

ОБЪЕДИНЕННЫЕ НАЦИИ



**ГЕНЕРАЛЬНАЯ
АССАМБЛЕИ**



**СОВЕТ
БЕЗОПАСНОСТИ**

Distr.
GKNEKAL

A/43/606
S/20184

12 September 1988
RUSSIAN

ORIGINAL: ENGLISH

ГЕНЕРАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ
Сорок третья сессия
Пункт 36 предварительной повестки дня*
ПОЛИТИКА АПАРТЕИДА, ПРОВОДИМАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ
ЮЖНОЙ АФРИКИ

СОВЕТ БЕЗОПАСНОСТИ
Сорок третий год

Письмо исполняющего обязанности Председателя Специального
комитета против апартеида от 8 сентября 1988 года на имя
Генерального секретаря

Имею честь настоящим препроводить Вам текст Обращения, принятого на Симпозиуме по вопросу о роли культуры в борьбе против апартеида, состоявшемся в Афинах 2-4 сентября 1988 года (см. приложение).

Симпозиум был организован Специальным комитетом против апартеида в сотрудничестве с правительством Греции и Эллинской ассоциацией содействия Организации Объединенных Наций.

Буду признателен за распространение настоящего письма и приложения к нему в качестве документа Генеральной Ассамблеи по пункту 36 предварительной повестки дня и в качестве документа Совета Безопасности.

Геннадий УДОВЕНКО
Исполняющий обязанности Председателя
Специального комитета против апартеида

* A/43/150.

Ш'ИЛОЖКНИК

Африкское обращение

Мы, художники и писатели, собравшись в Лфинах - городе, который дал всему миру бессмертное, наследие свободы, демократии и культуры, одобряем достижения культурного бойкота против культуры апартеида Южной Африки и призываем к укреплению этого бойкота.

Мы отмечаем:

а) ужесточение репрессий в проводящей политике апартеида Южной Африке и усиление сопротивления такому угнетению в форме вооруженной борьбы, действий в области промышленности и культуры;

б) все более широкое противодействие культуры освобождения культуре апартеида, построенной на угнетении;

с) возросшее воздействие всех форм давления в международной кампании против апартеида.

Мы призываем всех писателей, художников, музыкантов, композиторов, эстрадных артистов, актеров, продюсеров, кинопрокатчиков и других работников культуры стран, входящих в международное сообщество, отказаться представлять или давать разрешение на представление своих произведений в Южной Африке.

Мы настоятельно призываем укрепить механизмы консультаций в Южной Африке и за ее пределами для обеспечения широкой поддержки бойкота и контроля за его соблюдением.

Мы признаем, что некоторые культурные контакты подрывают апартеид и их следует поддерживать на основе консультаций с национально-освободительными движениями Южной Африки.

Мы полностью поддерживаем Организацию Объединенных Наций в ее усилиях по содействию изоляции Южной Африки, проводящей политику апартеида, и считаем их важным фактором расширения борьбы народа Южной Африки за освобождение.

В заключение мы отмечаем, что для дальнейшего развития культуры сопротивления настоятельно требуется конструктивная помощь международного сообщества, и мы призываем сообщество активизировать свои усилия во имя борьбы за свободу в Южной Африке.

Тунде Акогун
Роберт Сэм Энсон
Гарри Велафонте
Жули Робинсон Велафонте
Аллан Бергман
Мерилин Бергман
Сильвио Ветти
Деннис Брутус
Мишель Какояннис
Джерри Дамморо
Жуль Дассэн
Гарлем Дезир
•Риж Дутка
Талат Сайт Хальмаи

Гленда Джексон
Гил Нобль
Джозеф Папп
Аржа Сайжонмаа
Максимилиан Шелл
Герхард Шуманн
Уалли Серото
Уоле Соинка
Литтл Стивен
Хеприк Струбе
Рэиди Уостоп
Мпкаэль Умохо
Дональд Вудс
Владимир Забигаило