



Генеральная Ассамблея

Distr.: General
9 September 2024
Russian
Original: English

Семьдесят девятая сессия

Пункт 10 предварительной повестки дня*

**Возвращение или реституция культурных ценностей
странам их происхождения**

Возвращение или реституция культурных ценностей странам их происхождения

Доклад Генерального секретаря

Резюме

В настоящем докладе содержится краткая информация о мероприятиях Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры и соответствующих партнеров в системе Организации Объединенных Наций и за ее пределами по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и содействию их возвращению странам происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения, проведенных со времени представления Генеральной Ассамблее предыдущего доклада по этому вопросу ([A/76/321](#)) в связи с усилением защиты культурных ценностей.

* [A/79/150](#).



I. Введение

1. Настоящий доклад представляется в соответствии с резолюцией 76/16 Генеральной Ассамблеи, в которой Ассамблея просила Генерального секретаря в сотрудничестве с Генеральным директором Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) представить ей на ее семьдесят девятой сессии доклад об осуществлении этой резолюции. В докладе содержится информация о мероприятиях по возвращению или реституции культурных ценностей странам их происхождения, проведенных в период с августа 2021 года по июль 2024 года. Кроме того, в разделе VI доклада содержится информация о ряде важных мер, которые были приняты ЮНЕСКО в условиях чрезвычайных ситуаций для защиты культурного наследия. Это свидетельствует о том, что Организация оказывает поддержку своим государствам-членам в деле смягчения последствий все более многочисленных кризисов в разных регионах мира, которые зачастую наносят ущерб культуре и наследию затронутых стран.

2. В декларации, принятой 150 государствами-членами на Всемирной конференции ЮНЕСКО по политике в области культуры и устойчивому развитию (декларация МОНДИАКУЛЬТ-2022), государства-члены подтвердили свою приверженность усилению борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей путем обеспечения эффективного осуществления Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (Конвенция 1970 года), и призвали к ведению открытого и всеохватного международного диалога по вопросам возвращения и реституции культурных ценностей странам их происхождения под эгидой ЮНЕСКО в качестве одного из нравственных императивов, способствующих осуществлению права народов и общин на пользование своим культурным наследием¹.

3. В 2021 году в Римской декларации лидеры Группы двадцати, напомнив о целях резолюции 2347 (2017) Совета Безопасности, подчеркнули важность устранения угроз невозвратимым культурным ресурсам и защиты и сохранения культурного наследия, которое было повреждено, стало объектом незаконного оборота или оказалось под угрозой в результате конфликтов и бедствий. Кроме того, защита и реституция культурных ценностей были одним из приоритетных направлений деятельности в период председательства Индии в Группе двадцати, равно как и в период нынешнего председательства Бразилии. В декларации, принятой в сентябре 2023 года² в Нью-Дели, лидеры стран Группы двадцати подтвердили свою приверженность усилению борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей на национальном, региональном и международном уровнях в целях обеспечения возможности их возвращения и реституции странам и общинам их происхождения, когда это необходимо³.

¹ Доступно на сайте: www.unesco.org/sites/default/files/medias/fichiers/2022/10/6.MONDIACULT_EN_DRAFT%20FINAL%20DECLARATION_FINAL_1.pdf.

² Доступно на сайте: www.mea.gov.in/Images/CPV/G20-New-Delhi-Leaders-Declaration.pdf.

³ В итоговом документе, озаглавленном «Путь культуры Каши», министры культуры стран Группы двадцати призвали к созданию более мощной и эффективной глобальной коалиции для усиления борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, в частности путем поощрения ратификации и эффективного осуществления Конвенции 1970 года. Они также с удовлетворением отметили прогресс, достигнутый в решении проблем и создании условий для возвращения и реституции культурных ценностей странам и общинам их происхождения.

II. Усилия ЮНЕСКО по содействию всеобщей ратификации Конвенции 1970 года

4. За период с 2021 года участниками Конвенции 1970 года стали Гамбия, Кения, Малави, Мальта и Туркменистан, в результате чего число ее государств-участников достигло 146.

5. Кроме того, за период с 2021 года Мадагаскар, Марокко, Мексика и Того присоединились к принятой в 1995 году Конвенции Международного института унификации частного права о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях, в результате чего число ее государств-участников достигло 54.

6. Секретариат Конвенции 1970 года прилагает неустанные усилия для обеспечения ее всеобщей ратификации. Конвенция обеспечивает общую для государств-участников уникальную рамочную основу для принятия мер по запрещению и предупреждению ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности. Ратификация этой конвенции действительно крайне важна, поскольку она позволяет государствам пользоваться преимуществами международных и скоординированных мер по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и содействию их возвращению и реституции, предоставляя платформу для региональных и двусторонних переговоров в этой области. Кроме того, государства-участники могут пользоваться технической и финансовой поддержкой для разработки превентивных мер. Каждое государство, не ратифицировавшее Конвенцию 1970 года, подвергается повышенному риску незаконного оборота и может представлять дополнительную угрозу для соседних государств, ратифицировавших Конвенцию. Более того, ратификация Конвенции также способствует достижению целей в области устойчивого развития, в частности задачи 11.4, касающейся активизации усилий по защите и сохранению всемирного культурного и природного наследия, и задачи 16.4, состоящей в том, чтобы к 2030 году значительно уменьшить незаконные финансовые потоки и потоки оружия, активизировать деятельность по обнаружению и возвращению похищенных активов и вести борьбу со всеми формами организованной преступности, а также осуществлению Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года.

