



Assemblée générale Conseil de sécurité

Distr.
GENERALE

A/43/606
S/20184

12 septembre 1988

FRANCAIS

ORIGINAL : ANGLAIS

ASSEMBLEE GENERALE
Quarante-troisième session
Point 36 de l'ordre du jour provisoire*
POLITIQUE D'APARTHEID DU GOUVERNEMENT
SUD-AFRICAIN

CONSEIL DE SECURITE
Quarante-troisième année

Lettre datée du 8 septembre 1988, adressée au Secrétaire général par
le Président par intérim du Comité spécial contre l'apartheid

J'ai l'honneur de vous faire tenir ci-joint le texte de l'Appel adopté par le Colloque sur la culture contre l'apartheid, tenu à Athènes du 2 au 4 septembre 1988 (voir annexe).

Ce colloque était organisé par le Comité spécial contre l'apartheid en coopération avec le Gouvernement grec et l'Association hellénique pour les Nations Unies.

Je vous serais obligé de bien vouloir faire distribuer le texte de la présente lettre et de son annexe comme document de l'Assemblée générale, au titre du point 36 de l'ordre du jour provisoire, et du Conseil de sécurité.

Le Président par intérim du Comité
spécial contre l'apartheid,

(Signé) Guennadi I. OUDOVENKO

* A/43/150.

ANNEXE

Appel d'Athènes

Nous, artistes et écrivains réunis ici à Athènes, ville qui a légué au monde les valeurs éternelles que sont la liberté, la démocratie et la culture, nous félicitons du succès du boycottage de la culture d'apartheid en Afrique du Sud et lançons un appel à l'intensification de ce boycottage.

Nous constatons :

- a) Qu'à l'accroissement de la répression dans l'Afrique du Sud de l'apartheid répond une résistance accrue à cette oppression par la lutte armée, l'action syndicale et culturelle;
- b) Que la culture d'oppression de l'apartheid est de plus en plus contrecarrée par la culture de libération;
- c) Que toutes les formes de pression adoptées dans le cadre de la campagne internationale contre l'apartheid ont un impact croissant.

Nous engageons tous les écrivains, artistes, musiciens, compositeurs, gens du spectacle, acteurs, producteurs, distributeurs et autres personnes évoluant dans le monde de la culture à refuser de se produire ou d'autoriser la production de leurs œuvres en Afrique du Sud.

Nous demandons instamment le renforcement des structures de consultation tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'Afrique du Sud afin d'assurer au boycottage un large soutien et de le contrôler.

Nous reconnaissons que certains contacts culturels sapent les fondements de l'apartheid et, qu'en consultation avec les mouvements de libération nationale sud-africains, ceux-ci doivent être soutenus.

Nous appuyons pleinement l'Organisation des Nations Unies dans les efforts qu'elle déploie pour préconiser l'isolement du régime d'apartheid sud-africain et saluons ces efforts qui sont importants pour l'intensification de la lutte que mène le peuple d'Afrique du Sud pour sa libération.

Enfin, nous reconnaissons que pour que la culture de résistance se développe encore, il faut d'urgence que la communauté internationale lui apporte son soutien et nous demandons à cette dernière d'intensifier ses efforts en faveur de la lutte pour la liberté en Afrique du Sud.

Tunde Akogun
Robert Sam Anson
Harry Belafonte
Julie Robinson Belafonte
Allan Bergman
Merilyn Bergman

Glenda Jackson
Gil Noble
Joseph Papp
Arja Saijonmaa
Maximilian Schell
Gerhard Scheumann

Silvio Betti
Dennis Brutus
Michael Cacoyannis
Jerry Dammers
Jules Dassin
Harlem Desir
Rick Dutka
Talat Sait Halman

Wally Serote
Wole Soyinka
Little Steven
Henrik Strube
Randy Weston
Mikael Wiehe
Donald Woods
Vladimir Zabigailo
