



## 大会

Distr.: General  
7 December 2023  
Chinese  
Original: English

## 第七十八届会议

## 议程项目 16

## 宏观经济政策问题

## 第二委员会的报告\*

报告员：伊瓦伊洛·加特夫先生(保加利亚)

## 一. 导言

2023年9月8日大会第2次全体会议根据总务委员会的建议，决定将以下项目列入第七十八届会议议程，并分配给第二委员会。该议程项目题为：

“宏观经济政策问题：

- (a) 国际贸易与发展；
- (b) 国际金融体系与发展；
- (c) 外债可持续性与发展；
- (d) 商品；
- (e) 金融普惠促进可持续发展；
- (f) 推动国际合作打击非法资金流动和加强资产返还的良好做法以促进可持续发展；
- (g) 促进可持续发展投资；
- (h) 在联合国促进包容和有效的国际税务合作。”

\* 委员会关于该项目的报告分九部分发布，文号分别为 [A/78/459](#)、[A/78/459/Add.1](#)、[A/78/459/Add.2](#)、[A/78/459/Add.3](#)、[A/78/459/Add.4](#)、[A/78/459/Add.5](#)、[A/78/459/Add.6](#)、[A/78/459/Add.7](#) 和 [A/78/459/Add.8](#)。



2. 第二委员会在 10 月 5 日和 6 日第 8、9 和 11 次会议上就该项目进行了一般性讨论，在 11 月 9 日和 22 日第 21 和 25 次会议上听取了对该项目下提案草案的介绍，并在 2023 年 11 月 20 日、21 日和 22 日第 22、23 和 25 次会议上就该项目采取了行动。委员会审议该项目的情况载于相关简要记录。<sup>1</sup> 此外提请注意委员会在 10 月 2 日、3 日和 4 日第 2 至 6 次会议上举行的一般性辩论。<sup>2</sup>

3. 委员会在审议该项目时，面前有下列文件：

#### 项目 16(a)

##### 国际贸易与发展

- (a) 贸易和发展理事会第七十三届执行会议报告，2023 年 2 月 13 日至 15 日，日内瓦([A/78/15\(Part I\)](#))；
- (b) 贸易和发展理事会第七十届会议报告，2023 年 6 月 19 日至 28 日，日内瓦([A/78/15\(Part II\)](#))；
- (c) 秘书长关于 2023 年国际贸易与发展的报告([A/78/230](#))；
- (d) 秘书长关于以单方面经济措施作为向发展中国家进行政治和经济胁迫的手段报告([A/78/506](#))

#### 项目 16(b)

##### 国际金融体系与发展

秘书长关于国际金融体系与发展的报告([A/78/178](#))

#### 项目 16(c)

##### 外债可持续性与发展

秘书长的说明，转递联合国贸易和发展会议秘书处编写的关于外债可持续性与发展的报告([A/78/229](#))

#### 项目 16(d)

##### 商品

秘书长关于世界商品趋势和前景的报告([A/78/231](#))

#### 项目 16(e)

##### 金融普惠促进可持续发展

未提交文件。

<sup>1</sup> [A/C.2/78/SR.8](#)、[A/C.2/78/SR.9](#)、[A/C.2/78/SR.11](#)、[A/C.2/78/SR.21](#)、[A/C.2/78/SR.22](#)、[A/C.2/78/SR.23](#) 和 [A/C.2/78/SR.25](#)。

<sup>2</sup> 见 [A/C.2/78/SR.2](#)、[A/C.2/78/SR.3](#)、[A/C.2/78/SR.4](#)、[A/C.2/78/SR.5](#) 和 [A/C.2/78/SR.6](#)。

## 项目 16(f)

推动国际合作打击非法资金流动和加强资产返还的良好做法以促进可持续发展<sup>3</sup>

秘书长关于打击非法资金流动的国际协调与合作的报告(A/78/186)

## 项目 16(g)

促进可持续发展投资<sup>4</sup>

无专门报告。

## 项目 16(h)

在联合国促进包容和有效的国际税务合作

秘书长关于在联合国促进包容和有效的国际税务合作的报告(A/78/235)