III. Деятельность руководящих органов Конвенции 1970 года по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и содействию их возвращению и реституции

7. Двадцать вторая сессия Межправительственного комитета по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения состоялась 27–29 октября 2021 года. Комитет обсудил, среди прочего, находящиеся на его рассмотрении неурегулированные дела. Что касается дела о скульптурах Парфенона, то Комитет призвал Грецию и Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии активизировать свои усилия в целях достижения удовлетворительного решения этой давней проблемы. Что касается дела о черепе человека из Брокен-Хилла, то Комитет настоятельно призвал Соединенное Королевство и Замбию прилагать все усилия к тому, чтобы просьба о его возвращении была улажена на основе взаимоприемлемого решения. Кроме того, Комитет принял к сведению представление дела о бронзовой голове из Ифе (Бельгия, Нигерия и Соединенное Королевство), а также приветствовал начало консультаций с представителями рынка произведений искусства по вопросу о возможных поправках к Международному кодексу профессиональной этики для торговцев культурными

ценностями⁴, попросив ЮНЕСКО продолжать консультации по этому вопросу. Кроме того, Комитет утвердил поправки к своим правилам процедуры.

8. На своей десятой сессии, состоявшейся 16–17 мая 2022 года⁵, Вспомогательный комитет совещания государств — участников Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, принял к сведению меры по активизации осуществления Конвенции 1970 года и постановил учредить рабочую группу, уполномоченную разработать широкую стратегию по повышению осведомленности общественности о последствиях незаконного оборота культурных ценностей. Вспомогательный комитет также ознакомился со списком документов, которые должны быть представлены Генеральному директору для подготовки публичных заявлений в соответствии с пунктом 5 резолюции 40 С/42 Генеральной конференции ЮНЕСКО.

9. Двадцать третья сессия Межправительственного комитета состоялась 18–20 мая 2022 года. Комитет обратился к ЮНЕСКО с просьбой создать веб-страницу, посвященную процедурам посредничества и примирения⁶, и разработать инструменты для упрощения использования этих процедур государствами-членами. Что касается скульптур Парфенона, то Комитет выразил глубокую обеспокоенность тем, что этот вопрос до сих пор не решен, и призвал Грецию и Соединенное Королевство активизировать свои усилия, чтобы добиться удовлетворительного урегулирования. Что касается черепа человека из Брокен-Хилла, то Комитет призвал обе стороны согласовать дорожную карту для решения вопроса о реституции. Что касается дела о бронзовой голове из Ифе, то Комитет предложил Бельгии, Нигерии и Соединенному Королевству продолжать диалог по этому вопросу и настоятельно призвал эти три государства-члена в приоритетном порядке найти взаимоприемлемое решение.

10. Участники седьмого совещания государств — участников Конвенции 1970 года, состоявшегося 30 и 31 мая 2023 года, приняли к сведению проект типовых положений о предупреждении незаконного оборота культурных ценностей и борьбе с ним и просили Вспомогательный комитет провести заключительный обзор предлагаемых типовых положений и представить доклад на следующем совещании государств-участников в 2025 году.

11. На своей одиннадцатой сессии, проведенной 1 и 2 июня 2023 года, Вспомогательный комитет принял к сведению состоявшиеся на его седьмой сессии обсуждения по вопросам возвращения и реституции, а также руководящие принципы, которых следует придерживаться при реституции культурных ценностей, и призвал государства-участники укреплять свое сотрудничество с Межправительственным комитетом.

12. На своей двенадцатой сессии, проведенной 27 и 28 мая 2024 года, Вспомогательный комитет принял к сведению предварительный проект теории изменений и связанную с ней общую матрицу результатов для Конвенции 1970 года⁷. Кроме того, на этой сессии Комитет одобрил разработку набора материалов для социальных сетей, посвященных Конвенции 1970 года, и просил ЮНЕСКО настойчиво продолжать проводить обсуждения с крупными технологическими компаниями в преддверии встречи с ними, на которой будут обсуждаться вопросы борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей.

⁴ См. пп. 13 и 55.

⁵ См. www.unesco.org/en/fight-illicit-trafficking/subsidiary-committee?hub=416.

⁶ См. www.unesco.org/en/fight-illicit-trafficking/mediation-and-conciliation.

⁷ См. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000389557>.

13. На своей двадцать четвертой сессии, состоявшейся 29–31 мая 2024 года, Межправительственный комитет просил ЮНЕСКО продолжать проводить консультации с представителями рынка произведений искусства и государствами-членами по вопросу о Кодексе этики и представить пересмотренный вариант проекта этого кодекса на его двадцать пятой сессии в 2026 году. Что касается дела о скульптурах Парфенона, то он выразил глубокую обеспокоенность тем, что этот вопрос остается нерешенным, и призвал стороны активизировать свои усилия в целях достижения удовлетворительного урегулирования этой давней проблемы; что касается дела о бронзовой голове из Ифе, то Комитет настоятельно призвал три заинтересованных государства-члена прилагать все усилия к тому, чтобы в приоритетном порядке найти взаимоприемлемое решение. Что касается черепа человека из Брокен-Хилла, то Комитет предложил заинтересованным сторонам провести переговоры в целях согласования дорожной карты по его возвращению, которая должна быть представлена ему на его двадцать пятой сессии.

14. Межправительственный комитет также принял к сведению предложенные экспертами первоначальные рекомендации по своевременному возвращению и реституции культурных ценностей⁸, утраченных в результате колониальной или иностранной оккупации, и постановил организовать вторую консультативную встречу в целях окончательной доработки этих рекомендаций для их рассмотрения на двадцать пятой сессии Комитета в 2026 году.

