



第七十八届会议

议程项目 19(b)

文化与可持续发展

第二委员会的报告*

报告员：伊瓦伊洛·加特夫先生(保加利亚)

一. 引言

1. 第二委员会就议程项目 19 进行了实质性讨论(见 [A/78/462](#), 第 2 段)。委员会审议该项目的情况载于有关简要记录。¹

二. 决议草案 [A/C.2/78/L.13](#) 和 [A/C.2/78/L.56](#) 的审议情况

2. 在 2023 年 11 月 9 日第 21 次会议上, 古巴代表(代表属于 77 国集团的联合国会员国和中国)介绍了题为“文化与可持续发展”的决议草案([A/C.2/78/L.13](#))。

3. 在 2023 年 11 月 21 日第 23 次会议上, 委员会面前有委员会报告员伊瓦伊洛·加特夫(保加利亚)在就决议草案 [A/C.2/78/L.13](#) 进行的非正式协商基础上提出的题为“文化与可持续发展”的决议草案([A/C.2/78/L.56](#))。

4. 在同次会议上, 委员会通过了决议草案 [A/C.2/78/L.56](#)(见第 7 段)。

5. 决议草案通过后, 美利坚合众国代表作了发言。

6. 鉴于决议草案 [A/C.2/78/L.56](#) 获得通过, 决议草案 [A/C.2/78/L.13](#) 由提案国撤回。

* 委员会关于本项目的报告将分四部分发布, 文号为 [A/78/462](#)、[A/78/462/Add.1](#)、[A/78/462/Add.2](#) 和 [A/78/462/Add.3](#)。

¹ [A/C.2/78/SR.10](#)、[A/C.2/78/SR.11](#)、[A/C.2/78/SR.21](#) 和 [A/C.2/78/SR.23](#)。



三. 第二委员会的建议

7. 第二委员会建议大会通过以下决议草案：

文化与可持续发展

大会，

遵循《联合国宪章》庄严列明的宗旨和原则，

回顾其关于文化与发展的 1986 年 12 月 8 日第 41/187 号、1991 年 12 月 19 日第 46/158 号、1996 年 12 月 16 日第 51/179 号、1997 年 12 月 18 日第 52/197 号、1998 年 12 月 15 日第 53/184 号、2000 年 12 月 20 日第 55/192 号、2002 年 12 月 20 日第 57/249 号、2010 年 12 月 20 日第 65/166 号和 2011 年 12 月 22 日第 66/208 号决议、题为“我们希望的未来”的 2012 年 7 月 27 日第 66/288 号以及关于文化与可持续发展的 2013 年 12 月 20 日第 68/223 号、2014 年 12 月 19 日第 69/230 号、2015 年 12 月 22 日第 70/214 号、2017 年 12 月 20 日第 72/229 号、2019 年 12 月 19 日第 74/230 号和 2021 年 12 月 17 日第 76/214 号决议，

重申其题为“变革我们的世界：2030 年可持续发展议程”的 2015 年 9 月 25 日第 70/1 号决议，其中大会通过了一套全面、意义深远和以人为中心的具有普遍性和变革性的可持续发展目标和具体目标，承诺做出不懈努力，使该议程在 2030 年前得到全面执行，认识到消除一切形式和表现的贫困，包括消除极端贫困，是世界的最大挑战，对实现可持续发展必不可少，并决心采用统筹兼顾的方式，从经济、社会和环境这三个方面实现可持续发展，在巩固实施千年发展目标成果的基础上，争取完成它们尚未完成的事业，

欢迎世界文化政策与可持续发展会议(2022 年世界文化政策会议)的最后宣言，

重申《巴黎协定》¹ 及其迅速生效，鼓励协定所有缔约方充分执行该协定，并鼓励尚未交存批准书、接受书、核准书或加入书的《联合国气候变化框架公约》² 缔约方酌情尽快交存，

回顾《联合国气候变化框架公约》缔约方会议第二十七届会议通过的《沙姆沙伊赫实施计划》，³ 其中也严重关切地注意到气候变化的不利影响及其对文化遗产造成的破坏性影响，

重申其关于《第三次发展筹资问题国际会议亚的斯亚贝巴行动议程》的 2015 年 7 月 27 日第 69/313 号决议，该议程是《2030 年可持续发展议程》的组成部分，支持和补充《2030 年议程》，有助于将其执行手段的具体目标与具体政策和行动