4. 在 2023 年 10 月 5 日第 8 次会议上，委员会听取了以下人士的介绍性发言：联合国贸易和发展会议(贸发会议)国际贸易及初级商品司代理司长(在分项 16(a)和(d)下)；巴基斯坦常驻联合国日内瓦办事处代表兼贸易和发展理事会主席(在分项 16(a)下)；经济和社会事务部经济分析和政策司司长(在分项 16(a)下)；经济和社会事务部可持续发展筹资办公室主任(在分项 16(b)、(f)和(h)下)；贸发会议全球化和发展战略司债务和发展筹资问题处代理处长(在分项 16(c)下)；贸发会议统计分析代理主管(在分项 16(f)下)(通过视频会议)与贸发会议投资和企业司投资研究主管(在分项 16(g)下)(通过视频会议)，他们还回应了埃及和日本代表提出的问题 and 评论。

5. 在 11 月 9 日第 21 次会议上，美国代表就委员会面前的决议草案作了发言。<sup>5</sup>

## 二. 决议草案 A/C.2/78/L.4/Rev.1 的审议情况

6. 在 2023 年 11 月 22 日第 25 次会议上，印度尼西亚代表介绍了阿塞拜疆、保加利亚、柬埔寨、喀麦隆、智利、中国、多米尼加共和国、赤道几内亚、斐济、印度、印度尼西亚、肯尼亚、马来西亚、墨西哥、摩洛哥、尼加拉瓜、菲律宾、俄罗斯联邦、南非、苏里南、土耳其、土库曼斯坦和乌兹别克斯坦提出的题为“推动创意经济促进可持续发展”的决议草案(A/C.2/78/L.4/Rev.1)。随后，亚美尼亚、澳大利亚、多民族玻利维亚国、文莱达鲁萨兰国、哥斯达黎加、危地马拉、匈牙利、牙买加、哈萨克斯坦、老挝人民民主共和国、缅甸、纳米比亚、

<sup>3</sup>大会在题为“推动国际合作打击非法资金流动和加强资产返还的良好做法以促进可持续发展”的第 77/154 号决议中，要求在《可持续发展目标动向报告》(<https://sdgpulse.unctad.org/illicit-financial-flows/>)中用专门章节向大会第七十八届会议报告该决议的执行情况。

<sup>4</sup>大会在题为“促进可持续发展投资”的第 77/155 号决议中，要求在《世界投资报告》(贸发会议编写)中用专门章节向大会第七十八届会议说明该决议的执行情况。关于促进可持续发展投资的相关章节以及具体建议，包括为落实《2030 年议程》而开展投资工作的战略部门，放在报告第一.B 和三.A 节。

<sup>5</sup> 见 A/C.2/78/SR.21。

巴布亚新几内亚、大韩民国、新加坡、塔吉克斯坦、泰国、多哥、突尼斯和越南加入为决议草案提案国。

7. 同样在这次会议上，巴巴多斯、布隆迪、佛得角、乍得、哥伦比亚、吉布提、萨尔瓦多、黎巴嫩、尼泊尔、尼日利亚、巴拿马、秘鲁、圣卢西亚、所罗门群岛、东帝汶、阿拉伯联合酋长国和坦桑尼亚联合共和国加入为决议草案提案国。<sup>6</sup>

8. 同样在这次会议上，委员会通过了订正决议草案 [A/C.2/78/L.4/Rev.1](#)(见第 9 段)。

---

<sup>6</sup> 塞尔维亚代表团随后表示，它本打算成为订正决议草案的共同提案国。

### 三. 第二委员会的建议

9. 第二委员会建议大会通过以下决议草案：

#### 推动创意经济促进可持续发展

大会，

**回顾**其题为“变革我们的世界：2030 年可持续发展议程”的 2015 年 9 月 25 日第 70/1 号决议，重申对可持续发展目标和具体目标的承诺，认识到需要加强伙伴关系与合作，

**申明**创意经济在落实《2030 年可持续发展议程》方面的重要性，因为该部门不仅创造收入和体面工作，还支持加快社会经济发展，促进包容、经济多样化、创新和多元文化，

**着重指出**发挥创意经济效益的重要性，创意经济对全球经济作出了重大贡献，2020 年该部门占全球国内生产总值的 3.1%，在全世界创造了 5 000 万个就业岗位，2020 年占全球货物贸易的 3%，全球服务贸易的 21%，

**认识到**创意经济主要涉及以知识为基础的经济活动以及人类创造力与想法、知识和技术之间的相互作用，此外还有文化价值观或艺术、文化遗产和个人或集体的其他创造性表现形式，<sup>1</sup>

**回顾**大会题为“2021 国际创意经济促进可持续发展年”的 2019 年 12 月 19 日第 74/198 号决议，赞赏会员国政府、联合国及其各实体、国际组织、区域组织、在创意经济领域工作的社区和个人以及其他相关利益攸关方为庆祝国际年和推动创意经济促进可持续发展所作的努力，