IV. Разработка и внедрение правовых и практических инструментов для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей и для их возвращения и реституции

15. В ходе предусмотренных уставными документами совещаний, мероприятий по наращиванию потенциала и повышению осведомленности, а также на веб-сайте ЮНЕСКО⁹ продолжалась работа по популяризации правовых и практических инструментов, разработанных ЮНЕСКО и ее партнерами в целях упрощения и улучшения процесса осуществления Конвенции 1970 года и распространения информации о ней, а также привлечения внимания к деятельности Межправительственного комитета.

A. База данных ЮНЕСКО о национальных законодательствах в области культурного наследия

16. На сегодняшний день в базе данных ЮНЕСКО о национальных законодательствах в области культурного наследия содержится 3110 национальных законов в области культурного наследия из 189 стран, и ее ежемесячно просматривают в среднем 1000 уникальных пользователей. На момент подготовки настоящего доклада эта база данных находилась в процессе обновления, целью которого является улучшение поискового инструмента и визуального качества архивных документов, а также перевод некоторых из существующих законов на английский язык.

⁸ См. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000389379_eng. Консультативное совещание состоялось 4 октября 2022 года; в нем приняли участие 14 экспертов, а делегаты из более чем 45 государств-членов следили за ходом обсуждений в онлайн-режиме.

⁹ www.unesco.org/en/fight-illicit-trafficking?hub=416.

В. Веб-оповещения в случае хищения культурных ценностей

17. ЮНЕСКО регулярно получает от государств просьбы о рассылке международных онлайн-оповещений о похищенных культурных ценностях, что способствует повышению осведомленности на международном уровне и активизации совместных усилий по содействию реституции этих предметов. Такие оповещения доводятся до сведения партнеров и других государств-членов и публикуются на веб-сайте Конвенции 1970 года¹⁰. Кроме того, о случаях хищения немедленно ставятся в известность Международная организация уголовной полиции (Интерпол) и другие соответствующие специализированные полицейские подразделения, таможенные службы и главные участники рынка произведений искусства.

С. Типовые положения о предупреждении незаконного оборота культурных ценностей и борьбе с ним

18. ЮНЕСКО работает над составлением типовых положений о предупреждении незаконного оборота культурных ценностей и борьбе с ним. Целью этой инициативы является оказание государствам помощи в укреплении их нормативно-правовой базы в области охраны движимого культурного наследия и в переносе положений Конвенции 1970 года в их внутреннее законодательство.

Д. Набор инструментов для европейских судебных и правоохранительных органов

19. В период с мая 2021 года по февраль 2023 года ЮНЕСКО обеспечила перевод на арабский, испанский, польский, румынский, сербский и украинский языки учебного пособия под названием «Борьба с незаконным оборотом культурных ценностей: набор инструментов для европейских судебных и правоохранительных органов», подготовленного при финансовой поддержке Европейского союза¹¹. Версии этого пособия на английском и французском языках также были обновлены с учетом изменений, произошедших со времени его опубликования.

Е. Практическое руководство по инвентаризации

20. ЮНЕСКО также разработала практическое руководство по инвентаризации, в котором вниманию государств — участников Конвенции предлагаются принципы инвентаризации, призванные помочь им в осуществлении необходимых мер по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей¹².

Ф. Информационно-просветительные мероприятия по содействию распространению передовой практики и обмену ею

21. С 2020 года 14 ноября объявлено Международным днем борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. Кроме того, ЮНЕСКО совместно с

¹⁰ www.unesco.org/en/node/66431?hub=416.

¹¹ См. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000266098>.

¹² См. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000389556>.

УНИДРУА, Управлением Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (УНП ООН), Интерполом, Всемирной таможенной организацией (ВТамО) и Международной конфедерацией торговцев произведениями искусства (КИНОА) продолжает обращаться с призывами к борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, особенно когда культурное наследие того или иного государства-члена подвергается особой опасности. Такие призывы были объявлены в отношении Украины 1 апреля 2022 года, Афганистана — 26 октября 2022 года и Судана — 1 августа 2024 года, после того как была получена информация об угрозе незаконного вывоза культурных ценностей этих стран в условиях продолжающихся чрезвычайных ситуаций¹³.

22. В ноябре 2023 года ЮНЕСКО опубликовала резюме регионального исследования по вопросу об осуществлении Конвенции 1970 года и Рекомендации об охране и популяризации музеев и коллекций, их разнообразия и их роли в обществе, в котором речь шла о музеях и коллекциях в Африке¹⁴. За основу этого исследования были взяты онлайн-опросы, направленные соответствующим государствам-членам для сбора данных и опыта, а также имеющаяся литература, консультации с экспертами и наблюдаемые тенденции. Резюме регионального исследования по Латинской Америке и Карибскому бассейну находится на стадии подготовки.

23. Кроме того, в ноябре 2023 года УНП ООН и ЮНЕСКО приступили к проведению в Мексике совместной информационно-просветительной кампании под названием «Защити свое наследие», настоятельно призывая признать незаконный оборот культурных ценностей в качестве одной из угроз безопасности общемирового масштаба и обмениваться информацией о последствиях и рисках, связанных с этим преступлением.

Г. Виртуальный музей похищенных культурных ценностей

24. В настоящий момент ЮНЕСКО работает над созданием виртуального музея похищенных культурных ценностей, который будет открыт в 2025 году. Целью этого проекта является создание первого виртуального музея похищенных культурных ценностей на глобальном уровне. Этот амбициозный проект будет способствовать повышению осведомленности соответствующих органов власти, работников культуры и широкой общественности о важности защиты культурного наследия.

