

ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
И СОЦИАЛЬНЫЙ СОВЕТ**



Distr.
GENERAL

E/1982/3/Add.18
11 October 1982
RUSSIAN
ORIGINAL: ENGLISH

Первая очередная сессия 1983 года

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПАКТА ОБ ЭКОНОМИЧЕСКИХ,
СОЦИАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАВАХ

Доклады о правах, предусмотренных статьями 13-15,
представленные государствами-участниками Пакта в
соответствии с резолюцией 1988 (LX) Совета

Добавление

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

[21 мая 1982 года]

СТАТЬЯ 13: ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ

A. Основные законы

Право граждан Чехословацкой Социалистической Республики на образование закреплено, главным образом, в статье 24 Конституции (конституционный закон № 100/1960 с внесенными в него на основании конституционного закона № 62/1978 поправками). Другими законами, которые обеспечивают осуществление этого права и на которых зиждится система образования Чехословакии, являются, в частности, закон № 186/1960 о системе образования (закон об образовании), закон № 63/1978 о мерах в системе начальных и средних школ, закон № 89/1958 о профессионально-техническом обучении (закон о производственном обучении), закон № 77/1978 Чешского национального совета о государственном управлении в области образования и закон № 79/1978 Словацкого национального совета о государственном управлении в области образования, а также закон № 39/1978 о средних и высших учебных заведениях.

B. Принятые меры

Обучение в школах и училищах является бесплатным. Учащиеся начальных и средних школ обеспечиваются бесплатными учебниками и учебными пособиями. Начальное образование является обязательным для всей молодежи.

Чехословацкая система образования получила прочную и демократическую основу лишь с принятием закона 1948 года. Этот закон обеспечил право на типовое образование в обычных школах для всей молодежи в возрасте от 6 до 15 лет и в гимназиях (средние школы) с четырехлетним обучением. Все молодые люди получали в рамках обязательного школьного обучения абсолютно одинаковое образование, и количество учащихся, которые могли посещать среднюю школу, постепенно увеличивалось. Национальные меньшинства в Чехословацкой Социалистической Республике также имеют доступ к бесплатному обучению как в начальных и средних школах, так и в средних и высших учебных заведениях.

Основное внимание в школьном обучении детей на всех уровнях уделяется воспитанию их в духе взаимопонимания и дружбы между нациями. С самого раннего детства молодым людям в той или иной форме, которая определяется достигнутым уровнем образования и развития личности, внушается мысль о том, что предпосылкой счастливой жизни каждого человека в отдельности и всего общества в целом является мир во всем мире. Не только на уроках, но и в детских играх, книгах, рисунках и пр. мир олицетворяется для детей с добром, красотой и счастьем. На более высоких ступенях образования эти упрощенные эмоциональные формы воспитания в духе мира заменяются идеологическим воспитанием на принципах марксизма, в основе которого лежит, в частности, неуклонное содействие мирному сосуществованию и сотрудничеству между государствами. Точно также уделяется внимание и вопросам образования по проблемам прав человека. Образование в этой сфере определяется и должно быть обусловлено достигнутым уровнем образования и умственными способностями ребенка. Вопросы образования по проблемам прав человека занимают важное место в учебных программах средних школ и средних и высших учебных заведений. Это относится особенно к гуманитарным высшим учебным заведениям. Все молодые люди получают по крайней мере элементарные сведения об Организации Объединенных Наций и ее роли, при этом особое внимание уделяется ее миссии мира.

Правительство Чехословацкой Социалистической Республики, правительства Чешской Социалистической Республики и Словацкой Социалистической Республики, а также Чешский национальный совет и Словацкий национальный совет, а также различные национальные комитеты уделяют неустанный внимание решению национального вопроса, что подтверждается наличием документов о многочисленных нормоопределяющих мерах, направленных на обеспечение равенства граждан национальных меньшинств в политической, экономической, социальной и культурной областях. Руководствуясь соответствующими правовыми постановлениями и предписаниями правительств, оба национальных департамента по вопросам образования (министерство образования Чешской Социалистической Республики и министерство образования Словацкой Социалистической Республики) обеспечивают всесторонние благоприятные условия для повышения уровня образования граждан национальных меньшинств, обеспечения прав человека, основных свобод и всестороннего гармоничного развития личности. Школы, где преподавание

/...

ведется на языках национальных меньшинств, являются составной частью общей системы образования Чехословакии и обеспечивают такой же уровень образования, как и школы, где преподавание ведется на чешском или словацком языках.

В период социалистического строительства созданы объективные условия для быстрого роста уровня образования самых широких масс национальных меньшинств на уровне начального, среднего и высшего (университеты или колледжи) образования. Право на образование молодежи национальных меньшинств находит свое отражение как в более широком доступе ко всем формам образования, так и в целенаправленной, неустанной заботе государства о повышении уровня образования и квалификации всей молодежи.

С. Право на начальное образование

Обязательное девятилетнее основное образование, обеспечиваемое на основании закона № 186/1960, предоставляется начальными девятилетними школами для молодежи в возрасте от 6 до 15 лет. В соответствии с законом № 63/1978 для всех, кто пошел в школу начиная с 1 сентября 1976 года и позже, срок обязательного обучения продлен с 9 до 10 лет. Переход ко всеобщему обязательному 10-летнему образованию в школах будет завершен в 1987/1988 годах. Обязательное десятилетнее школьное образование считается законченным после окончания восьмилетней начальной школы и двух классов в одном из трех типов средних школ. Только в этом случае среднее образование считается полным.

На протяжении десятилетий Чехословацкая Социалистическая Республика создавала условия - как в семье, так и в системе образования - для того, чтобы начальную школу посещали все молодые люди за исключением детей, которые физически не в состоянии учиться; после тщательного изучения соответствующих случаев компетентный национальный комитет освобождает их от обязательной учебы в школе, а в более серьезных случаях - вообще от обязанности учиться.

Доступ к начальному образованию имеют повсеместно все молодые люди независимо от пола, национальности, политической или религиозной принадлежности их родителей, причем не только дети граждан Чехословакии, но и других граждан, которые в силу тех или иных причин проживают в Чехословацкой Социалистической Республике и хотят получить образование.

Цель обеспечения обязательного начального образования, а теперь и обязательного среднего образования для детей, принадлежащих к национальным меньшинствам, достигнута в нашей социалистической стране в полном объеме. Одной из характерных черт государственного образования является стремление создать в масштабах всей страны одинаковые

/...

условия для учебы всех граждан, независимо от их национальной принадлежности, на их родном языке. Основопологающим здесь является принцип того, что любой гражданин может свободно выбирать школу в зависимости от языка, на котором ведется преподавание. Благодаря неукоснительному соблюдению этого принципа полностью обеспечены демократические права граждан на обучение на своем родном языке. Другой характерной чертой чехословацкой системы образования, в том что касается осуществления основных прав, является унификация учебных программ и организационной структуры образования, благодаря чему обеспечена возможность плавного перехода учеников из одного класса в другой или в школу, где преподавание ведется на другом языке. Для молодых людей, принадлежащих к национальным меньшинствам, созданы все возможности и условия для посещения дошкольных учебных заведений и начальных школ, где преподавание ведется на их родном языке.

