

**Совет по правам человека****Пятьдесят восьмая сессия**

24 февраля — 4 апреля 2025 года

Пункт 3 повестки дня

**Поощрение и защита всех прав человека,
гражданских, политических, экономических,
социальных и культурных прав,
включая право на развитие****Резолюция, принятая Советом по правам человека
2 апреля 2025 года****58/4. Культурные права и защита культурного наследия***Совет по правам человека,**руководствуясь* целями и принципами Устава Организации Объединенных Наций,*ссылаясь* на Всеобщую декларацию прав человека, Венскую декларацию и Программу действий, Декларацию о праве на развитие и все соответствующие международные договоры по правам человека, включая Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах и Международный пакт о гражданских и политических правах, и вновь подтверждая закрепленные в них права человека и основные свободы,*ссылаясь также* на резолюцию [60/251](#) Генеральной Ассамблеи от 15 марта 2006 года, которой Ассамблея учредила Совет по правам человека и в которой она указала, что все права человека носят универсальный, неделимый, взаимосвязанный, взаимозависимый и взаимодополняющий характер и что ко всем правам человека надо подходить справедливо и одинаково, с одних и тех же позиций и с равным вниманием,*ссылаясь далее* на предыдущие резолюции Совета по правам человека о культурных правах и защите культурного наследия, в частности на резолюцию [49/7](#) Совета от 31 марта 2022 года,*ссылаясь* на резолюцию [79/133](#) Генеральной Ассамблеи от 6 декабря 2024 года о возвращении или реституции культурных ценностей странам их происхождения,*ссылаясь также* на принятие резолюции [79/1](#) Генеральной Ассамблеи от 22 сентября 2024 года, озаглавленную «Пакт во имя будущего», в частности на предусмотренное в ней действие 11,*ссылаясь далее* на Всеобщую декларацию Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры о культурном разнообразии, принятую 2 ноября 2001 года и способствующую, в частности, межкультурному диалогу как инструменту обеспечения мира,

ссылаясь на декларацию, принятую на Всемирной конференции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры по политике в области культуры и устойчивому развитию (МОНДИАКУЛЬТ-2022), в которой, среди прочего, содержится призыв к Генеральному секретарю прочно закрепить культуру в качестве глобального общественного блага и в которой также содержится обязательство содействовать формированию условий, благоприятствующих соблюдению и реализации всех прав человека, в частности культурных прав, и особо выделены как возможности, так и риски, которые цифровые преобразования несут культуре и наследию,

памятуя о принятии Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры 17 октября 2003 года Хартии о сохранении цифрового наследия,

ссылаясь на Женевскую декларацию принципов 2003 года, принятую в ходе Всемирной встречи на высшем уровне по вопросам информационного общества, в частности на принцип 54, в котором говорится, что сохранение культурного наследия представляет собой один из важнейших элементов самобытности и самосознания людей и связывает общество с его прошлым и что информационное общество должно всеми соответствующими методами, включая перевод в цифровую форму, собирать и сохранять культурное наследие для будущих поколений,

будучи убежден в том, что ущерб, наносимый культурному наследию, как материальному, так и нематериальному, любого народа представляет собой ущерб, наносимый культурному наследию всего человечества,

признавая, что обязательство обеспечивать выявление, защиту, сохранение, популяризацию и передачу будущим поколениям культурного наследия возлагается прежде всего на государство, на территории которого оно находится,

принимая к сведению, что культурное наследие может использоваться в качестве повода и цели в конфликтах и кризисах, а также может быть объектом дезинформации или манипулирования информацией,

отмечая, что уничтожение культурного наследия или наносимый ему ущерб может оказать пагубное и необратимое воздействие на осуществление культурных прав, в частности права каждого человека на участие в культурной жизни, включая возможность доступа к культурному наследию и пользования им,

вновь подтверждая, что защита осуществления культурных прав может стать важнейшей частью реагирования на многие текущие глобальные вызовы, в том числе на неблагоприятные последствия изменения климата и бедствия терроризма,

вновь подтверждая также, что решение проблемы уничтожения материального и нематериального культурного наследия должно носить комплексный характер, охватывая все регионы, предусматривая как превентивные меры, так и привлечение к ответственности и акцентируя внимание на действиях, совершаемых государственными и негосударственными субъектами как в условиях конфликтов, так и при их отсутствии, а также на террористических актах,

признавая, что нарушение права каждого человека на участие в культурной жизни, включая возможность доступа к культурному наследию и пользования им, или злоупотребление этим правом может угрожать стабильности, социальной сплоченности и культурной самобытности и является отягчающим фактором в конфликте и серьезным препятствием для диалога, мира и примирения,

