

Distr.: General  
6 August 2003  
Arabic  
Original: English

الجمعية العامة



الدورة السابعة والخمسون

البند ١٧ (ي) من جدول الأعمال

تعيينات لملء الشواغر في الهيئات الفرعية  
وتعيينات أخرى

## تعيين عضو في لجنة المعاشات التقاعدية لموظفي الأمم المتحدة مذكورة من الأمين العام

- ١ - تلقى الأمين العام إخطاراً باستقالة سوزان ماكلورغ (الولايات المتحدة الأمريكية) من عضوية لجنة المعاشات التقاعدية لموظفي الأمم المتحدة. وبناء على ذلك، سيتعين أن تقوم الجمعية العامة في دورتها الحالية بتعيين من يملأ هذا الشاغر للفترة المتبقية من مدة عضوية السيدة ماكلورغ التي تنتهي في ٣١ كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٤.
- ٢ - وقد رشحت حكومة الولايات المتحدة الأمريكية توماس ريباش لملء الشاغر.
- ٣ - وأيدت مجموعة دول أوروبا الغربية ودول أخرى ترشيح السيد ريباش.
- ٤ - وترد في مرفق هذه المذكرة السيرة الذاتية للمرشح.



## المرفق

## سيرة ذاتية

توماس أ. ريباش، الأصغر

## التجارب المهنية الحالية

- نائب مستشار في بعثة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة بنيويورك حيث يضطلع بالمسؤولية عن المسائل الإدارية ومسائل الميزانية والإصلاح في الأمم المتحدة (من عام ٢٠٠٠ إلى الآن)
- عضو في وفد الولايات المتحدة في اللجنة الخامسة ولجنة البرنامج والتنسيق (من ١٩٩٦ إلى الآن)

## التجارب المهنية السابقة

- خبرة واسعة في مراجعة الحسابات المالية والتشغيلية، كمراجع حسابات بمكتب المحاسبة العام للولايات المتحدة في نيويورك وواشنطن العاصمة ولوس أنجلوس، وبما (١٩٧٢-١٩٩٥)

## التعليم والتطور المهني

- بكالوريوس في الاقتصاد وإدارة الأعمال مع مرتبة الشرف، Moravian College، بيت لحم، بنسلفانيا (مع التخصص في المحاسبة)، ١٩٧٢
- خريج حلقة الأمم المتحدة الدراسية لكبار المسؤولين الإداريين، كوبنهاغن ونيويورك، صيف عام ٢٠٠٢
- خريج من المركز الفيدرالي لتطوير المسؤولين التنفيذيين، دنفر، كولورادو، دورات تدريبية في الإدارة النوعية، والقيادة، وتنوع القوى العاملة، وتقنيات حل المشاكل، صيف عام ١٩٩١
- خريج من جامعة الدفاع الوطني، واشنطن العاصمة بشهادة في قضايا الأمن الوطني، ١٩٨٥

## التراخيص

- ترخيص بالعمل كمدير مالي حكومي من جمعية المحاسبين الحكوميين

### البيانات الشخصية

- وُلد في ٢١ تموز/يوليه ١٩٥٠ في بيت لحم، بنسلفانيا
  - والد مايكل ريباش، موسيقي ومنتج موسيقي
  - متطوع في أنشطة مختلفة تتعلق بالأفلام والمسرح الموسيقي، والهندسة المعمارية والتاريخ.
-