О гуманном характере чехословацкой системы образования свидетельствует также забота об умственно отсталых детях и молодых людях или тех, кто страдает различными физическими недостатками. Школы для молодых людей, нуждающихся в особой заботе, где учеба организована в зависимости от характера их дефектов, тоже обеспечивают обязательное начальное образование, продолжительность которого также предлагается увеличить.

/...

Д. Право на среднее образование

С 1 сентября 1976 года после предварительных исследований и экспериментов в чехословацкой системе образования была проведена реформа. Новые первичные и вторичные циклы начального образования больше не представляют собой замкнутый цикл образования, а являются подсистемой открытого характера, органически увязанной с системой среднего школьного образования. Оба цикла рассчитаны на четырехлетнее обучение каждый и по их завершении школьники продолжают учебу в двух обязательных классах средних школ: в профессионально-технических училищах, гимназиях, ремесленных училищах и техникумах.

Школы народного творчества, школы по изучению языков народов Республики и школы иностранных языков также являются частью чехословацкой системы образования.

Учащиеся, закончившие девятилетнюю основную школу, могут продолжить свое образование в гимназиях, профессионально-технических или ремесленных училищах.

Каждый ученик может подать заявление для продолжения учебы, независимо от социального положения семьи. Средняя школа обеспечивает молодым людям полное среднее и политехническое образование, а также дает основы профессионального обучения, что позволяет им впоследствии работать в одной из отраслей национальной экономики. Одна из главных задач этой школы состоит в подготовке молодых людей к поступлению в высшие учебные заведения. Профессионально-технические училища (с четырех- или пятилетним обучением) готовят квалифицированных специалистов для работы в конкретных областях национальной экономики. Существуют самые различные виды ПТУ: по промышленным отраслям, экономике, медицине, сельскому хозяйству, лесоводству, библиотечные, педагогические, а также музыкальные училища.

Для выпускников гимназий, которые после сдачи выпускных экзаменов хотят поступить в ПТУ, предусмотрен двухгодичный курс обучения, в конце которого они также сдают выпускные экзамены.

Бесплатное образование вместе с целым комплексом социальных мер позволяет каждому гражданину, независимо от его национальной, профессиональной или религиозной принадлежности, обеспечить своим детям среднее образование. Дальнейшая демократизация чехословацкой системы образования находит свое наиболее яркое отражение в наличии широких возможностей для получения среднего и полного среднего образования после сдачи выпускных экзаменов.

Правительство Чехословацкой Социалистической Республики, а также правительства обеих национальных республик, руководствуясь демократическим принципом обеспечения равных условий для образования для всей молодежи, приняли многочисленные решения, в частности такие, как № 230/1973, 276/1976 и 91/1980, цель которых состоит в повышении уровня образования в национальных школах.

/...

Е. Право на высшее образование

В Чехословацкой Социалистической Республике абитуриенты, имеющие законченное среднее образование, принимаются в высшие учебные заведения после успешной сдачи вступительных экзаменов. Количество принимаемых студентов определяется государственным планом потребностей в специалистах различных профессий. Обучение в высших учебных заведениях полностью финансируется из средств государства и является бесплатным для студентов. Право на учебу в высших учебных заведениях имеют все граждане, обладающие необходимыми способностями и удовлетворяющие соответствующим требованиям. Прием в высшие учебные заведения регулируется законом № 33/1980 о высших учебных заведениях и принятыми на его основе различными законодательными постановлениями.

Ф. Право на основное образование

См. раздел С выше.

Г. Развитие системы школ

Таблица 1

Гимназии, профессионально-технические и
ремесленные училища

	1950/1951	1960/1961	1970/1971	1975/1976	1980/1981
Гимназии	251	440	343	340	341
Общее число учащихся	50 471	73 778	110 038	124 521	147 738
В том числе:					
На дневном обучении	50 471	67 947	101 730	121 283	145 395
На вечернем обучении	-	5 831	8 308	3 238	2 343
Профессионально-технические и ремесленные училища	604	725	706	599	578
Общее количество учащихся	94 054	238 201	286 407	293 718	331 334

/...

Таблица 1 (продолжение)

	1950/1951	1960/1961	1970/1971	1975/1976	1980/1981
В том числе:					
На дневном обучении	90 160	145 493	218 900	199 248	243 166
На вечернем обучении	3 894	92 708	67 507	94 470	88 168

Чехословацкая система образования обеспечивает возможность для получения образования не только для детей и молодых людей, но и для трудящихся, которые хотят повысить свою квалификацию без отрыва от производства. Уже в 1952 году была создана система вечернего и заочного обучения, а также система курсов повышения квалификации для работающих. Учеба организована в средних школах для трудящихся и профессионально-технических училищах. Наибольшей популярностью пользуются в настоящее время средние школы для трудящихся.

Таблица 2

Средние школы для трудящихся

	1970/1971	1975/1976	1980/1981
Школы	98	52	333
Количество учащихся	5 069	4 024	34 754

Высшие учебные заведения — важные центры научного, культурного и политического образования — являются наивысшим звеном в системе образования. Студенты получают в них научные знания и учатся творчески применять их на благо общества. Обучение в этих заведениях осуществляется в двух обеспечивающих одинаковое образование формах: дневное обучение и обучение без отрыва от производства. Продолжительность обучения в зависимости от специальности, научной специализации и производственной практики составляет 4–6 лет. В высших учебных заведениях обучаются также иностранные студенты.

/...

Таблица 3
Высшие учебные заведения

	1950/1951	1960/1961	1970/1971	1975/1976	1980/1981
Школы	28	50	37	37	36
Факультеты	56	108	105	103	110
Общее число студентов, включая дневное обучение	45 241	94 040	131 099	154 645	196 052
Чехословацкие граждане	37 452	65 451	102 015	119 264	147 272
Иностранцы	1 432	1 849	3 619	3 363	3 642
Без отрыва от производства	6 357	26 740	25 465	32 018	45 138

Н. Создание надлежащей системы стипендий

Предоставление стипендий и других пособий предусмотрено декретом № 94/1979 министерства здравоохранения и министерства образования Чешской Социалистической Республики и декретом № 96/1949 министерства здравоохранения и министерства образования Словацкой Социалистической Республики о предоставлении стипендий и материальных пособий учащимся гимназий, средних специальных учебных заведений, консерваторий и средних школ для трудящихся; декретом № 93/1979 министерства труда и социального обеспечения и министерства образования Чешской Социалистической Республики и декретом № 95/1979 министерства труда и социального обеспечения и министерства образования Словацкой Социалистической Республики о вознаграждении и материальных пособиях для учащихся школ и училищ, которые обучаются конкретным техническим специальностям и будут работать на производстве, с внесенными в них на основе последующих декретов соответствующими изменениями, а также декретом № 113/1980 министерства образования Чешской Социалистической Республики и декретом № 116/1980 министерства образования Словацкой Социалистической Республики о предоставлении стипендий и пособий студентам высших учебных заведений.

/...

Учащиеся дневных отделений гимназий, ПТУ и консерваторий получают стипендии из средств государственного бюджета в зависимости от их социального положения и результатов учебы. Кроме того, учащиеся дневных отделений ПТУ могут получать стипендии и материальные пособия от государственных хозяйственных, кооперативных и общественных организаций, если они дадут письменное обязательство отработать по окончании учебы в соответствующих организациях в течение трех-пяти лет.