¹ 在《联合国气候变化框架公约》下通过，见 FCCC/CP/2015/10/Add.1，第 1/CP.21 号决定。

² 联合国，《条约汇编》，第 1771 卷，第 30822 号。

³ FCCC/CP/2022/10/Add.1，第 1/CP.27 号决定。

联系起来，并再次作出强有力的政治承诺，本着全球伙伴关系和团结精神应对挑战，在各级为可持续发展筹措资金和创造有利环境，

欢迎 2016 年 10 月 17 日至 20 日在厄瓜多尔基多举行的联合国住房和城市可持续发展大会(人居三大会)通过的《新城市议程》，⁴ 呼吁在各级充分、有效、及时地实施该议程，重申文化和文化多样性是人类丰富自我的源泉，对城市、人类住区和公民的可持续发展作出重要贡献，使之有能力在各项发展举措中发挥积极和独特的作用，并创造充分的生产性就业、人人有体面工作和谋生机会，

回顾《2030 年议程》除其他外承认世界的自然和文化多样性，确认文化和文明可促进可持续发展，是可持续发展的重要推进手段，

又回顾 2005 年《保护和促进文化表现形式多样性公约》⁵ 以及联合国教育、科学及文化组织的其他国际公约，⁶ 这些公约为保护、捍卫和促进文化的各个方面提供了一个全面框架并肯定了文化多样性以及经济和社会发展，

认识到文化是人类发展的基本组成部分，是个人和社群认同、创新和创造力的源泉，也是社会包容和消除贫困的一个重要因素，有助于推动可持续经济增长和自我掌控的发展进程，

又认识到数字转型在为扩大所有人接触文化的机会开辟前景方面日益重要，途径包括为创意经济创造有利环境，

还认识到必须尊重和了解世界各地的文化多样性，携手合作而非彼此对抗，促进不同文化之间的了解和对话、相互倾听和学习以及培养全球公民道德和团结精神，

回顾其关于根据联合国教育、科学及文化组织《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》和其他相关的政府间商定文书将文化财产返还或归还原主国的 2018 年 12 月 13 日第 73/130 号和 2021 年 12 月 6 号第 76/16 号决议，意识到原主国对具有深刻的精神、历史和文化价值的文化财产返还本国的重视，表示深为关切继续非法贩运文化财产及由此对国家文化遗产造成损害的问题，

⁴ 第 71/256 号决议，附件。

⁵ 联合国，《条约汇编》，第 2440 卷，第 43977 号。

⁶ 1954 年《关于发生武装冲突时保护文化财产的公约》(联合国，《条约汇编》，第 249 卷，第 3511 号)；1970 年《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》(联合国，《条约汇编》，第 823 卷，第 11806 号)；1972 年《保护世界文化和自然遗产公约》(联合国，《条约汇编》，第 1037 卷，第 15511 号)；2001 年《保护水下文化遗产公约》(联合国，《条约汇编》，第 2562 卷，第 45694 号)；2003 年《保护非物质文化遗产公约》(联合国，《条约汇编》，第 2368 卷，第 42671 号)。

又回顾 2007 年 9 月 13 日通过了《联合国土著人民权利宣言》，⁷ 回顾其呼吁各国通过与相关土著人民共同制定公平、透明和有效的机制，便利将所持有的礼仪用具和遗骸提供和(或)返还给土著人民，

还回顾 联合国教育、科学及文化组织《世界文化多样性宣言》⁸ 的各项原则，承认文化多样性是人类丰富自我的源泉，也是对地方社区、土著人民和国家的可持续发展的贡献，使之有能力在各项发展举措中发挥积极和独特作用，

认识到 以使用多种语文为手段促进、保护和维持全球语言和文化包括土著语言的多样性的重要性，真正使用多种语文有助于多样性中求统一和增进国际了解，又认识到世界人民能够使用母语交流的重要性，

回顾 大会 2016 年 12 月 19 日第 71/178 号决议，其中宣布 2019 年 1 月 1 日开始的一年为土著语言国际年，以及 2019 年 12 月 18 日第 74/135 号决议，其中宣布 2022 至 2032 年为国际土著语言十年，目的是提请人们注意土著语言严重丧失问题以及保护、振兴和促进土著语言的迫切需要，