25. Занятия в рамках этого передового проекта, начиная от разработки 3-D моделей и высококачественных изображений и заканчивая созданием познавательных историй, позволят посетителям погрузиться в мир пропавших коллекций, получить доступ к информативным цифровым материалам, свидетельствам общественности и подробной информации о произведениях искусства из всех регионов. Кроме того, в соответствующих случаях будет проводиться мониторинг усилий по возвращению и реституции в целях обеспечения полного возвращения всех опознанных предметов. Этот музей будет находиться в состоянии постоянной динамики; его размер будет увеличиваться по мере регистрации новых случаев хищения и, наоборот, уменьшаться по мере обнаружения и возвращения предметов. основополагающая идея этого виртуального музея не имеет

¹³ См. www.unesco.org/en/articles/call-unesco-and-partners-concerning-risk-illicit-trafficking-ukrainian-cultural-property, www.unesco.org/en/articles/call-unesco-and-partners-fight-against-illicit-trafficking-afghan-cultural-property и www.unesco.org/en/articles/call-unesco-and-partners-fight-against-illicit-trafficking-sudanese-cultural-property.

¹⁴ См. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387496>.

аналогов: задача музея заключается не в том, чтобы его коллекции расширялись, а в том, чтобы они постепенно опустели.

26. В октябре 2023 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже состоялась информационная встреча для представления этого проекта государствам-членам. На этой встрече лауреат Притцкеровской премии по архитектуре 2022 года Франсис Кере представил свои первые эскизы и проект этого музея и разъяснил используемые им основные архитектурные принципы, источником вдохновения для которых послужило дерево баобаб, имеющее большое культурное и духовное значение в Африке в качестве символа жизнестойкости, самобытности и принадлежности.

27. В апреле 2024 года государствам-членам было предложено выбрать предметы, которые представляют особую ценность и исчезновение или хищение которых наносят ощутимый ущерб их национальному культурному наследию.

Н. Деятельность ЮНЕСКО по содействию установлению новых форм соглашений и сотрудничества в области возвращения и реституции культурных ценностей

28. В соответствии с декларацией МОНДИАКУЛЬТ-2022 ЮНЕСКО организовала 27 июня 2023 года первый круглый стол на тему «Новые формы соглашений и сотрудничества в области возвращения и реституции культурных ценностей»¹⁵. В этот день была подтверждена центральная роль ЮНЕСКО в этой области, выполняемая, в частности, через посредство Межправительственного комитета, в работу которого она будет вносить свой вклад. В этой встрече приняли участие представители государств-членов, специалисты по культурному наследию и правоохранительной деятельности, эксперты и партнерские организации, а также представители рынка произведений искусства.

29. Это мероприятие, на котором эксперты, представляющие заинтересованные стороны, совместно продемонстрировали 10 примеров успешного возвращения или реституции культурных ценностей из разных регионов мира, дало возможность показать недавние и инновационные примеры партнерства и обсудить развитие международного сотрудничества в этой области. После этого круглого стола и благодаря укреплению сотрудничества между заинтересованными сторонами в сентябре 2023 года в Манчестерском музее при участии ЮНЕСКО была организована церемония передачи 174 артефактов общине аиндильяква из Грут-Айленда в Северной территории Австралии. Кроме того, был опубликован краткий отчет о работе этого круглого стола¹⁶.

30. Этот круглый стол стал первым из серии мероприятий в формате диалога по вопросам возвращения и реституции, организованных на международном и региональном уровнях в последующие месяцы. В настоящий момент ЮНЕСКО в сотрудничестве с Африканским союзом работает над организацией в Аддис-Абебе первого регионального диалога по вопросам возвращения и реституции культурных ценностей в Африке. Второй диалог пройдет в Антигуа (Гватемала) и будет посвящен Центральноамериканскому региону.

¹⁵ См. www.unesco.org/en/fight-illicit-trafficking/agreement-and-cooperation-return-and-restitution.

¹⁶ См. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388845>.

I. Церемонии возвращения и реституции

31. Государства — члены ЮНЕСКО регулярно обращаются к ней с просьбами об оказании помощи в вопросах возвращения или реституции культурных ценностей, в связи с чем она предоставляет экспертную и техническую помощь. Каждая церемония реституции позволяет ЮНЕСКО донести до мировой общественности важность охраны культурного наследия для соответствующих сообществ и будущих поколений.

32. В сентябре 2021 года была одержана большая победа в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, когда «Эпос о Гильгамеше», одно из древнейших литературных произведений в истории, был возвращен Ираку Соединенными Штатами Америки на церемонии, состоявшейся в Смитсоновском институте в Вашингтоне, округ Колумбия, в присутствии Генерального директора ЮНЕСКО. Помимо этого уникального произведения искусства, правительство Соединенных Штатов содействовало возвращению в Ирак 17 000 артефактов, которые, как выяснилось, были похищены в последние десятилетия. Реституция этого ценного артефакта стала результатом продолжавшегося десятилетиями сотрудничества между обеими странами, которые являются участниками Конвенции 1970 года.

33. В октябре 2021 года ЮНЕСКО организовала церемонию добровольной передачи частным коллекционером Постоянному представителю Гватемалы при ЮНЕСКО фрагмента стелы 9 из археологического комплекса Пьедрас-Неграс в Гватемале. Эта стела исчезла с территории комплекса Пьедрас-Неграс в 1960-х годах и вновь обнаружилась на аукционе в Париже в 2019 году. Благодаря совместным усилиям Франции, Гватемалы и ЮНЕСКО ее продажа была приостановлена, и начался процесс посредничества.