/...

I. Улучшение материальных условий преподавательского состава

Положение учителей определяется законами об образовании, а их права и обязанности закреплены в трудовых кодексах и других имеющих обязательный для всех характер декретах. Министерства образования разрабатывают социальные программы по охране интересов трудящихся. В обоих министерствах созданы отделы, ведающие всеми вопросами, связанными с заботой об учителях, в том числе социальными и экономическими вопросами. В тесном сотрудничестве с руководством профсоюзов обеспечивается непрерывное улучшение материальных условий учителей и преподавателей. Как правило, раз в пять лет пересматриваются размеры основной заработной платы. В государственном бюджете для отрасли образования предусмотрено так называемое увеличение заработной платы. Благодаря этому происходит регулярное увеличение подвижных частей заработной платы. В соответствии с законом всем учителям предоставляется восьминедельный отпуск. В рамках соответствующих финансовых ресурсов руководство профсоюзов организует отдых и бесплатное медицинское обслуживание для учителей. Учителя, вышедшие на пенсию, имеют право на преподавание в объеме 900 часов ежегодно и получение, помимо заработной платы, пенсии в полном объеме.

Учителя, работающие в местах с более трудными условиями жизни (в местах, отдаленных от крупных социальных центров или центров здравоохранения), получают специальные пособия.

J. Право на выбор школы

Право на выбор школы дает возможность родителям или законным представителям ребенка выбирать, в какую школу, помимо предоставляемой властями, послать его учиться. Вопрос о праве выбора школы, как таковой, даже не возникает в Чехословацкой Социалистической Республике, поскольку все чехословацкие школы и учебные заведения являются государственными и обеспечивают демократическое и типовое образование для всех молодых людей.

Однако сказать о наличии таких школ в Чехословацкой Социалистической Республике, по-видимому, нужно, ибо есть целый ряд школ, где молодые люди, и особенно взрослые, могут по своему выбору получить или углубить свои знания, скажем, иностранных языков, развить свои артистические наклонности и т.д. Учеба в таких школах является исключительно личным делом каждого человека и организуется на основе контракта, заключаемого со школой.

Религия в нашем государстве является частным делом каждого гражданина, а свобода религии гарантируется Конституцией. Религиозные дисциплины не входят в программу начальных и средних школ; люди могут посвящать себя религии в свое свободное время. В Чехословацкой Социалистической Республике есть шесть теологических факультетов, на которых обучаются 392 чехословацких студента и 7 иностранцев. Теологические факультеты имеют статус высших учебных заведений.

/...

К. Свобода открывать и возглавлять
учебные заведения

Вопрос об открытии и руководстве частными лицами учебными заведениями как таковой в силу изложенных выше причин даже не возникает.

В основе чехословацкой системы образования лежит принцип обеспечения доступного для всех молодых людей типового государственного образования. Для развития индивидуальных наклонностей и способностей учащихся созданы начальные школы с углубленным изучением иностранных языков, математики, естественных наук или спортивных дисциплин. Система средних школ также сильно дифференцирована не только в плане профессиональной подготовки учащихся, но и в отношении их индивидуальных способностей и наклонностей. Так, например, в гимназиях есть классы для учеников, имеющих склонность к математике, программированию, спорту и т.д.

Индивидуальные интересы и способности учащихся начальных и средних школ получают свое развитие в школах народного искусства: музыкальных, народного творчества, литературы, драмы, танца; имеются также школы иностранных языков, где учащиеся получают образование, помимо обязательного, в соответствии с личным желанием и пожеланиями родителей.

СТАТЬЯ 14: ПРИНЦИП ОБЯЗАТЕЛЬНОГО БЕСПЛАТНОГО
ВСЕОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучение в системе начальных и средних школ и средних и высших учебных заведений является бесплатным. Все молодые люди в возрасте от 6 до 15 лет, поступившие в школу до 1976 года, и молодежь в возрасте от 6 до 16 лет, поступившая в школу после 1 сентября 1976 года, обязаны посещать школу. Более подробную информацию по этому вопросу см. в статье 13, раздел С, выше.

/...

СТАТЬЯ 15: ПРАВО НА УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ И ПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАУЧНОГО ПРОГРЕССА И ЗАЩИТОЙ ИНТЕРЕСОВ АВТОРОВ

А. право на участие в культурной жизни

1. Основные законы:

Статья 15 Чехословацкой конституции, принятой 11 июля 1960 года, закон № 100, предусматривает, что Чехословацкая Социалистическая Республика "проводит такую экономическую, здравоохранительную, социальную и культурную политику, чтобы параллельно с ростом производства, повышением жизненного уровня населения и постепенным сокращением рабочего дня неустанно развивались физические и духовные способности всего народа". В пункте 2 статьи 16 Конституции отмечается также, что государство, совместно с общественными организациями, всемерно поддерживает творческую деятельность в области науки и искусства, стремится давать все более всестороннее и глубокое образование трудящимся, привлекать их к активному участию в науке и художественном творчестве, заботясь о том, чтобы результаты этой деятельности служили всему народу.

В положениях Конституции, касающихся прав и обязанностей граждан, подчеркивается, что эти права, свободы и обязанности граждан служат, следовательно, свободному всестороннему развитию личности и одновременно делу укрепления и развития социалистического общества (глава II, статья 19, пункт 1). Равные права и обязанности для всех граждан гарантируются без различия национальности и расы путем предоставления им равных возможностей во всех областях жизни общества, в том числе и в области культуры (статья 20, пункты 1-4).

Статья 24 Конституции гарантирует для всех граждан право на образование не только в школах, но и в рамках всей системы образования. Дальнейшее повышение уровня образования обеспечивается, в частности, организацией обучения трудящихся без отрыва от производства и бесплатного специального обучения на промышленных предприятиях и в единых сельскохозяйственных кооперативах, а также все более широкой культурно-просветительской работой государства и общественных организаций. Чехословацкая конституция предусматривает, что граждане используют свои свободы для развития своей личности и своих творческих способностей и активного участия в управлении государством и экономической и культурной жизнью страны. Одной из форм, обеспечивающих осуществление этих широких демократических прав граждан, является установленная в Конституции практика, в соответствии с которой на национальные комитеты как органы государственной власти даже в небольших избирательных округах возлагается задача управления, организации и обеспечения не только планомерного экономического, но и культурного развития их районов. С этой целью они в тесном сотрудничестве с общественными и добровольными организациями разрабатывают совместные планы в области образования по вопросам культуры, создают учреждения культуры и руководят их работой при содействии и добровольной помощи со стороны отдельных граждан и коллективов.

/...

Право граждан на участие в культурной жизни, а также мероприятия, направленные на обеспечение развития и распространения культуры, зафиксированы также в следующих документах:

В области культурного образования - в законе № 52/1959 о деятельности в области образования и законе № 53/1959 о единой библиотечной системе.

В области искусства - в законе № 35/1965 о литературе, научной и артистической деятельности; законе № 33/1978 о театрах; законе № 81/1957 о концертной деятельности; законе № 82/1957 об эстрадной деятельности, театрах-варьете и массовых представлениях; законе № 56/1957 о художественных ремеслах и народном художественном творчестве; декрете № 149/1961 о закупке и продаже произведений искусства и в целом ряде других постановлений по вопросам изобразительного искусства.