признавая также основополагающую роль образования в обеспечении доступа к культурным правам и культурной жизни и пользования ими и напоминая в этой связи об актуальности выполнения задачи 4.7 целей в области устойчивого развития и обеспечения инклюзивного и справедливого качественного образования и возможностей обучения на протяжении всей жизни для всех,

принимая к сведению важность межкультурного и внутрикультурного диалога и поощрения культурного разнообразия для укрепления социальной сплоченности и устойчивого развития в целях реализации Повестки дня в области устойчивого

развития на период до 2030 года, а также ключевую роль женщин, коренных народов, лиц африканского происхождения и лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам, в поддержании, контроле, защите, развитии и сохранении материального и нематериального культурного наследия,

принимая также к сведению необходимость защиты культурного наследия лиц, принадлежащих к меньшинствам, от преднамеренного уничтожения с целью стирания следов их присутствия в качестве одного из ключевых факторов сохранения их самобытности,

решительно осуждая все акты незаконного уничтожения культурного наследия, которые часто совершаются во время или после вооруженных конфликтов по всему миру или в результате террористических актов,

отмечая с глубокой озабоченностью организованное разграбление, контрабанду и хищение культурных ценностей и их незаконный оборот, которые могут подорвать осуществление в полном объеме культурных прав, противоречат международному праву и могут в некоторых ситуациях приносить средства для финансирования терроризма,

принимая к сведению важность скорейшего восстановления полного осуществления культурных прав для лиц, пострадавших от конфликтов, и в особенности для перемещенных лиц,

подчеркивая важную роль, которую Совет по правам человека может играть, совместно со всеми другими соответствующими международными субъектами, в глобальных усилиях по защите, восстановлению и сохранению культурного наследия с целью содействия универсальному соблюдению культурных прав всеми лицами,

признавая важный вклад, который миротворческие миссии Организации Объединенных Наций могут внести в защиту культурного наследия и обеспечение осуществления культурных прав как во время, так и после вооруженных конфликтов,

принимая к сведению важную роль Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, Международной организации уголовной полиции и Всемирной таможенной организации в международных усилиях по пресечению и предотвращению нанесения ущерба культурным ценностям или их уничтожения, организованного разграбления, контрабанды и хищения и их незаконного оборота, а также по восстановлению поврежденных ценностей,

приветствуя все инициативы, будь то государств, учреждений или частных лиц, по обеспечению доступа к обрядовым предметам и останкам умерших коренных народов и/или их возвращению на родину и добровольному возвращению культурных ценностей, которые были незаконно присвоены,

признавая, что технологии, и в частности Интернет, могут способствовать культурному творчеству, распространению культуры и участию в культурной жизни путем создания новых форм отбора культурного наследия с целью его сохранения, его совместного использования и взаимодействия с ним, и учитывая также растущую значимость цифровой среды в распространении продукции культурно-творческого содержания — подход, которого придерживается, в частности, Виртуальный музей культурного наследия,

признавая также необходимость разработки конкретных стратегий по сохранению цифрового наследия и обеспечению полноценного доступа к нему, в том числе путем устранения всех цифровых разрывов, которые остаются серьезным препятствием, особенно для лиц, находящихся в уязвимом положении, которые часто не имеют доступа к цифровым ресурсам и технологиям и чье наследие может быть исключено из усилий по цифровизации,

отмечая, что цифровые технологии открывают широкие возможности для сохранения культурного наследия, его документирования и совместного использования и позволяют предложить инновационные способы того, как отдать дань

культурному разнообразию и вовлечь правообладателей в деятельность по сохранению наследия,

отмечая также, что цифровой контент часто остается недоступным для людей с инвалидностью, особенно для лиц с нарушениями зрения или слуха, нарушениями функций опорно-двигательного аппарата или когнитивными нарушениями, и что такая недоступность характерна для значительной части цифрового наследия,

ссылаясь на соответствующие принципы Глобального цифрового договора, принятого Генеральной Ассамблеей в ее резолюции 79/1, включая принципы, согласно которым сотрудничество будет осуществляться с использованием цифровых технологий для поощрения всех прав человека и это сотрудничество будет способствовать обеспечению цифровой доступности для всех и языковому и культурному многообразию в цифровом пространстве,

с удовлетворением принимая к сведению доклад Верховного комиссара Организации Объединенных Наций по правам человека о межсессионном семинаре по теме культурных прав и защиты культурного наследия¹, в котором содержится подборка рекомендаций по внедрению системы прав человека и разработке механизмов распространения правозащитного подхода к вопросам защиты, восстановления и сохранения культурного наследия путем уделения особого внимания широкому внедрению правозащитного подхода к культурному наследию, включая механизмы; по культурному наследию в кризисных ситуациях; и поддержке работы защитников культурных прав, занимающихся защитой культурного наследия,