又回顾 其 2019 年 12 月 19 日第 74/198 号决议，其中宣布 2021 年为国际创意经济促进可持续发展年，以提请人们注意创意经济在创造充分和生产性就业及体面工作、支持创业、创造和创新、增强人民权能、促进社会包容和减少贫困以实现包容、公平和可持续的增长和发展方面的现实意义，鼓励中小微企业实现正规化和增长，

注意到 2019 年 7 月 1 日至 5 日联合国教育、科学及文化组织主持下在俄罗斯联邦雅库茨克举行的第四次国际会议，主题是“在网络空间保护世界语言和发展语言多样性：背景、政策、实践”，

回顾 《北京宣言》和《行动纲要》⁹ 对妇女在文化领域担任决策职位的人数偏低表示关切，这种情况有碍妇女在文化和发展领域发挥重要影响，

又回顾 促进民族文化、各种形式的艺术创作以及国际和区域文化合作的重要性，为此重申加强国家努力以及区域和国际合作机制对文化行动和艺术创作的现实意义，确认尊重文化多元化，2001 年通过的《世界文化多样性宣言》将文化多元化定义为主张所有公民融入和参与的政策，这种政策保障社会凝聚力以及民间社会的活力与和平，增进文化发展和促进可持续发展，

认识到 文化多样性与生物多样性之间的联系以及地方和土著传统知识在可持续应对环境挑战方面的积极贡献，

⁷ 第 61/295 号决议，附件。

⁸ 联合国教育、科学及文化组织，《大会记录，第三十一届会议，2001 年 10 月 15 日至 11 月 3 日，巴黎》，第 1 卷，《决议》，第五节，第 25 号决议，附件一。

⁹ 《第四次妇女问题世界会议的报告，1995 年 9 月 4 日至 15 日，北京》(联合国出版物，出售品编号：C.96.IV.13)，第一章，决议 1，附件一和二。

欣见 2021 年 10 月 11 日至 15 日在中国昆明举行生物多样性公约缔约方大会第十五次会议第一期会议和 2022 年 12 月 7 日至 19 日在加拿大蒙特利尔举行公约缔约方大会第十五次会议第二期会议及会议取得的成果，包括昆明-蒙特利尔全球生物多样性框架的通过，敦促早日、包容、有效地予以执行，

回顾 2017-2030 年联合国森林战略计划，¹⁰ 承认森林在许多地区具有重要的文化和精神价值，

表示注意到 2014 年 10 月 4 日第三届联合国教育、科学及文化组织文化和文化产业世界论坛在意大利佛罗伦萨通过的宣言，2015 年 12 月 10 日至 12 日在中国杭州举行的以“文化促进可持续城市”为主题的会议通过的杭州成果文件，2016 年 10 月 10 日至 14 日在印度尼西亚巴厘举行的第二届世界文化论坛上通过的《巴厘宣言》，2016 年 10 月联合国教育、科学及文化组织题为《文化：城市的未来》的文化促进城市可持续发展全球报告，2017 年 6 月 30 日至 7 月 2 日在法国昂吉安莱班举行的创意城市网络第十一届年会通过的将文化和创造力纳入《2030 年可持续发展议程》执行工作的新战略，2018 年 6 月 12 日至 15 日在波兰克拉科夫和卡托维兹举行的创意城市网络第十二届年会和 2019 年 6 月 10 日至 15 日在意大利法布里亚诺举行的创意城市网络第十三届年会及其关于文化在教育、创业、创新、包容和环境可持续等发展领域中作用的讨论，2020 年 9 月 17 日和 18 日以混合形式举行的主题为“创意激活城市·科技创造未来”的第三届联合国教育、科学及文化组织创意城市北京峰会，2021 年 7 月 6 日和 7 日与创意城市巴西桑托斯共同举办的创意城市网络在线会议，其中特别关注创意城市对冠状病毒病(COVID-19)的应对情况，2022 年 7 月 18 日至 22 日在巴西桑托斯举行的主题为“创造力，走向平等之路”的创意城市网络第十四届年会，以及 2023 年 9 月 11 日至 15 日在土耳其伊斯坦布尔举行的主题为“面向未来的城市”的第十五届会议，