В области литературы - в законе № 94/1949 об издании и распространении книг, музыкальных произведений и других неперIODических изданий.

В области скульптуры - в законе № 22/1958 о памятниках культуры.

В области окружающей среды - в законе № 40/1956 об охране государством окружающей среды.

В отношении музеев и художественных галерей - в законе № 54/1959 о музеях и художественных галереях, а также в целом ряде специальных решений чехословацкого правительства и в документах, разработанных государственными властями совместно с общественными организациями.

2. Практические меры по реализации этого права

а) Предоставление фондов для культурного развития и участия населения в культурной жизни

Образовательная функция социалистических государственных и общественных организаций в области культуры, как она изложена в вышеупомянутых положениях Конституции, осуществляется с помощью взаимосвязанной системы учебных заведений и культурных учреждений, в которой государственные учреждения культуры тесно сотрудничают с общественными, экономическими, армейскими организациями, где работа в области культуры является важным элементом деятельности, осуществляемой во вне рабочее время и, наконец, в семье.

В том, что касается осуществления этих функций, то здесь можно указать на два важных этапа их развития начиная с 1945 года:

/...

Этап широкой демократизации культуры, культурных, художественных и в целом духовных ценностей. Эта демократизация пронизывала все политические и правовые акты, принимавшиеся с 1945 года, а в некоторых случаях с 1948 года - национализация кинематографа, установление контроля государства над театрами, художественными галереями, музеями, памятниками культуры, библиотеками, издательствами, кинотеатрами и другими средствами распространения культурных ценностей. Этот процесс установления контроля со стороны государства и общественных организаций над всей образовательной деятельностью в области культуры, который происходил постепенно с 1948 года, осуществлялся на основе закона № 52/1958.

Этап все более широкого участия народа в создании культурных ценностей. Характерной чертой этого этапа является тот факт, что граждане все в большей степени становятся не только объектом образовательной деятельности в области культуры, которую осуществляют государство и общественные организации, но и субъектом своего собственного образования. Вместе с тем акцент в участии граждан в культурной деятельности все больше и больше смещается в сторону развития его собственных творческих способностей. Таким образом, образовательная деятельность в области культуры представляет собой двоякий процесс: с одной стороны, организации занимаются распространением культурных, художественных и духовных ценностей, а с другой - сам народ принимает все более активное участие в культурной жизни, причем в самых разнообразных формах. Резюмируя, можно сказать, что образовательная деятельность в области культуры оформилась в настоящее время в открытую систему деятельности под эгидой государственных и общественных организаций молодежи и рабочих в следующих областях: художественное творчество и другие виды культурного творчества; просвещение, деятельность по приобщению к искусству; деятельность культурного и социального характера; культурная деятельность развлекательного характера.

Планомерное развитие всех этих видов деятельности и содействие им осуществляются под руководством местных, районных, областных и центральных органов государственной администрации в тесном сотрудничестве с общественными организациями: профсоюзами, молодежными, женскими, кооперативными организациями и т.д. Они тесно связаны с другими системами образования, такими как школы и средства массовой информации.

Постоянно растущий уровень качества нынешнего этапа культурного развития и культурного участия граждан требует принятия нового закона, регулирующего культурную деятельность. Он не только обеспечит сохранение нынешнего уровня развития, но и дальнейшее его повышение.

Это отвечает положениям статьи 18 Чехословацкой конституции об участии граждан в культурном развитии общества. Участие граждан осуществляется при поддержке государственных и общественных организаций на добровольной основе в соответствии с их собственными интересами и при активном участии и творческой инициативе отдельных граждан и общества в целом.

/...

б) Инфраструктура и кадры

Организационная структура включает целую систему учреждений по вопросам образования в области культуры:

Организации клубного типа - дома культуры, клубы, клубы при заводах и кооперативах и др.

Организации, являющиеся собственностью специализированных учреждений - обсерватории и планетарии.

Учреждения, занимающиеся вопросами методологии - районные центры культуры, созданные во всех районах, областные культурные центры, Институт для деятельности по вопросам образования в области культуры в Праге.

Система учреждений культуры и искусства - театры, кино, профессиональные симфонические и камерные оркестры, инструментальные камерные оркестры, художественные галереи, принадлежащие государственным органам и общественным организациям издательства.

Памятники культуры - музеи, памятники, недвижимые памятники культуры.

Общественные библиотеки, принадлежащие национальным комитетам, - народные библиотеки, созданные в дополнение к широкой сети специализированных библиотек, и т.д.

Научно-исследовательские и специализированные институты и организации, занимающиеся вопросами охраны памятников культуры, и т.д.

Осуществление культурных прав отдельными гражданами, общественными, национальными и этническими группами населения.

Культурные права отдельных граждан гарантируются положениями Чехословацкой конституции, а именно положениями главы II, статьи 19-22, 24, 28, 32 и т.д. Их эффективное осуществление обеспечивается разнообразной образовательной, информационной и культурно-развлекательной деятельностью, основанной на принципе добровольного участия и самодеятельности.

Культурные права и потребности членов различных социальных групп различных возрастов охраняются дифференцированной политикой в области культуры, в частности координированной системой обеспечения культурного развития детей и молодежи, благодаря учету конкретных потребностей сельского населения, пенсионеров и т.д. Культурные права и потребности проживающих в Чехословакии различных этнических групп гарантированы с точки зрения права специальным законом от 27 октября 1968 года о положении национальностей и этнических групп. В статье 3 этого закона гарантируется право граждан венгерской, немецкой, польской и украинской национальностей на получение образования на родном языке, право на всестороннее

/...

культурное развитие, право на использование своего языка во всех официальных делах в областях, где проживают эти этнические группы, право на объединение в организации культуры, право на прессу и информацию на своем родном языке. В статье 4 этого же закона запрещаются какие бы то ни было формы давления с целью подавления национальных, этнических особенностей.

с) Руководство культурной деятельностью в области образования

Основными чертами такого руководства являются: руководство со стороны государства, осуществляемое органами государственной власти и управления от местных национальных комитетов вплоть до министерств. Это управление со стороны государства предусматривает участие граждан через промежуточные комиссии по вопросам культуры национальных комитетов и группы добровольцев из числа специалистов с государственными методическими организациями на всех уровнях, с общественными организациями и пр.

Конкретная задача по образованию в вопросах культуры возложена на основные общественные организации, входящие в Национальный Фронт: профсоюзы, молодежные и женские организации, организации кооперативных фермеров и др.

Участие граждан в разработке и осуществлении политики в области культуры через такие любительские организации, как Союз самодельных театров.

Координационная деятельность государства, осуществляемая национальными комитетами по разработке единых планов образовательной деятельности в области культуры, проводимой всеми органами, организациями, учреждениями, предприятиями и кооперативами, как это предусмотрено в законе о национальных комитетах и в законе о государственном образовании. Профессиональная помощь со стороны государства организаторам образовательной деятельности в области культуры через сеть своих методических учреждений.

