков. Постановлением правительства Узбекистана были широко отмечены 600-летие великого ученого и правителя Мирзо Улугбека (1994 г.), 660-летие великого государственного деятеля полководца Амира Темура (1996 г.), 1225-летие великого мыслителя, султана хадисов Аль-Бухари и 1200-летие крупного ученого Аль Фаргони (1998 г.), 2700-летие «Авесты» (2001), 1000-летие героического эпоса «Алпомыш», 800-летие великого сына узбекского народа Ж. Мангуберди (1999 г.), 1300-летие Имама Мотуриди и 910-летие Аль Маргилони (2000 г.), юбилей Академии Маъмуна (2006), которые были включены в список календарных мероприятий ЮНЕСКО и широко отмечены в мировом масштабе. Также ряд городов, возраст которых определен по данным археологии, по решению ЮНЕСКО отпраздновали свои юбилеи: Самарканд 2750 лет (2007 г.), Карши — 2700 лет (2006), Бухара (1997 г.), Хива (1997 г.) и Термез (2002 г.) — 2500, Ташкент — 2200 (2009 г.), Маргилан 2000 (2007 г.) — 2001.

В чем заключалась цель проведения этих мероприятий в столь широком объеме? Дело в том, что деятельность наших великих предков в исследованиях некоторых зарубежных исследователей представлена не однозначно, порой необъективно. Проведение этих международных конференций способствовало полному, всестороннему и объективному освещению деятельности и творчества этих личностей, а также утверждение новых приоритетов нашей страны, что, безусловно, является большим успехом молодой узбекской дипломатии и ученых нашей страны.

² Каримов И.А., По пути созидания, т. 4, Ташкент, Узбекистан, 1996, с. 332.

Среди международных юбилейных мероприятий, мы можем отметить, в частности, состоявшуюся в 1994 г. в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже неделю Мирзо Улугбека, которая началось с международного симпозиума на тему: «Мирзо Улугбек и эпоха великих Темуридов»³. В продолжение праздника была устроена выставка на тему: «Улугбек и традиционное искусство», которая рассказала посетителям не только о жизни и деятельности Мирзо Улугбека, но и о времени, в котором он жил, о династии Темуридов, также о сегодняшнем развитии узбекского народного и прикладного искусства.

Проведенная ЮНЕСКО Неделя Улугбека способствовала ознакомлению жителей и гостей Парижа с Узбекистаном, его богатым культурным и духовным наследием, с большими изменениями, осуществленными в короткий срок после обретения независимости.

Результатом продолжающихся исследований учеными деятельности Мирзо Улугбека стало проведение приуроченной к объявленному ЮНЕСКО Году астрономии Международной конференции «Мирзо Улугбек и его вклад в развитие мировой науки» в 2009 г.

В апреле 1996 г. в зале торжеств ЮНЕСКО в Париже состоялась научная конференция и выставка «Рассвет науки, культуры и образования в эпоху Темуридов», посвященные юбилею Амира Тимура.

На церемонии открытия Президент И. Каримов справедливо отметил, что историческая миссия Амира Тимура состоит еще и в том, что благодаря его свершениям, пожалуй, впервые в истории государства Азии и Европы увидели себя в едином геополитическом пространстве.

Посетители выставки, в числе которых Президент Франции Ж. Ширак и Генеральный директор ЮНЕСКО Ф. Майор ознакомились с ее экспонатами, рассказывающими о научном и культурном наследии периода Амира Тимура и Темуридов (ценные рукописи, монеты, одежда и т.д.), а также с произведениями современных узбекских мастеров живописи и прикладного искусства, посвященных периоду Темуридов.

В июне 1997 г. в Париже состоялась Неделя, заполненная событиями, посвященными знаменательной дате — 2500-летию древних городов Бухары и Хивы. В программе Недели были выставка, посвященная Бухаре и Хиве, театральное представление «Великий Шелковый путь», концерт мастеров искусств Узбекистана.