34. В июне 2023 года ЮНЕСКО приняла участие в состоявшейся в посольстве Египта в Париже церемонии, в ходе которой Франция передала Египту два расписанных иероглифами каменных блока из гробницы жреца Хау. Эти блоки были обнаружены в 2000 году археологом Василием Добревым на территории Таббета эль-Геша.

35. В октябре 2023 года представители ЮНЕСКО приняли участие в проходившей в посольстве Ливии церемонии реституции принадлежащего Ливии мраморного бюста, конфискованного французскими властями. Этот бюст, происходящий из области Киренаика, был похищен во время недавних незаконных раскопок и занесен в «красный список» Международного совета музеев, в который входят предметы культурного наследия Ливии, находящиеся под угрозой. Этот пример реституции можно считать образцовым, особенно благодаря тому, как специалисты из различных секторов — рынка произведений искусства, музеев, Министерства культуры Франции, судебных и правоохранительных органов — действовали сообща, чтобы определить незаконный статус бюста и способствовать его возвращению.

J. Осуществление мероприятий по наращиванию потенциала в целях укрепления национальных и региональных сетей специалистов

36. ЮНЕСКО продолжала проводить масштабные программы по профессиональной подготовке и созданию потенциала во всех регионах мира, особенно в Африке, на Ближнем Востоке, в Латинской Америке и в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

37. В Африке, помимо прочих мероприятий, ЮНЕСКО в партнерстве со Школой африканского наследия и при участии представителей УНИДРУА, Экономического сообщества западноафриканских государств и Международного совета музеев организовала в период с июля по декабрь 2021 года учебную подготовку для специалистов в области культурного наследия из 16 африканских стран, посвященную трудностям в деле борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. В сентябре 2021 года на Коморских островах и в Джибути при участии ключевых заинтересованных сторон были организованы рабочие совещания по повышению осведомленности и наращиванию потенциала в целях укрепления национального потенциала для осуществления Конвенции. В октябре 2021 года ЮНЕСКО в сотрудничестве с Министерством образования, искусства и культуры Намибии организовала субрегиональный практикум по наращиванию потенциала на тему «Укрепление регионального сотрудничества в деле борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей на юге Африки».

38. В рамках основной программы 3 под названием «Содействие сохранению культурного наследия и развитию потенциала», проводимой в контексте концепции «Приоритет: Африка», ЮНЕСКО осуществила проект под названием «Борьба с незаконным оборотом культурных ценностей в Центральной и Восточной Африке: ратификация, подготовка кадров и инвентаризация». В декабре 2022 года в Габоне и Кении при участии соответствующих партнеров, таких как УНП ООН, УНИДРУА, Международный совет музеев и Интерпол, были проведены два региональных рабочих совещания по наращиванию потенциала, призванных укрепить потенциал более чем 70 специалистов, участвующих в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, а также в работе по их возвращению и реституции. Это мероприятие принесло пользу в общей сложности 21 африканской стране, включая четыре малых островных развивающихся государства, а именно Коморские Острова, Маврикий, Сан-Томе и Принсипи и Сейшельские Острова.

39. Параллельно с практикумом для Центральной Африки, проходившим в Либревиле, власти Габона при поддержке ЮНЕСКО организовали двухдневную встречу на уровне министров, в которой приняли участие семь министров по вопросам наследия, культуры и искусства из этого региона, чтобы обсудить важность принятия согласованных региональных мер по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, а также содействовать популяризации музеев и их роли. В этой связи государства единогласно приняли Либревильское заявление, призванное положить начало новой общей динамике в этой области¹⁷.

40. В рамках основной программы 3 концепции «Приоритет: Африка» ЮНЕСКО организовала в декабре 2023 года региональный практикум на тему «Укрепление оперативных сетей в целях борьбы с хищением и незаконным оборотом культурных ценностей в Западной Африке», в котором приняли участие соответствующие партнеры, такие как УНП ООН, УНИДРУА, Международный совет музеев и Интерпол. Этот практикум, организованный в тесном сотрудничестве со Школой африканского наследия в Порто-Ново, позволил повысить квалификацию 35 специалистов и оказать поддержку музейным работникам в составлении инвентарных списков. Это мероприятие принесло пользу в общей сложности 15 африканским странам, включая два малых островных развивающихся государства, а именно Гвинею-Бисау и Кабо-Верде. Кроме того, в октябре 2023 года в Аддис-Абебе был организован субрегиональный практикум, который был посвящен важности ратификации Конвенции 1970 года и других

¹⁷ См. https://articles.unesco.org/sites/default/files/medias/fichiers/2023/01/D%C3%A9claration%20de%20Libreville%20VF_260103.pdf.

соответствующих международных документов и в котором приняли участие 22 представителя из семи государств-членов.

41. Что касается Арабского региона, то в соответствии с Рекомендацией 2015 года ЮНЕСКО организовала в июле 2021 года и в августе/сентябре 2021 года два онлайн-практикума для специалистов по музейному делу из Департамента древностей Иордании и других государственных и частных национальных учреждений.

42. Кроме того, в марте 2021 года ЮНЕСКО, исходя из приоритетных потребностей, определенных Государственным музеем Ирака и Министерством культуры Ирака, оказала поддержку этому музею, предоставив ему материалы по реставрации и хранению. Этот проект помог сотрудникам музея провести инвентаризацию и обновить базу данных о коллекциях, благодаря чему удалось улучшить документирование коллекций и управление хранением. К сентябрю 2021 года был завершен аналогичный проект с Государственным музеем Бейрута, посвященный восстановлению его хранилищ.