Прочие формы активного участия граждан в культурной любительской деятельности через клубы, кружки и другие коллективы, существующие в учреждениях культуры, национальных комитетах, общественных организациях и т.д.

d) Культурное наследие

В соответствии с политической программой социалистического государства охрана и использование культурного наследия являются составной частью его политики в области культуры. Этот принцип был воплощен на первом этапе демократизации культуры, когда основная цель состояла в том, чтобы сделать все памятники культуры, архитектурные ценности в городах и сельской местности, все замки и поместья, художественные галереи и их художественные богатства, а также все сокровища чешской и мировой литературы доступными для самых широких масс населения.

/...

е) Роль средств массовой информации в содействии участию в культурной жизни

В Чехословацкой Социалистической Республике выходит тиражом большое количество периодических изданий.

По неполным данным, по крайней мере 85-91 процент всего населения Чехословакии читают ежедневные, еженедельные и периодические или различные другие специализированные издания.

В Чехословацкой Социалистической Республике выходят в общей сложности 1 063 названия, причем 758 из них в Чешской Социалистической Республике и 305 - в Словацкой Социалистической Республике.

Радио

Радио играет важную роль в культурной жизни Чехословакии. Количество зарегистрированных радиоприемников составляет в Чехословакии 8,8 млн., т.е. на одного гражданина старше 15 лет приходится 1 приемник или 9 приемников на каждые 10 граждан, включая малолетних детей. Более 35 процентов семей имеют больше двух приемников.

Телевидение

По состоянию на 31 декабря 1981 года количество телевизионных лицензий составляло 4 291 633 (3 130 856 в Чешской Социалистической Республике и 1 160 777 - в Словацкой Социалистической Республике). Таким образом, на каждые 1,2 семей приходится один телевизионный приемник. Программу чехословацкого телевидения смотрят 93 процента чехословацких граждан.

Говоря об участии чехословацких граждан в культурной жизни, следует отметить следующие факты:

В соответствии с пунктом 2 статьи 28 Конституции Чехословакии трудящиеся и их организации предоставлены издательства и типографии, общественные здания, залы и площади, а также радиовещание, телевидение и другие средства, следовательно, газеты и журналы издаются политическими, общественными и различными любительскими организациями. Мнения трудящихся находят свое отражение в их собственной прессе.

Трудящиеся, осуществляя различные исследования и обзоры, принимают широкое участие в составлении радио-и телевизионных программ.

Трудящиеся выражают свои мнения в газетах, радиопередачах, телевизионных программах, причем этот метод является одной из основных форм работы чехословацких средств массовой информации.

В соответствии с законом все учреждения и органы обязаны отвечать на письма граждан, их сообщения в прессу, радио или телевидение.

/...

f) Общая политика и конкретные меры, направленные на сохранение и предоставление культурного наследия человечества

Культурное наследие человечества играет важную роль в жизни чехословацких граждан; оно повышает их образовательный и эстетический уровень, несет прогрессивную гуманистическую функцию, полностью соответствующую идеологическим требованиям нового общества, и становится, таким образом, важным компонентом построения нового образа жизни.

Чехословацкие граждане традиционно являются увлеченными читателями национальной и мировой литературы. Наше общество начало знакомиться с мировым культурным наследием в начале XIX века. Деятельность, направленная на развитие нации и ее культурных ценностей, всегда опиралась на мировое культурное наследие.

В процессе строительства социализма государство поддерживает эту традицию, расширяет ее и в своей политике в области культуры обеспечивает ей новую, прочную организационную и материальную основу. Наиболее эффективные меры, предпринятые в этом направлении, включают строительство широкой сети общественных библиотек и книжных магазинов. Обслуживание в общественных библиотеках является бесплатным, поскольку оно включено в обширную систему бесплатных услуг, направленных на повышение образовательного и эстетического уровня населения с помощью государственных фондов и ассигнований.

В то же время граждане имеют широкие возможности для создания своих собственных, личных библиотек и включения в них лучших произведений мировой литературы.

В будущем возрастет издание произведений классической литературы.

Мировая классика в театре и музыке

В течение последних пяти лет мировая классика занимала важное место в репертуаре наших драматических театров. В общей сложности было поставлено 258 спектаклей по 137 произведениям 63 авторов. Наиболее многочисленными были произведения английской классики (42), затем идут произведения французской (29) и итальянской (19) классики.

Культурное наследие наших музеев

Чехословацкие музеи хранят и предлагают местным и иностранным посетителям относительно высокое число работ особой культурной, художественной, научной или технической ценности, представляющих наивысшие достижения человека.

/...

На основании специального закона о сохранении памятников культуры Чехословакия создала сеть музеев, галерей и памятников культуры, включающих в первую очередь замки и поместья, которые благодаря широкой системе сохранения и тщательной реставрации были спасены для будущих поколений.

Расширение эстетических и научных знаний путем демонстрации произведений, которые принадлежат мировому культурному наследию и собраны в наших музеях, является органической частью широко распространенного образования в области культуры, осуществляемого социалистическим государством и общественными организациями.

Выставки

Шаги, предпринятые чехословацким государством с целью обеспечения всеобщего доступа к мировому культурному наследию, включают проведение различных выставок, которые позволяют широким слоям населения знакомиться с культурным богатством других стран. Таким образом, с одной стороны, чехословацкие власти постоянно знакомят население Чехословакии с памятниками культуры других социалистических стран; с другой стороны, они в сотрудничестве с различными иностранными учреждениями, занимающимися вопросами культуры, организуют выставки произведений искусства со всего мира: состоялась заметная выставка французского средневекового искусства, выставки произведений искусства из Непала, картин и рисунков из Индии, произведений искусства Тракии, картин и скульптур из Кипра, австралийских картин на коре и т.д. Кроме того, в Праге находится постоянный музей (Náprstkovo), в котором проводятся выставки исчезнувших и современных культур самых древних наций и цивилизаций мира и распространяются, таким образом, среди наших граждан знания о культурном наследии человечества.

г) Разработка законодательства, защищающего свободу художественного творчества, включая свободу распространения результатов такой деятельности

Вопрос о свободе художественного творчества, включая свободу распространения результатов такой деятельности, решен глобальным образом.

Что касается законодательных положений, эта свобода предоставляется согласно пункту 1 статьи 28 Конституции, в котором говорится, что "в соответствии с интересами трудящихся всем гражданам гарантируется свобода высказывания во всех областях общественной жизни". Эта свобода гарантируется в соответствии с указанной статьей, для того чтобы позволить гражданам и дальше развивать свою личность и свои творческие стремления и принимать активное участие в культурном развитии страны.

/...

Что касается материального аспекта свободного художественного творчества, то на основании закона № 35/1965 о литературных, научных и художественных произведениях, посредством которого государство обеспечивает и гарантирует правовую защиту авторского права, неприкосновенность художественных произведений, право их авторов принимать решение об издании своих произведений и давать разрешение на использование своих работ, включая право на вознаграждение за творческую деятельность. Организации, занимающиеся защитой авторов, союзов творческих работников и культурных фондов, играют особую роль в создании благоприятных объективных условий для свободного художественного творчества.