В своей речи Генеральный директор ЮНЕСКО отметил, что Бухара и Хива тысячелетия назад были тем духовным центром, в котором рождались ценности, обогатившие сокровищницу общечеловеческого культурного наследия⁴.

Большой культурной и научной программой было отмечено проведение празднования 2200-летнего юбилея Ташкента в г. Париже в Штаб-квартире ЮНЕСКО в апреле 2009 г. Кроме того, научные конференции, посвященные этой дате, были проведены в Ташкенте.

³ *Народное слово*, 1994, 24 октября.

⁴ *Правда Востока*, 1997, 24 июня.

Следовательно, проведенные в мировом масштабе юбилейные мероприятия сконцентрировали внимание мировой культурной и научной общественности к Узбекистану, способствовали не только определению роли великих предков и городов – жемчужин, их вкладу в мировую цивилизацию, но и содействовали широкому ознакомлению мировой общественности с достижениями в области возрождения национальных духовных и исторических ценностей.

Следует так же отметить, что при сотрудничестве зарубежных и отечественных ученых были издан ряд фундаментальных работ, посвященных Амиру Темуру, Аль Бухари, Аль Фергани, городам Хиве, Бухары, Самарканда, Ташкента⁵. В них впервые широко раскрыты великое наследие наших великих предков и городов, на фоне богатых социально-экономических событий и культурных процессов тех эпох.

Конкретным результатом программы – «Шелковый путь – путь диалога» – явилось также создание в 1996 г. Международного института исследований Центральной Азии в г. Самарканде (МИЦАИ) с участием 12 стран мира. Институт призван внести свой вклад в изучении истории Центральной Азии, дать объективную оценку процессам, происходящим в центральноазиатских странах, ставших на современный путь развития. По линии этих исследований были изданы фундаментальная монография Ю.Ф. Бурякова и А.А. Грицины «Мавераннахр на Великом шелковом пути» (2003 г.), а в 2008 г. проведен международный симпозиум «Дорога Страбона» как часть Великого шелкового пути».

Важным результатом сотрудничества ученых мира по изучению истории Центральной Азии стала подготовка и изучение фундаментальной шеститомной «Истории цивилизации Центральной Азии», призванной дать всестороннюю картину исторических и культурных процессов в Центральноазиатском регионе, от Средиземноморья до Китая.

Усилиями этой международной организации всемирно известные города Бухара, Хива, Шахрисабз, коллекция восточных рукописей Института востоковедения АН Республики Узбекистан, а также уникальный Коран Османа были включены в «Перечень всемирного наследия», насчитывающий более 690 памятников и исторических мест мира, среди которых Версальский Дворец во Франции, итальянские города Венеция и Флоренция, египетские пирамиды, усыпальница Тадж-Махал в Индии⁶.

Включением наших исторических и культурных памятников в «Перечень всемирного наследия» признается их бесценность и принадлежность всему человечеству и ответственности мирового сообщества за их сохранность.

Таким образом, возрождение духовных, исторических и культурных ценностей узбекского народа является основой национального самоопределения, формирования и развития национальной государственности, духовно-нравственным потенциалом крупномасштабных преобразований и стремления

⁵ Амир Темура в мировой истории, Париж, 1996; Свет из глубины веков, Ташкент, 1998; Аль-Фергани Т., 1999, 260Б., Хива — город тысячи куполов. Т. 1997. 224С., Бухара жемчужина Востока. Т. 224С.

⁶ World Heritage List by the World Heritage Committee, 1998, Paris, UNESCO publishing 1999.

страны к будущему, а широкий международный интерес к этим преобразованиям в Узбекистане направлен не только на признание политики правительства по данному направлению, но и на широкую пропаганду вклада узбекского народа в мировую культуру, единство общечеловеческого и национального, что, безусловно, является важным фактором мирного взаимоотношения народов мира.