43. В Латинской Америке ЮНЕСКО оказала поддержку правительству Перу в организации второго Форума Куско на тему «На пути к укреплению международного сотрудничества в области охраны, возвращения и реституции культурного наследия в соответствии с Конвенцией 1970 года», который состоялся 22 и 23 ноября 2022 года.

44. В октябре 2023 года ЮНЕСКО организовала в Рио-де-Жанейро (Бразилия) региональный практикум для более чем 80 сотрудников правоохранительных и судебных органов и музейных работников из 14 стран Латинской Америки и Карибского бассейна, а также Африки, включая два малых островных развивающихся государства, а именно Кабо-Верде и Доминиканскую Республику. Главными темами этого практикума, организованного при финансовой поддержке Бразилии и при участии Международного совета музеев, Интерпола, УНИДРУА и УНП ООН, стали обеспечение безопасности музеев, предоставление профессиональной подготовки сотрудникам таможенных, полицейских и судебных органов и музейным работникам, а также решение вопросов, связанных с возвращением и реституцией культурных ценностей.

45. ЮНЕСКО также оказала поддержку музеям Центральной Азии в укреплении и продвижении мер по предотвращению незаконного оборота культурных ценностей, а также в популяризации роли музеев в качестве площадок для просветительской деятельности и диалога в обществе. В 2021 году для государств-членов из Центральной Азии было организовано 16 онлайн-вебинаров с участием международных экспертов. В октябре 2021 года ЮНЕСКО и Министерство культуры Монголии провели виртуальный практикум по наращиванию потенциала в области осуществления Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и Конвенции 1970 года, создав общую платформу, позволяющую ведущим органам власти и заинтересованным учреждениям обмениваться своими знаниями и развивать сотрудничество между заинтересованными учреждениями в Монголии.

V. Международное сотрудничество

A. Сотрудничество с межправительственными и неправительственными организациями

46. ЮНЕСКО активизировала сотрудничество с такими партнерами, как Международное агентство по атомной энергии (МАГАТЭ), Интерпол, УНИДРУА,

Исполнительный директорат Контртеррористического комитета (ИДКТК), УНП ООН, ВТамО и Международный совет музеев. Эти крепкие партнерские отношения основаны на взаимодополняемости деятельности и опыта в области борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей и имеют ключевое значение для содействия реституции похищенных и/или незаконно вывезенных культурных ценностей, создания потенциала, восстановления и реконструкции, а также оценки и мониторинга информации.

47. В сентябре 2022 года ИДКТК в тесном сотрудничестве с ЮНЕСКО и Постоянным представительством Италии при Организации Объединенных Наций организовал круглый стол на тему «Угроза и тенденции: незаконный оборот культурных ценностей и незаконная торговля ими в террористических целях». Кроме того, при поддержке этого постоянного представительства в июне 2023 года во время недели борьбы с терроризмом было организовано параллельное мероприятие на тему «Рассмотрение взаимосвязей между уничтожением и незаконным оборотом культурных ценностей и терроризмом: масштабы угрозы и меры реагирования на это явление». 12 июня 2024 года ЮНЕСКО в сотрудничестве с ИДКТК, Центром «Суфан» и постоянными представительствами Франции и Норвегии при Организации Объединенных Наций организовала мероприятие по вопросам политики, посвященное расследованию связанных с терроризмом случаев уничтожения, разграбления и незаконного оборота культурных ценностей и привлечению виновных к ответственности.

48. Под эгидой инициативы «Совместные действия против незаконного оборота объектов культурного наследия» (СОНОК), стартовавшей в июне 2023 года, ЮНЕСКО, УНП ООН и Интерпол объединили свои усилия для усиления борьбы с незаконным оборотом предметов культурного наследия, обнаруживаемых как на суше, так и под водой, уделяя особое внимание мерам в области предупреждения преступности и уголовного правосудия. На основе скоординированных и слаженных усилий в рамках инициативы СОНОК в течение 36 месяцев партнерам будет оказываться поддержка по трем взаимодополняющим направлениям: а) исследования, анализ и обмен информацией; б) наращивание потенциала специализированных правоохранительных органов и государственных органов уголовного правосудия; и с) укрепление международного сотрудничества в области предупреждения преступности и уголовного правосудия.

49. В настоящий момент ведутся переговоры между ЮНЕСКО и МАГАТЭ об осуществлении совместных мероприятий по наращиванию потенциала в рамках проекта для арабских государств в Азии под названием «Борьба с незаконным оборотом предметов искусства и археологических артефактов путем проверки подлинности с использованием методов ядерного анализа». Этот проект, рассчитанный на период с 2024 по 2027 год, призван расширить возможности ученых в плане использования методов ядерного анализа для определения характеристик и проверки подлинности культурных ценностей.

В. Сотрудничество с Европейским союзом

50. 13 декабря 2022 года Европейская комиссия приняла план действий Европейского союза по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, в разработку которого ЮНЕСКО внесла свой вклад и который предусматривает проведение совместных мероприятий, в частности касающихся сотрудничества с рынком произведений искусства. Этот план действий призван обеспечить всеобъемлющую и эффективную рамочную основу для участия Европейского союза в деятельности по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и

служит для государств — членов Европейского союза стимулом к принятию решений, направленных на борьбу с этим преступлением.

51. 9 июня 2022 года ЮНЕСКО и Европейский союз организовали совместную конференцию на тему «Усиление борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей», в которой приняли участие представители международных организаций, рынка произведений искусства, правительственные должностные лица и эксперты из академических кругов, финансового сектора, судебной системы и правоохранительных органов, а также молодежь. Цель этой конференции, в которой приняли участие более 150 человек, а еще 200 человек присоединились к ней в онлайн-режиме, заключалась в популяризации инструментов для предотвращения незаконного оборота культурных ценностей и содействия их возвращению и реституции.