Например, широкая материальная помощь оказывается культурными фондами, которыми управляют комитеты, состоящие из творческих работников, ученых, художественных критиков высокого ранга, что позволяет творческим работникам, не испытывая внешних трудностей, создавать свои произведения в соответствии со своими стремлениями и идеями. Размещая заказы на выполнение работ, связанных с творческой деятельностью, предоставляя стипендии для занятия творческой деятельностью и вознаграждения за завершённые работы, эти фонды создают особо благоприятные условия для художественного творчества на высоком эстетическом уровне, провозглашающего своим содержанием самые благородные гуманистические идеалы. Наряду с творческими союзами эти культурные фонды создают для наших творческих работников материальные и моральные условия, которые позволяют им осуществлять поиски и пробы новых творческих направлений и средств выражения.

Что касается распространения результатов художественного творчества, то в соответствии с положениями законодательства практически в каждом муниципалитете была создана широкая и хорошо оборудованная сеть театров, концертных и выставочных залов, галерей и домов культуры (клубов).

Одним из компонентов общей политики, направленной на распространение художественных произведений, является эстетическое образование населения, включая все общественные слои и возрастные группы. В нашей стране этому образованию уделяют очень большое внимание на основе ряда отдельных компонентов (народные школы искусства, специальные учебные курсы, творческая деятельность в группах художественной самодеятельности и т.д.) в соответствии с решением, принятым в апреле 1981 года XVII съездом Коммунистической партии Чехословакии, начинает создаваться глобальная национальная система эстетического образования населения, включающая все области деятельности и общественной жизни.

Такое глобальное решение вопроса о свободе художественного творчества, включая распространение результатов такой деятельности, позволяет искусству и творческим работникам иметь высокий престиж в обществе и пользоваться его поддержкой. Лозунг политики, осуществляемой партией и государством, состоит в том, что лучшее в искусстве должно принадлежать народу. Именно по этой причине его эстетической и философской ценности уделяется такое значение.

/...

Плодотворная творческая деятельность в области музыки, поэзии, прозы, творческого искусства, театра и кино в последние годы свидетельствует о том, что чехословацкие творческие работники широко используют указанные выше благоприятные политические, социальные, материальные и финансовые условия в их творческой деятельности, независимо от стиля или жанра, в свободном осуществлении их индивидуальных творческих стремлений.

Как в каждом организованном обществе, в Чехословацкой Социалистической Республике существуют, конечно, определенные критерии, регулирующие свободу творчества и распространение его результатов. Эти критерии опираются на Конституцию Чехословакии и, в частности, на статью 28, в которой говорится о том, что свобода творчества и распространение его результатов должны соответствовать интересам трудящихся, развитию личности и творческим стремлениям человека. Что представляют собой интересы трудящихся с этой точки зрения, известно каждому творческому работнику, живущему в этом обществе: прежде всего — это достижение высокого интеллектуального, эстетического и художественного уровня любого вида, жанра или стиля искусства. Неприемлемыми являются те произведения искусства, которые идут вразрез с уголовным кодексом Чехословакии и могут пропагандировать войну, расовую, националистическую или религиозную ненависть и, таким образом, противоречить закону № 165/1950 о защите мира, который был дополнен законом № 56/1965; любое произведение искусства считается неприемлемым, если оно является оскорблением морали или наносит вред умственному или физическому здоровью людей, например, те произведения, которые носят более или менее порнографический характер, или произведения наркоманов, не имеющие ничего общего с искусством.

Таким образом, как в каждом организованном обществе, чехословацкие власти обязаны, исходя из соответствующих положений законодательства, в первую очередь принимать во внимание, во время процедуры представления произведений, соответствует ли их идеологический и художественный уровень требованию о постоянном повышении уровня произведений искусства.

/...

СТАТЬЯ 15: ПРАВО НА УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ И
ПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАУЧНОГО
ПРОГРЕССА И ЗАЩИТОЙ ИНТЕРЕСОВ АВТОРОВ

h) Информация о профессиональном образовании в области
культуры и искусства

Подготовка кадров в области культуры и искусства является частью всеобщей системы образования, опирающейся на документ, касающийся дальнейшего развития чехословацкой системы образования.

Она делится на школьное и внешкольное образование.

Школьные учреждения, занимающиеся обычным обучением, включают университеты искусств и средние школы искусств.

Вечернее обучение организовано на факультетах философии, консерваториях и в некоторых средних профессиональных школах. Кроме того, в Чехословацкой Социалистической Республике существует широкая сеть школ фольклорного искусства.

В области внешкольного образования важную роль играют учреждения, входящие в состав двух министерств культуры, особенно в том, что касается осуществления дополнительной подготовки в этой сфере. Сюда входят институт по дальнейшей подготовке работников культуры, институт по вопросам деятельности в области культуры и образования и региональные и районные культурные центры, которые осуществляют подготовку сотрудников государственной администрации и общественных организаций, связанных с вопросами культуры, а также руководителей любительских художественных ансамблей и других представителей самодеятельного искусства.

i) Другие меры, направленные на сохранение, развитие и
распространение культуры

Характерная черта чехословацкой политики в области культуры, касающейся сохранения, развития и распространения культуры, заключается в том, что социалистическое государство и органы государственной власти и управления (национальные комитеты) осуществляют эту деятельность в широком сотрудничестве с видными общественными организациями, такими как Революционное профсоюзное движение, Социалистический союз молодежи, Союз крестьян-кооператоров, Союз женщин, Союз охраны природы и т.д. Важность такого сотрудничества заключается в том, что все совместно предпринятые меры становятся общим делом самых широких слоев населения.

3. Соответствующие факторы и затруднения

Гуманистическая программа политики чехословацкого государства в области культуры осуществляется в соответствии с условиями построения общества развитого социализма, где еще больше возрастает роль культуры и искусства во всем обществе.

Эти условия включают постоянную борьбу за более высокий уровень искусства и культуры, развитие жизни в целом и укрепление международного сотрудничества в духе Заключительного акта Совещания в Хельсинки. Внешние условия оказывают отрицательное воздействие на этот процесс.

С одной стороны, мы приветствуем и поддерживаем усилия, направленные на укрепление такого сотрудничества на основе взаимности и уважения существующей социальной системы (см. раздел F ниже); с другой стороны, мы должны бороться с влияниями, которые не имеют ничего общего с благородными гуманистическими целями искусства и используют контакты в области культуры и искусства скорее как средство распространения идей, чуждых нашему обществу и моральным чувствам нашего народа, т.е. идей войны и пессимизма, фашизма, расизма, антикоммунизма и т.д.

Несомненно, что осуществлению Заключительного акта было бы оказано значительное содействие, если бы государственные и общественные учреждения в несоциалистических странах, со своей стороны, способствовали распространению лучших произведений нашего искусства в большей степени, чем они это делали в прошлом, а не создавали надуманные препятствия, которые они часто выдвигали на пути такого благородного обмена.

Это влечет за собой определенные трудности, которым контролируемая чехословацким государством политика в области культуры противопоставляет прежде всего позитивные гуманистические программы с участием самих творческих работников и при широкой поддержке чехословацкого народа.

В. Право на пользование результатами научного прогресса и их практического применения

В области научного прогресса социалистическое общество в Чехословакии обеспечило накопление основных ресурсов для развития науки и техники в интересах экономики и общества в целом. Организационная основа для развития науки и техники была заложена в 1949 году с принятием закона о развитии научных исследований и техники. 17 ноября 1952 года была создана Академия наук Чехословакии.

/...