**欢迎**联合国各实体就创意经济问题开展的工作，如联合国贸易和发展会议题为“2022 年创意经济展望”的报告和联合国教育、科学及文化组织题为“重塑创造力政策：将文化视为全球公益物”的报告，这两份报告帮助从战略角度分别了解创意经济和文化部门的现状，并规划了进一步发展文化和创意产业以实现可持续发展惠益的前进方向，

**认识到**联合国贸易和发展会议关于创意产品和服务贸易的最新数据库，以及统计委员会和联合国教育、科学及文化组织统计研究所为澄清与文化和创意产业产生的文化产品有关的概念问题而开展的工作，

**赞赏地注意到**通过各种国际和区域努力促进创意经济，包括 2018 年在印度尼西亚巴厘首次举行世界创意经济大会，2019 年在哥伦比亚麦德林举行橙色经济全球峰会，2021 年在阿拉伯联合酋长国迪拜举行第二届世界创意经济大会，2022 年在巴厘举行第三届世界创意经济大会，以及 2022 年在墨西哥城举行联合

<sup>1</sup> 联合国，《条约汇编》，第 2440 卷，第 43977 号。

国教育、科学及文化组织世界文化政策与可持续发展会议，期待 2024 年在乌兹别克斯坦举行第四届世界创意经济大会，

**表示赞赏**国家、双边、区域和全球各级为促进创意经济而在能力建设、研究、经验分享和技术援助及其他相关活动方面开展的合作和伙伴关系，

**肯定**数字技术和基础设施及其互连互通在推动和加快创意经济发展方面的巨大作用，包括通过数字经济等方式为创意产品的生产、传播和获益开辟新的途径和方法，

**着重指出**在创意经济中促进充分的生产性就业和人人获得体面工作的重要性，

**重点指出**冠状病毒病(COVID-19)疫情对创意经济等产生了严重影响，估计疫情导致全球文化和创意产业的增加值总额缩减 7 500 亿美元，损失 1 000 多万个工作岗位，强调创意经济具有促进全球经济复苏和增长的战略潜力，

**重申**创意经济与发展之间的联系对所有国家、特别是对发展中国家具有重要意义，有必要支持在国家在国际两级采取行动，确保承认这种联系的真正价值，

**回顾** 2005 年《保护和促进文化表现形式多样性公约》<sup>2</sup> 关于给予发展中国家优惠待遇的第 16 条对缔约国的规定，

**深信**有必要通过加强机构和规章制度、提高竞争力、制定可信的支持计划、推行有效的政策以及整合地方、国家和国际各级的政策制定和执行工作，将创意经济推向更高水平，增强其对可持续发展的促进作用，

1. **邀请**所有相关利益攸关方加大力度促进创意经济，应对该部门面临的挑战，并在各级为创意经济创造有利环境；

2. **鼓励**会员国：

(a) 推动将创意经济纳入经济政策以及国家和国际发展计划和战略并使之主流化，重点是在不同政策领域加强创意经济与可持续发展目标之间的业务关系；

(b) 创造和加强有利环境，确保创意经济在国家和地方两级对所有人，包括妇女、青年、残疾人、土著人民、地方社区和处境脆弱者具有平等的可及性和包容性，提高艺术家、创作者、文化从业者和专业人员的地位，包括促进充分的生产性就业和人人获得体面工作、劳动力市场逐步正规化和公平报酬，并改善中小微企业包括创意经济中的文化企业参与国家、区域和全球价值链的机会；