С. Сотрудничество с рынком произведений искусства

52. ЮНЕСКО стремится к укреплению диалога и сотрудничества с представителями рынка произведений искусства в деле борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей и играет важнейшую роль в содействии осуществлению Конвенции 1970 года, добиваясь улучшения политики в области приобретения культурных ценностей и настаивая на соблюдении строгих этических норм. С учетом этого и в соответствии с декларацией МОНДИАКУЛЬТ-2022 ЮНЕСКО в сотрудничестве с холдингом Drouot Patrimoine организовала 5 декабря 2022 года в своей штаб-квартире практикум по исследованию провенанса произведений искусства, в котором приняли участие представители рынка произведений искусства из континентальной части Западной Европы, эксперты из регионов, особенно сильно пострадавших от незаконного оборота, и представители различных организаций, занимающихся охраной культурного наследия. Этот практикум предоставил возможность для обсуждения передовой практики, а также вызовов и проблем, с которыми сталкиваются представители рынка произведений искусства при исследовании провенанса, и ознаменовал собой важный шаг в укреплении диалога и сотрудничества между всеми заинтересованными сторонами, участвующими в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей.

53. В этом ключе ЮНЕСКО в тесном сотрудничестве с представителями рынка произведений искусства работает над пересмотром своего Кодекса этики в целях закрепления и уточнения этических принципов, которые должны лежать в основе работы рынка произведений искусства, в частности обязанностей специалистов в плане исследования провенанса. За период с 2022 года ЮНЕСКО организовала три консультативных совещания с представителями рынка произведений искусства для обсуждения поправок к Кодексу и продолжит проводить консультации с представителями этого рынка и своими государствами-членами в 2024 и 2025 годах, чтобы утвердить пересмотренный Кодекс на двадцать пятой сессии Межправительственного комитета в 2026 году¹⁸.

54. За период с 2021 года ЮНЕСКО по просьбам государств-членов о вмешательстве приостановила 36 сделок по продаже культурных ценностей. На сегодняшний день заморожены семь из этих сделок, связанных с продажей культурных ценностей из Мексики, Непала, Южной Африки, Туниса и Вьетнама, а некоторые из них завершились возвращением культурных ценностей в Мексику, Тунис и Вьетнам.

¹⁸ См. п. 13.

VI. Экстренные мероприятия по сохранению движимого культурного наследия

55. ЮНЕСКО полна решимости поддерживать осуществление резолюций 2199 (2015) и 2347 (2017) Совета Безопасности в сотрудничестве со своими партнерами, опираясь на важную роль культуры и наследия в качестве движущих факторов диалога и примирения в рамках миростроительства. Именно поэтому ЮНЕСКО регулярно проводит инициативы, призванные повысить осведомленность работников рынка произведений искусства и специалистов сектора финансовых услуг в вопросах предотвращения и пресечения незаконного оборота культурных ценностей в качестве одного из источников финансирования терроризма.

56. В частности, проект ЮНЕСКО и Европейского союза под названием «Межрегиональная и сквозная деятельность, направленная на усиление борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей» позволил укрепить кадровый и институциональный потенциал в области соблюдения и выполнения резолюций Совета Безопасности, касающихся охраны культурного наследия, а также повысить роль сферы искусства и банковского сектора в борьбе с отмыванием денег и финансированием терроризма.

57. В дополнение к последующей деятельности в связи с соответствующими резолюциями Совета Безопасности ЮНЕСКО продолжает предпринимать экстренные действия, в частности в Афганистане, Судане, на Украине и в секторе Газа.

58. Во исполнение своего решения 215 EX/Decision 5.I.G¹⁹ ЮНЕСКО подготовила план действий по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей в Афганистане, который был представлен Исполнительному совету на его 217-й сессии в октябре 2023 года. В этом плане действий выделены четыре основных направления работы: а) информационно-разъяснительная работа и повышение осведомленности; б) техническая помощь и наращивание потенциала; с) мониторинг и оценка; и d) вовлечение местных сообществ.

59. Что касается информационно-разъяснительной работы и повышения осведомленности, то 10 июня 2024 года ЮНЕСКО организовала для представителей международного рынка произведений искусства и музеев практикум по повышению осведомленности в целях борьбы с незаконным оборотом афганских культурных ценностей. Если говорить о технической помощи и наращивании потенциала, то в период с 5 по 7 июня 2023 года ЮНЕСКО организовала в Ташкенте учебную подготовку для более чем 50 сотрудников правоохранительных и судебных органов по вопросам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей в Центральной Азии и Афганистане. Это региональное мероприятие по созданию потенциала принесло пользу шести странам Центральной Азии и способствовало укреплению сети квалифицированных и преданных своему делу специалистов по всей Центральной Азии. Благодаря этому мероприятию были достигнуты ощутимые результаты, среди которых можно отметить несколько случаев изъятия культурных ценностей таможенными органами в Кыргызстане и Пакистане.

60. Что касается мониторинга и оценки, то регулярно проводились координационные совещания с международными партнерами для обмена информацией, представления обновленных данных о деятельности на местах и укрепления синергетических связей. ЮНЕСКО создала группу экспертов по афганскому

¹⁹ См. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000383611>.

культурному наследию и его охране и оказала поддержку Международному совету музеев в обновлении его «красного списка» афганских древностей, находящихся под угрозой. Что касается вовлечения местного населения, то ЮНЕСКО провела для 30 афганских студентов два онлайн-курса, посвященных борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. Один курс был организован Катарской национальной библиотекой, а второй — Американским университетом Афганистана.