Связь науки и научных исследований с производством была подчеркнута правительством в 1956 году в его решении о содействии науки развитию промышленности, и оно возложило на чехословацкую Академию наук управление единым государственным планом научных исследований и его координацию. В целях улучшения финансирования, связанного с осуществлением задач и требований научно-технического развития, в 1962 году был создан руководимый высшим органом Фонд для науки и техники, который наряду с чехословацкой Академией наук играет важную роль в определении государственной политики в области науки и техники.

Расходы на расширение научно-технических исследований увеличились с 3,7 млрд. крон в 1960 году до 18,3 млрд. крон в 1980 году, что составляет 4 процента от совокупного национального дохода.

Международное сотрудничество представляет собой значительный вклад в повышение эффективности научно-технического развития в Чехословакии.

Международные организации получают информацию о научном прогрессе в Чехословацкой Социалистической Республике и, наоборот, в Чехословакии внимательно следят за достижениями и научным прогрессом за рубежом. Все чехословацкие граждане могут приобретать в магазинах и библиотеках иностранные издания по специальным вопросам, а кино, радио и телевидение знакомят общественность с результатами научного прогресса в мире.

С. защита моральных и материальных интересов авторов

Основным законом, обеспечивающим защиту моральных и материальных интересов, касающихся всей научной, литературной или творческой деятельности авторов, является закон № 35/1965 о произведениях литературы, науки и искусства (закон об авторском праве). Кроме того, существует декрет № 25/1967 о правилах, регулирующих вознаграждение авторов за опубликованные труды, который имеет силу с поправками, внесенными декретом № 142/1979 (Чехословацкая Социалистическая Республика, или декретом № 156/1979 (Словацкая Социалистическая Республика).

Закон обеспечивает все права в области авторского права в полном соответствии с пересмотренной Бернской конвенцией об охране литературных и художественных произведений (Париж, 1971 год) и пересмотренной Всемирной конвенцией об авторском праве (Париж, 1971 год), участником которых Чехословацкая Социалистическая Республика стала, соответственно, 11 и 18 апреля 1980 года.

В декрете предусматривается минимальное и максимальное вознаграждение авторов литературных произведений за каждое издание на территории Чехословацкой Социалистической Республики.

Полное осуществление права авторов пользоваться результатами защиты моральных и материальных интересов, касающихся их научных, литературных или художественных произведений, и условия научной, литературной и творческой деятельности предусматривается следующим образом:

а) в организационном плане - законом № 68/1951 о добровольных организациях и ассоциациях, на основании которого в Чехословакии существуют самостоятельные организации творческих работников, создавших при взаимном сотрудничестве федеральные органы для рассмотрения вопросов, касающихся как внутренних, так и внешних отношений; и

б) в материальном плане - на основе доходов самостоятельных организаций, т.е. культурных фондов, созданных в соответствии с законом № 115/1953 об авторском праве и существующих после его отмены в соответствии с законом № 35/1965, или социалистических организаций, которые являются представителями авторов и артистов-исполнителей при осуществлении их прав в соответствии с законом об авторском праве.

Кроме того, является важным, что в своей деятельности издательства являются свободными от волюнтаризма социалистическими организациями, которым предоставлены достаточные материальные средства для обеспечения как моральных, так и материальных прав авторов при одновременном выполнении ими собственных задач, направленных на удовлетворение потребностей социалистического общества.

/...

Культурные фонды охватывают отдельные сферы искусства и науки в рамках следующей организационной структуры:

	<u>Чешская Социалистическая Республика</u>	<u>Словацкая Социалистическая Республика</u>
Литература	Чешский литературный фонд	Словацкий литературный фонд
Журналистика	Департаменты фондов по вопросам научной и специальной литературы	
Творческая деятельность в области театра и кино	Департаменты фондов по вопросам творческой деятельности в области кино и телевидения	
Музыка и концертная деятельность	Чешский музыкальный фонд	Словацкий музыкальный фонд
	(департаменты по вопросам деятельности артистов-исполнителей)	
Художественное творчество и архитектура	Чешский фонд для художественного творчества	Словацкий фонд для художественного творчества
	(департаменты архитектуры)	

Фонды выполняют свои функции, в первую очередь, путем создания соответствующих всесторонних условий для деятельности в области литературы, науки и искусства. С этой целью в их рамках были созданы находящиеся под их управлением предприятия и соответствующие службы, например, издательства, магазины с произведениями художественного творчества, студии и службы по ремонту инструментов. Для поощрения творческой деятельности они предоставляют стипендии и займы, покрывают транспортные расходы или, где это необходимо, предоставляют различные услуги. Фонды занимаются предоставлением помещений и клубов для творческой работы и в чрезвычайных ситуациях оказывают дополнительную помощь за счет общественных фондов (субсидии для творческих работников и, если это необходимо, для лиц, состоящих на их иждивении).

Культурные фонды управляются коллективными органами, в состав которых входят творческие работники. Они имеют соответствующие средства, получаемые в результате постоянного дохода, который не зависит от федерального бюджета или национальных бюджетов и включает, по

/...

существо, следующие статьи: обязательные взносы от лиц, использующих их труды, которые охраняются в соответствии с авторским правом; обязательные взносы от лиц, использующих их труды, на которые не распространяется авторское право (относящиеся к области свободного использования); обязательные взносы от лиц, получающих вознаграждения, причитающиеся в соответствии с авторским правом авторам и артистам-исполнителям; доходы их собственных предприятий.

Все указанные выше доходы предусмотрены в юридическом отношении в общих обязательных положениях, то есть в указе № 159/1969 чешского правительства с поправками, внесенными указом № 20/1973, и в указе № 180/1969 словацкого правительства с поправками, внесенными указом № 170/1973.

Основная задача занимающихся охраной авторского права организаций по гарантированию индивидуальных интересов, вытекающих из авторского права и общественных интересов, осуществляется в соответствии с положением о том, что автору принадлежит исключительное право, в зависимости от той области, которую оно затрагивает, давать разрешение на использование произведений искусства, в частности, заключать контракты о распространении произведений и получать авторское вознаграждение за такое использование. Другая функция этих организаций, занимающихся охраной авторского права, состоит в сборе вознаграждений, предназначенных для культурных фондов, и оказания помощи авторам и артистам-исполнителям в осуществлении их прав с помощью юридических консультаций и других средств, которые представляются целесообразными. В области внешних связей они служат в качестве информационных центров по вопросам авторского права

D. Меры, принимаемые для охраны, развития и распространения достижений культуры

Сохранение памятников культуры и защита природы и памятников культуры осуществляется в рамках министерства культуры.

Основной принцип, изложенный в статье 15 Конституции, отражен в законе № 40/1956 о защите природы государством (в Чешской Социалистической Республике) и в законе № 1/1955 Словацкого национального совета о защите природы государством. Деятельность, направленная на сохранение культурного наследия прошлого, регулируется законом № 22/1958 о памятниках культуры в Чешской Социалистической Республике и законом № 7/1958 Словацкого национального совета о памятниках культуры в Словацкой Социалистической Республике.

/...

Эти законодательные положения находятся в тесной связи с законом № 54/1959 о музеях и галереях и законом № 55/1959 о единой системе библиотек (закон о библиотеках).