(c) 加强和支持创意经济对促进社会、经济和环境层面可持续性的贡献，包括对可持续和多样化经济以及可持续消费和生产模式的贡献；

<sup>2</sup> 联合国，《条约汇编》，第 2440 卷，第 43977 号。

(d) 促进相关利益攸关方之间开展开放、包容、公平、参与式和透明的合作，并在私营部门、创意经济行为体和企业家、社区和民间社会以及学术界等相关利益攸关方之间就如何推进创意经济方面的国际合作开展研究；

(e) 通过讨论统计协调问题和能力建设，支持收集创意经济数据(包括分类数据)，以监测该部门的经济重要性，包括其对国内生产总值、就业、贸易和福祉的贡献以及对实现可持续发展目标的贡献；

(f) 分享有关创新政策和行动的最佳做法和信息，以促进创意经济的长期发展战略；

(g) 确立并实施研究、能力建设、创意和文化教育以及支持创新的各种计划，以促进中小微企业的创意经济发展；

(h) 在创意经济中加强数字技术的获取和利用，提高创作者的数字技能和数字素养，加强政策和监管框架，确保创作者、艺术家和文化专业人员的社会经济权利在数字时代得到保障和保护；

(i) 开发知识、技能和人才，以应对不断变化的创意经济工作环境，具体做法包括将创造力、文化和艺术更好地融入教育，加大对技术和职业技能的投资，发展高质量的学徒制，以及承认先前的学习，包括采用能力认证等方式予以承认；

(j) 向创意经济行为体和企业家提供支持，特别是在经济放缓和出现其他扰乱时，包括在获得资金、健康和社会保护、健康和安全的工作条件、教育和培训方面提供支持，同时增强他们应对未来扰乱冲击的能力；

(k) 提高创造者、创意经济行为体和企业家的竞争力，增强他们更好地管理知识产权、将知识产权商业化和促进充分有效保护知识产权的能力，特别是通过提高知识产权意识、提供财政和法律支持、宣传知识产权注册程序和知识产权管理以及实施以知识产权为后盾的融资程序；

(l) 保障艺术家和文化专业人员的社会经济权利并更好地管理数字平台，以此促进数字环境中的文化和语言多样性以及平等享有文化表现形式，强化更平衡的全球文化产品和服务流动；

(m) 评估、审查和探索人工智能等新技术和新兴技术在创意经济中并通过创意经济从三个方面促进可持续发展的机会，并应对这些技术的风险和挑战；

(n) 根据《2030 年可持续发展议程》，<sup>3</sup> 支持国家、双边、区域和全球各级在能力建设、研究、经验交流和技术援助方面的合作和伙伴关系，包括发达国家向发展中国家提供的合作和伙伴关系，以促进创意经济发展；

<sup>3</sup> 第 70/1 号决议。

(c) 分享创意经济方面的经验和最佳做法，包括通过南北合作、南南合作和三方合作进行分享，以促进长期经济、社会和环境效益；

3. **邀请**联合国贸易和发展会议、联合国教育、科学及文化组织、国际劳工组织和联合国其他相关实体在各自任务规定和现有资源范围内，并酌情通过自愿捐助：

(a) 加强并支持国际努力和协调，以促进创意经济，包括在联合国系统内以及与其他利益攸关方建立协同关系；

(b) 促进就创意经济相关问题，如创意经济计量、创意产品和服务统计、创造就业的潜力以及创意经济中的体面工作等问题开展开放、包容、公平、参与式和透明的合作；

(c) 审查创意产品和服务的趋势和流动情况，以提高其对各国出口的增值贡献，从而促进贸易和发展收益；

(d) 审议和促进创意经济在支持世界各地土著人民和地方社区的生计方面的作用以及土著人民和地方社区对整个创意经济的贡献；

(e) 宣传创意经济对发展中国家的重要性；

4. **请**联合国贸易和发展会议秘书处与联合国教育、科学及文化组织、国际劳工组织和联合国系统相关实体协商，在《创意经济展望》中用专门章节(由秘书处向第二委员会介绍)向大会第八十一届会议通报本决议的执行情况，特别阐述本决议如何与《2030 年可持续发展议程》协调一致并推进该议程，并就加强创意经济在实现可持续发展目标方面的作用和贡献的具体行动提出建议；

5. **决定**在大会第八十一届会议临时议程题为“宏观政策问题”的项目下列入题为“创意经济与可持续发展”的分项，并在此后每两年审议一次。