приветствуя работу Специального докладчика в области культурных прав и принимая к сведению самый последний доклад мандатария, озаглавленный «Цифровизация культурного наследия: сохранение культурных прав»², в котором она обсуждает важность применения подхода, основанного на культурных правах, к цифровизации культурного наследия, в целях устранения недостатков, которые не были учтены,

вновь подтверждая важность Декларации о праве и обязанности отдельных лиц, групп и органов общества поощрять и защищать общепризнанные права человека и основные свободы и ее осуществления и особо отмечая, в частности, важный вклад, вносимый защитниками культурных прав, участвующими в защите культурного наследия всего человечества,

1. *призывает* все государства уважать, поощрять и защищать право каждого человека на участие в культурной жизни, включая возможность доступа к культурному наследию во всех его формах, в том числе к цифровому наследию, и пользования им;

2. *выражает сожаление* в связи с нанесением ущерба культурному наследию стран, переживающих кризис или конфликт или находящихся на постконфликтном этапе, в частности в связи с недавними нападениями на объекты, являющиеся частью всемирного культурного наследия, призывает незамедлительно положить конец таким актам, рекомендует использовать цифровые инструменты, включая спутниковые снимки, для мониторинга, охраны, популяризации и реконструкции культурного наследия, и напоминает государствам-участникам Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и двух протоколов к ней о содержащихся в них положениях в отношении защиты и уважения культурных ценностей и запрета, предупреждения и, если необходимо, пресечения любых актов кражи, грабежа и незаконного присвоения культурных ценностей, в какой бы то ни было форме, а также любых актов вандализма в отношении культурных ценностей;

¹ A/HRC/58/35.

² A/HRC/58/60.

3. *настоятельно призывает* все стороны вооруженных конфликтов, как международных, так и немеждународных, воздерживаться от любого незаконного военного использования культурных ценностей или посягательства на них в полном соответствии с их обязательствами по международному гуманитарному праву;

4. *призывает* государства, которые еще не стали участниками соответствующих договоров, предусматривающих защиту материального и нематериального культурного наследия, рассмотреть возможность сделать это;

5. *призывает* к расширению международного сотрудничества в предупреждении организованного разграбления, контрабанды, хищения и незаконного оборота культурных ценностей и борьбе с ними, а также к возвращению похищенных, разграбленных или ставших предметом незаконного оборота культурных ценностей в страну их происхождения и предлагает государствам принять в этой связи на национальном уровне меры для эффективного использования в этих целях соответствующих инструментов и баз данных, разработанных под эгидой Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, Международной организации уголовной полиции и Всемирной таможенной организации в рамках их соответствующих мандатов;

6. *рекомендует* стимулировать укрепление международного сотрудничества по вопросу о возвращении или реституции культурных ценностей, имеющих духовную, наследственную, историческую и культурную ценность, в страны происхождения, включая предметы искусства, памятники, предметы из музейных коллекций, рукописи и документы, но не ограничиваясь ими, и настоятельно рекомендует соответствующим частным структурам также участвовать в этом процессе, в том числе в рамках двустороннего диалога и при содействии многосторонних механизмов, сообразно обстоятельствам;

7. *рекомендует также* укреплять диалог и сотрудничество между соответствующими международными организациями и государствами, страдающими от организованного разграбления, хищения и контрабанды культурных ценностей и их незаконного оборота, в том числе путем предоставления поддержки и технической помощи, направленных на укрепление их национального потенциала по восстановлению, защите и сохранению культурного наследия и ценностей;

8. *призывает* к развитию партнерских отношений между компетентными национальными органами и гражданским обществом, в частности низовыми институтами, с целью создания безопасных и благоприятных условий для усиления защиты культурных прав и содействия реализации права каждого человека на участие в культурной жизни, включая возможность доступа к культурному наследию и пользования им во всех его аспектах;

9. *напоминает*, что в резолюции 79/1 Генеральной Ассамблеи культура была признана важным фактором поддержки устойчивого развития, и призывает государства работать над более активным включением культурного разнообразия и аспектов, связанных с культурными правами, в реализацию своих стратегий в рамках Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года, в частности задач целей в области устойчивого развития, которые прямо касаются существующих культурных прав;

10. *призывает* к выявлению на национальном, региональном и международном уровнях новаторских способов и передовой практики для предотвращения нарушений культурных прав и злоупотреблений ими, а также к основанным на участии и инклюзивным подходам к предотвращению и смягчению ущерба, причиняемого культурному наследию, как материальному, так и нематериальному;