В организационном плане развитие и распространение достижений культуры предусматриваются в основном законом № 52/1959 о просветительной деятельности (закон о просветительной деятельности), на основании которого государственные власти создали во всей стране так называемые просветительные учреждения типа клубов (общие культурные и социальные центры), специализированные учреждения, отвечающие за конкретный сектор культурно-просветительной работы, и консультативные и просветительные центры (районные и региональные культурные центры и центральный Институт культурно-просветительной работы).

Что касается экономики и организации, государственные власти в Чехословацкой Социалистической Республике несут ответственность за все секторы деятельности в области культуры согласно соответствующим законам и оперативным положениям, а именно: в области драматического искусства – закон № 33/1978 Чешского национального совета и закон № 36/1978 Словацкого национального совета; в области концертной и других видов музыкальной деятельности – закон № 81/1957; в области театрализованных представлений, спектаклей и фольклорных концертов – закон № 82/1957. Расходы, связанные с деятельностью постоянной сети профессиональных театров и симфонических оркестров, постоянно покрываются за счет государственного бюджета (см. также раздел А выше).

Важным учреждением по сохранению, развитию и распространению культуры является Институт народного внешкольного образования. Он в действительности является широкой сетью культурно-просветительных учреждений, входящих в состав национальных комитетов, общественных, кооперативных и других организаций. Внешкольное образование предназначено для всех граждан – от детского возраста до возраста трудовой деятельности.

Внешкольное образование включает такие составные части внешкольной системы, как развитие мировоззрения, подготовку по актуальным вопросам политической и гражданской жизни, приобретение практических навыков в любительской деятельности и подготовку по вопросам самообразования и проведения досуга.

В области художественного творчества государство оказывает поддержку всестороннему развитию любительской деятельности трудящихся в области культуры и искусства.

/...

Б. Право на свободу научных исследований
и творческой деятельности

Основные положения, гарантирующие права всех трудящихся на развитие своей творческой деятельности, изложены в законе № 65/1965 трудового кодекса. Этот закон обязывает руководителей постоянно содействовать более широкому участию трудящихся в планировании деятельности предприятия, в управлении этой деятельностью и контроле за ней и, в частности, развитию социалистического соревнования, движению изобретателей, рационализаторов и новаторов, расширению других форм творческой инициативы и использованию опыта, рекомендаций и предложений трудящихся и специализированных учреждений (трудовой кодекс, пункт 192).

Содействие творческим усилиям трудящихся иногда также оговаривается в коллективных договорах, заключаемых в соответствии с пунктом 20 кодекса. В таких договорах предприятия берут на себя обязательство определять, в первую очередь, задачи, состоящие в поисках новых решений, осуществлять на практике такие решения и материально поощрять соответствующих людей и т.д. Кроме того, расширение творческой деятельности осуществляется с помощью так называемых кабинетов новаторов, в которых имеется основное техническое оборудование и которые могут бесплатно посещать все заинтересованные лица.

Государство оказывает таким трудящимся всестороннюю помощь и придает большое значение результатам их исследований и творческой деятельности.

Закон № 84/1972 об открытиях, изобретениях, рационализаторских предложениях и промышленных образцах позволяет авторам творческих решений прежде всего пользоваться правом авторства, правом на использование признанных результатов своего труда в соответствии с положениями закона и участвовать в разработке, испытании и внедрении открытий, изобретений или рационализаторских предложений.

В пункте 6 этого же закона излагается обязательство о максимально возможном использовании таких изобретений, открытий и предложений. При представлении заявки на изобретение соответствующая хозяйственная организация обязана принять меры, необходимые для использования такого изобретения и для охраны авторских прав. Изобретатели имеют право на вознаграждение. Охрана этого права находится в компетенции судов. Авторы рационализаторских предложений также имеют право на вознаграждение. В случае спора эти авторы могут просить соответствующую организацию передать вопрос на рассмотрение арбитража.

Кроме того, государство предоставляет всестороннюю информацию о техническом прогрессе. В этой области основную роль играет специализированное учреждение - Центр научно-технической информации.

/...

Государство финансирует добровольную научную организацию, куда входят в основном технические специалисты и талантливые рабочие, чехословацкое Общество науки и техники, и которое в широком сотрудничестве с профсоюзами и правительственными органами оказывает широкую поддержку творческим усилиям в области научно-технического развития.

Главным научным учреждением в Чехословацкой Социалистической Республике является чехословацкая Академия наук, созданная в соответствии с законом № 52/1952. Академия занимается развитием исследовательской деятельности во всех областях, и в ней работают наиболее выдающиеся ученые. Члены Академии избираются. Одной из основных обязанностей членов Академии является участие во внедрении результатов их творческой деятельности в интересах научного прогресса.

В соответствии с законодательными нормами, определяющими статус университетов (закон № 39/80), на университеты наряду с исследованиями и подготовкой учителей также возлагается содействие социальному и научному прогрессу с помощью педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Г. Поощрение и развитие международных контактов
и сотрудничества в области науки и культуры

Чехословацкая Социалистическая Республика в соответствии со своей Конституцией рассматривает в качестве важного аспекта всестороннего развития человека по возможности самый широкий доступ к существующим культурным ценностям человечества. Поэтому она выступает за самое широкое взаимное влияние через богатства культуры, обмен идеями и информацией, что содействует мирным взаимоотношениям и всестороннему развитию человека.

Развитие международных связей и сотрудничества в области культуры строится на договорной основе в рамках комплексной системы культурных соглашений и планов по осуществлению таких соглашений и других двусторонних документов.

По состоянию на 1 января 1981 года между Чехословацкой Социалистической Республикой и другими странами было заключено 70 соглашений в области культуры, согласовано 2 программы культурного обмена и 55 планов по осуществлению мероприятий в этой области.

Принимая участие в международных конвенциях, соглашениях и других документах в этой области, чехословацкая культура постоянно обогащается прогрессивными и гуманистическими ценностями мира и сама принимает активное участие в этом развитии.

/...

В то же время политика Чехословакии в области культуры направлена на обмен ценностями, которые укрепляют идеи мирного сосуществования, взаимного доверия и плодотворного сотрудничества между народами. Это неизменное значение культуры и политики в области культуры для постоянного содействия созданию дружеских отношений между народами также нашло свое отражение в запланированной на ближайшие годы деятельности, касающейся сотрудничества Чехословакии в области культуры.

Ежегодно из Чехословацкой Социалистической Республики выезжают тысячи артистов и работников культуры для участия в культурных мероприятиях, международных конференциях, семинарах, симпозиумах и т.д. Чехословацкие государственные власти оказывают широкую поддержку и помощь всесторонним международным связям и сотрудничеству в области культуры, осуществляя это в тесном сотрудничестве с организациями творческих работников, которые представляют рекомендации относительно лиц, которые способны принимать участие в такой деятельности.

Основным фактором, оказывающим влияние на развитие международного сотрудничества в области культуры, является вопрос об обеспечении мира и разоружении, вопрос, который в настоящее время имеет особое значение. Успешное решение этих глобальных вопросов является самым важным условием для сохранения и развития человеческой культуры, поскольку война разрушит не только огромные культурные ценности человечества, но и самого человека-создателя и носителя всех достижений культуры.

Мир является важнейшей основой для развития культуры и культурного творчества. Лихорадочная гонка вооружений и ухудшение международной обстановки оказывает пагубное воздействие на развитие международного сотрудничества в области культуры.