认识到 博物馆作为保护和促进文化的重要伙伴所具有的作用，无论是在保护世界遗产还是在打击非法贩运文化财产等方面，尤其是通过保护、研究、交流和教育工作发挥作用，

又认识到 文化外交依然是加强国际关系的重要组成部分，

极为关切地注意到 冠状病毒病(COVID-19)大流行对人类健康、安全和福祉造成严重的不利影响，并严重扰乱社会和经济，对生活 and 生计造成破坏性影响，最贫困和最脆弱者受到这一大流行病的影响最大，重申回到实现可持续发展目标轨道的雄心壮志，为此要制定和实施可持续和包容各方的复苏战略，以加快全面实施《2030 年可持续发展议程》的进展，并帮助降低发生未来冲击、危机和大流行病的风险，增强相关抵御能力，包括为此加强卫生系统和实现全民健康覆盖，认识到让所有人公平及时地获得安全、优质、有效和负担得起的 COVID-19 疫苗、治疗和诊断是全球在同心同德、团结一致、重振多边合作和不让任何一个人掉队这一原则的基础上作出应对的一个重要部分，

¹⁰ 见第 71/285 号决议。

表示关切文化部门的持续脆弱性，尤其是在冠状病毒病全球危机发生之后，这场危机严重破坏了整个文化生态系统，加剧了结构脆弱性和不平等，包括社会和性别差距、接触文化的机会不平等、对艺术自由的限制，以及艺术家、文化专业人员、从业人员和社群的地位和生计，影响到文化产品和服务的创造、生产、发行和获取，加重了旅游业收入损失，揭示了文化和创意部门对社会和落实《2030年议程》的极为重要贡献，表示注意到联合国教育、科学及文化组织 2021 和 2022 年编制的题为“冠状病毒病对文化和创意产业的影响评估”、“冠状病毒病时期的文化：韧性、恢复和复兴”和“面对冠状病毒病疫情的文化和创意产业：经济影响展望”的各项报告，

重申不让任何一个人掉队的承诺，重申认识到人的尊严至关重要，希望看到所有国家和人民以及社会各阶层都实现可持续发展目标和具体目标，并再次承诺首先尽力帮助落在最后面者，

1. **表示注意到**秘书长的说明，其中转递了联合国教育、科学及文化组织的报告；¹¹

2. **重申**文化作为可持续发展的推进手段所发挥的作用，使人民和社区获得强大的认同感和社会凝聚力，有助于在各级制订更有效和更可持续的发展政策和措施，在这方面强调指出，顺应具体文化背景的政策可以产生更好、更可持续、更包容和公平的发展成果；

3. **又重申**文化的固有价值，确认文化对可持续发展所有三个层面的贡献；

4. **确认**文化作为可持续发展的驱动因素所具有的力量，文化可通过文化遗产包括其保护和保全以及文化和创意部门创造收入、为所有人创造体面工作机会，应对贫困的经济和社会问题，从而有助于促进社会包容，有助于建立一个强大且有生命力的经济部门，同时提供创新和有效的办法，解决教育、卫生、性别平等和增强妇女权能、技术和环境等贯穿各领域的问题；

5. **呼吁**在冠状病毒病疫后恢复等工作中加强对文化和创意部门的支持，包括提供额外的财政资源和投资，同时确认文化在社会中发挥的重要作用及其对可持续发展的影响，保护艺术家和文化专业人员，促进知识、创新和文化间对话，使其适应数字转型，加强文化与教育之间的联系，保护文化遗产以及传统知识和祖传知识，包括土著人民和地方社区的这种知识，促进和平和包容的社会，借助文化凝聚社会各阶层，包括为此注意妇女和青年面临的挑战，应对疫情对文化价值链和文化多样性的影响，加强文化与自然之间的相互联系，并利用文化的潜力和变革性影响促进可持续发展，承认文化对民众及其社区的复原力、福祉和繁荣的多层面影响；

¹¹ A/78/217。

6. **强调**文化对可持续发展的三个方面以及对实现国家发展目标、《2030 年可持续发展议程》¹² 及其可持续发展目标以及其他国际商定发展目标的重大贡献，并在这方面肯定：

(a) 文化有助于包容性经济发展，因为文化遗产保护、文化和创意部门、可持续文化旅游业和文化基础设施包括城市复兴是包括在社区一级创造收入、为所有人创造就业和体面工作机会的源泉，从而改善生活条件，促进社区经济增长，并有助于增强个人权能；

