

ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ

UN LIBRARY

OCT 21 1976



ГЕНЕРАЛЬНАЯ
АССАМБЛЕЯ



COLLECTION

Distr.
LIMITED

A/C.3/31/L.13
20 October 1976
RUSSIAN
ORIGINAL: ENGLISH

Тридцать первая сессия
ТРЕТИЙ КОМИТЕТ
Пункт 83 повестки дня

СОХРАНЕНИЕ И ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Египет, Заир, Ирак, Кипр, Судан, Шри Ланка и Эквадор:
проект резолюции

Генеральная Ассамблея,

ссылаясь на свои резолюции 3076 А (XVII) от 18 декабря 1972 года, 3148 (XXVIII) от 14 декабря 1973 года, 3187 (XXVIII) от 18 декабря 1973 года и 3391 (XXX) от 19 ноября 1975 года,

принимая к сведению резолюции 17 и 24 Пятой конференции глав государств и правительств неприсоединившихся стран, состоявшейся в Коломбо с 16 по 19 августа 1976 года,

будучи убеждена, что поощрение национальной культуры способствует более широкому пониманию одними народами культуры и цивилизации других народов и таким образом оказывает наиболее благоприятное воздействие на международное сотрудничество,

будучи убеждена также в том, что охрана всеми средствами национальной культуры и наследства является неотъемлемой частью процесса сохранения и будущего развития культурных ценностей,

1. предлагает всем государствам-членам подписать и ратифицировать Конвенцию о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, принятую Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры 14 ноября 1970 года;

2. призывает все государства-члены принять все необходимые меры для воспрепятствования на своей территории любой незаконной торговли произведениями искусства, вывозимыми из какой-либо другой

страны, особенно из территорий, которые находились или находятся в условиях колониального или иностранного господства и оккупации;

3. подтверждает, что возвращение одной стране принадлежащих ей предметов искусства, памятников, музейных экспонатов, рукописей и любых других культурных или художественных богатств представляет собой шаг вперед на пути к укреплению международного сотрудничества и сохранению и будущему развитию культурных ценностей.