11. *призывает также* признать защиту культурного наследия в качестве важного компонента гуманитарной помощи, в том числе в условиях вооруженных конфликтов и в отношении перемещенных лиц, и расширить сотрудничество между Управлением Верховного комиссара Организации Объединенных Наций по правам

человека, мандатом Специального докладчика в области культурных прав, Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры и другими соответствующими учреждениями и заинтересованными сторонами с целью включения защиты культурного наследия в гуманитарную деятельность, стратегии в области безопасности и процессы миростроительства, а также в инициативы по постконфликтному примирению;

12. *призывает* государства принять учитывающий гендерную специфику и инклюзивный подход к охране культурного наследия и защите культурных прав, который уважает культурное разнообразие и включает рассмотрение вопросов прав человека лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам, как они провозглашены в Декларации о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам, и коренных народов согласно Декларации Организации Объединенных Наций о правах коренных народов;

13. *призывает также* государства поощрять и охранять разнообразие форм культурного самовыражения, способствовать межкультурному и внутрикультурному диалогу и поддерживать традиционную практику и творчество коренных народов, лиц африканского происхождения и лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам;

14. *призывает* государства стремиться обеспечить возможность доступа к находящимся у них обрядовым предметам и останкам умерших и/или их возвращения на родину в рамках справедливых, транспарентных и эффективных механизмов, разработанных совместно с соответствующими коренными народами;

15. *призывает* обеспечить защиту и безопасность защитников культурных прав, участвующих в защите культурного наследия, в том числе путем проведения расследований и, в соответствующих случаях, привлечения к ответственности всех лиц, предположительно причинивших им вред;

16. *предлагает* государствам принять эффективные стратегии, направленные на предотвращение уничтожения культурного наследия путем, в частности, привлечения к ответственности, создания и/или ведения реестров культурного наследия, находящегося под их юрисдикцией, в том числе с помощью цифровых средств, решения специфических проблем, затрагивающих документальное наследие, реализации информационно-просветительских программ, посвященных важности культурного наследия и культурных прав, обучения военнослужащих, гуманитарных субъектов и других соответствующих заинтересованных сторон всем соответствующим правилам, касающимся защиты культурного наследия, как во время, так и после вооруженного конфликта, а также разработки подготовительных мер и планов готовности к рискам в мирное время, чтобы обеспечить наличие процедур и процессов, позволяющих смягчить последствия разрушения культурного наследия;

17. *предлагает также* государствам устранить все цифровые разрывы при решении вопросов цифрового наследия, включая как оцифрованные, так и изначально цифровые материалы, с целью обеспечения полного и значимого доступа к культурной жизни и участия в ней, а также поощрения полноценных консультаций с сообществами наследия относительно того, какое значение они придают своему наследию;

18. *призывает* государства решать проблему ограничения культурных прав, принимать необходимые меры для предупреждения разрушения исторических памятников, произведений искусства или мест отправления культа, которые составляют культурное или духовное наследие народов, как в условиях конфликтов, так и при их отсутствии, и поощрять уважение культурного разнообразия;

19. *призывает* государства, международное сообщество, Организацию Объединенных Наций и гражданское общество рассмотреть возможность выполнения соответствующих рекомендаций, содержащихся в докладах Верховного комиссара о межсессионном семинаре по теме культурных прав и защиты культурного наследия³,

³ [A/HRC/37/29](#), [A/HRC/48/40](#) и [A/HRC/58/35](#).

а также рекомендаций, вынесенных Специальным докладчиком в области культурных прав в ее соответствующих докладах, представленных Совету по правам человека и Генеральной Ассамблее;

20. *просит* Верховного комиссара в консультации с Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры и Специальным докладчиком в области культурных прав:

а) разработать надлежащие механизмы распространения подхода к цифровому наследию, включая цифровизацию культурного наследия, способствующего универсальному соблюдению культурных прав всеми лицами;

б) созвать до начала шестьдесят четвертой сессии Совета по правам человека однодневный семинар для рассмотрения и продвижения механизмов распространения передовой практики и возможных методов реализации подхода к цифровому наследию (а также возникающих при этом проблем), включая цифровизацию культурного наследия, способствующего универсальному соблюдению культурных прав всеми лицами, и сделать этот семинар доступным для лиц с инвалидностью;

21. *просит также* Верховного комиссара представить Совету по правам человека на его шестьдесят шестой сессии доклад по этому вопросу;

22. *постановляет* продолжать заниматься этим вопросом.

55-заседание
2 апреля 2025 года

[Принята без голосования.]