(b) 文化可为惠及所有人包括地方社区和土著人民的包容性社会发展作出贡献，包括在城乡尊重文化多样性、保护文化和自然遗产、培养文化机构及加强文化和创意部门等方面；

(c) 文化有助于环境可持续性，因为保护文化及生物多样性和自然遗产对可持续发展具有重要意义，支持传统的环境保护和资源管理体系可为提高脆弱生态系统的可持续性以及养护、保护和可持续利用生物多样性、避免土地退化和应对气候变化作出贡献；

7. **重申**没有和平与安全就不可能实现可持续发展，而没有可持续发展，和平与安全将面临威胁，承认文化可为可持续发展作出贡献，成为宝贵资源，使社区能够充分参与社会和文化生活，促进国家、区域和国际各级包容各方的治理和对话，并有助于预防和解决冲突，推动和解、恢复和复原；

8. **重申承诺**拥护城市和人类住区的多样性，承诺加强社会凝聚力、跨文化对话和理解、宽容、相互尊重、性别平等和增强妇女权能、创新、创业、包容、认同和安全以及所有人包括处境脆弱民众的尊严，并提高宜居性和发展充满活力的城市经济，还承诺采取措施，确保地方机构在日益异质化和文化多元化的社会内促进多元性与和平共处；

9. **确认**在促进和采取有助于负责任地使用资源和应对气候变化不利影响的可持续消费和生产新模式过程中应顾及文化因素；

10. **肯定**文化可传递共同价值观、知识和技能，从而可丰富优质教育、非正规教育和终身学习，又肯定文化和艺术教育可以直接促进教育系统的建设性改革，包括通过技术和职业教育和培训，在快速变化的世界中满足学习者的需求以及建立一支具有创造性和适应性的就业队伍这一需要；¹³

11. **呼吁**开发学习者的创造力和创新潜力，培养他们通过艺术手段欣赏和表达自己的能力，培养他们对历史和文化多样性的认识，呼吁促进关于保护文化和自然遗产以及有纪念意义的场所的教育，这些遗产和场所的存在是保障文化表现形式之所需；

¹² 第 70/1 号决议。

¹³ 如 2010 年 5 月 25 日至 28 日在首尔举行的第二届世界艺术教育大会成果文件《首尔议程：发展艺术教育的目标》的前言部分所述。

12. **回顾**《2030 年议程》中列入了体现文化对可持续发展贡献的若干具体目标，又回顾可持续发展目标和具体目标浑然一体、不可分割，而且平衡兼顾可持续发展的三个方面，在此方面期待借助文化作为可持续发展目标推动和推进手段所具有的力量实现上述目标；

13. **欢迎**联合国教育、科学及文化组织作为联合国法定文化机构，以会员国根据联合国教育、科学及文化组织文化领域全套文书所提及定期报告框架内以及其他相关指标框架、包括“2030 年文化指标”框架内提供的信息和数据为基础，为加强和衡量文化对实现《2030 年议程》的变革性影响作出努力并采取举措；

14. **决定**在《2030 年议程》的后续落实和评估框架进程中酌情考虑文化对可持续发展的贡献，包括根据对目标 11 的评估予以考虑，这将为从现在到 2030 年落实目标 11 生成重要推动力；

15. **表示赞赏地注意到**大会主席根据第 76/214 号决议，在联合国教育、科学及文化组织的支持下，于 2023 年 7 月在世界文化多样性促进对话和发展日组织了关于文化与可持续发展的高级别活动；

16. **欢迎**2022 年 9 月 28 日至 30 日在墨西哥政府主办下举行世界文化政策与可持续发展会议，又称为“2022 年世界文化政策会议”，期待即将于 2024 年在阿拉伯联合酋长国举行的世界文化艺术教育大会，以期进一步加强文化与教育之间的联系，并欢迎 2023 年 9 月 10 日至 25 日在沙特阿拉伯召开世界遗产委员会第 45 届会议；

17. **邀请**所有国家以及政府间机构和联合国系统各组织在各自任务规定和资源范围内、相关非政府组织和所有其他相关利益攸关方：

(a) 提高公众对文化多样性促进可持续发展的重要性的认识，通过教育和传媒工具宣传文化的积极价值，同时将使用多种语文作为促进、保护和维护全球语言和文化多样性的手段予以推进；