61. В тесном сотрудничестве с Министерством культуры и информационной политики Украины и своими основными партнерами ЮНЕСКО следит за развитием ситуации на Украине, связанной с незаконным оборотом культурных ценностей. По состоянию на 21 августа 2024 года в рамках партнерства между ЮНЕСКО, ЮНИТАР/Программой Организации Объединенных Наций по применению спутниковой информации в оперативных целях были подтверждены факты повреждения 435 культурных объектов (140 религиозных объектов, 215 зданий, представляющих исторический и/или художественный интерес, 31 музей, 32 памятника, 16 библиотек и 1 архив). В период с сентября по октябрь 2022 года было организовано три онлайн-практикума по созданию потенциала, каждый из которых позволил укрепить потенциал более чем 250 украинских специалистов в области культурного наследия и музейного дела в вопросах превентивного сохранения коллекций и борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. Эти практикумы были организованы при поддержке Министерства культуры и информационной политики Украины, Постоянного представительства Украины при ЮНЕСКО, Национальной комиссии Украины по делам ЮНЕСКО, Чрезвычайной группы по делам музеев Украины, а также ключевых международных партнеров, таких как Интерпол, Международный центр по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей и Международный совет музеев.

62. В период с 18 по 20 января 2023 года ЮНЕСКО провела учебную подготовку для более чем 35 сотрудников правоохранительных и судебных органов из Венгрии, Польши, Республики Молдова, Румынии, Словакии и Украины по вопросам борьбы с незаконным оборотом украинских культурных ценностей. Это мероприятие было проведено при поддержке Чрезвычайного фонда наследия ЮНЕСКО и в партнерстве с Государственным институтом культурного наследия Польши.

63. В октябре 2023 года и в феврале 2024 года в рамках Культурного центра ЮНЕСКО во Львове (Украина) были организованы два рабочих совещания для украинских специалистов по музейному делу. В сотрудничестве с Институтом реставрации Гетти, Смитсоновской инициативой по спасению культурного наследия, Лувром и другими национальными организациями 86 музейных работников из Украины прошли подготовку по вопросам управления коллекциями, их оцифровывания и обеспечения их устойчивости.

64. В связи с продолжающимися боевыми действиями в секторе Газа ЮНЕСКО в тесном сотрудничестве со своими основными партнерами следит за развитием ситуации, связанной с незаконным оборотом культурных ценностей. За период с 7 октября 2023 года и по состоянию на июль 2024 года ЮНЕСКО и ЮНИТАР/Программа Организации Объединенных Наций по применению спутниковой информации в оперативных целях подтвердили факты повреждения 64 объектов, включая 37 зданий, представляющих исторический и/или художественный интерес, 11 религиозных объектов, 7 археологических объектов, 6 памятников, 2 хранилища движимых культурных ценностей и 1 музей. Кроме того, в соответствии с резолюцией 42 С/СОМ.АРХ/DR.2 Генеральной конференции ЮНЕСКО осуществляет программу чрезвычайной помощи для сектора Газа,

включающую план действий с немедленным вступлением в силу, который предусматривает контроль за культурным наследием²⁰.

VII. Вывод

65. С 2021 года угрозы движимым культурным ценностям продолжают нарастать и принимают новые формы, а вопрос возвращения и реституции культурных ценностей приобрел небывалую остроту. Усилия по содействию всеобщей ратификации и осуществлению международных нормативных документов, касающихся охраны культурного наследия и культурных ценностей, будут продолжены. Будут также продолжены усилия по развитию открытого и всеохватного международного диалога по вопросам возвращения и реституции культурных ценностей странам происхождения, как указано в декларации МОНДИАКУЛЬТ-2022, а также по содействию установлению новых форм соглашений и сотрудничества в этой области. Кроме того, продолжение диалога с представителями рынка произведений искусства и крупными технологическими компаниями имеет ключевое значение для внедрения более строгих этических норм и обеспечения соблюдения принципов должной осмотрительности, а также для содействия регулированию продаж культурных ценностей через интернет.

66. Государствам-членам рекомендуется:

- a) содействовать всеобщей ратификации и эффективному осуществлению Конвенции 1970 года и Конвенции УНИДРУА 1995 года;
- b) регулярно представлять в ЮНЕСКО свои доклады о выполнении резолюций Совета Безопасности 2199 (2015) и 2347 (2017);
- c) передавать в ЮНЕСКО любую информацию об изъятии культурных ценностей, особенно тех, которые происходят из зон конфликта;
- d) принимать превентивные меры для защиты своих культурных ценностей и культурных ценностей соседних с ними стран;
- e) пропагандировать соблюдение принципов должной осмотрительности среди работников рынка произведений искусства;
- f) регулировать продажи культурных ценностей через интернет, в частности привлекая внимание соответствующих заинтересованных сторон к необходимости проверять провенанс культурных ценностей, чтобы убедиться в том, что они не были незаконно вывезены из страны происхождения;
- g) активизировать сотрудничество между всеми заинтересованными сторонами на национальном, региональном и международном уровнях;
- h) принимать участие в практикумах по наращиванию потенциала, чтобы заручиться поддержкой соответствующих заинтересованных сторон, включая государственных должностных лиц, сотрудников полицейских и таможенных органов, а также специалистов по музейному делу;
- i) содействовать проведению образовательных и просветительных мероприятий по вопросам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей;
- j) продолжать налаживать связи с частным сектором, включая представителей рынка произведений искусства и финансового и торгового секторов, в целях борьбы с отмыванием денег на рынке произведений искусства.

²⁰ Доступно на сайте: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387432>.