(b) 确保更加突出和有效地将文化纳入各级经济、社会和环境发展政策和战略并使之主流化；

(c) 确保妇女和男子可以平等享有、参与和推动文化生活与决策，并进一步承诺在地方、国家和国际各级制订具有性别视角的文化政策和方案，以实现性别平等和增强所有妇女和女童权能；

(d) 开展跨文化对话与合作和文化多样性相关方案，使青年投身于多文化社会，参与落实《2030 年议程》，取得更好的教学成果，获得更为广泛多样的技能和才干；

(e) 酌情推动各级能力建设，促进形成一个有活力的文化和创意部门，特别要鼓励创意、创新和创业，包括鼓励妇女和青年创意、创新和创业，支持文化机构以及文化和创意部门的发展，为文化专业人员提供技术和职业培训，增加文化和创意部门的就业机会，以此促进持续、包容和公平的经济增长和发展；

(f) 积极支持新兴的地方文化产品和服务市场，并为此种产品和服务有效、平等、合法进入国际市场提供便利，包括在数字环境中，同时考虑到文化生产和消费范围不断扩大，以及对缔约国而言考虑到 2005 年通过的《保护和促进文化表现形式多样性公约》的各项规定；

(g) 保障艺术家和文化专业人员的社会和经济权利并更好地管理数字平台，以此促进数字环境中的文化和语言多样性以及平等享有文化表现形式的机会，强化文化产品和服务在全球更平衡流动；

(h) 维护和保留环境管理方面的地方和土著传统知识以及社区做法，这些知识和做法是文化促进可持续发展的宝贵实例，并提高现代科学技术与地方和土著知识、习俗和创新之间的协同增效作用；

(i) 加快努力，以保护文化和自然遗产免遭极端天气事件、海平面上升、荒漠化和气候变化加剧的其他威胁的影响，这种影响危及文化和自然遗产的完好无损和为今世后代保护遗产的工作；

(j) 提高全球对文化多样性与生物多样性相互联系的认识，包括为此保护和保全及鼓励符合传统文化习俗的生物资源传统用途，作为可持续发展全面办法的一个重要因素；

(k) 支持有关保护和维护文化遗产和文化财产的国家法律框架和政策，鼓励采取举措和开展国家间合作，包括为此酌情促进双边和多边合作，依照国家立法和相关国际法律框架，打击非法贩运文化财产，推动返还或归还文化财产；

(l) 支持旨在使知识产权能够维持参与文化创造者的生活的国家法律框架和政策，包括为此促进国际合作，防止盗用创作作品；

(m) 通过与相关土著人民共同制定公平、透明和有效的机制，促进将持有的礼仪用具和遗骸提供和(或)返还给土著人民；

(n) 指出，在实现这些目标的过程中，公私创新筹资机制可为协助发展中国家在稳定、可预测和自愿基础上调集更多发展资源作出积极贡献，重申此种自愿机制应当切实有效，力求调集稳定和可预测的资源，补充而非替代传统筹资来源，并根据发展中国家的优先事项发放资金，而且不应给这些国家造成过于沉重的负担；

(o) 推动在预防冲突、解决冲突和建设和平进程中，以文化为工具促进宽容、互谅、和平与和解；

18. **表示深为关切**文化财产，包括宗教场所、圣迹、墓地和物件，日益成为恐怖主义袭击和蓄意破坏的目标，往往导致文化财产遭到损坏、盗窃或彻底毁坏，谴责此类袭击；

19. **鼓励**所有国家、政府间机构、联合国系统各组织酌情在各自现有任务规定范围内以及相关非政府组织和所有其他相关利益攸关方加强国际合作，支持发展中国家为开发和加强文化和创意部门、文化旅游业和微型文化企业作出努力，

并帮助这些国家发展必要的基础设施和技能，掌握信息和通信技术，按照共同商定条件获得新技术；

20. **鼓励**采取举措，推动在地方、国家和区域各级签订文化合作协定和建立网络，促进有利于可持续发展的知识和信息共享；

21. **又鼓励**促进艺术家和文化专业人员社会福利和经济权利的方案，包括在数字环境中工作的艺术家和文化专业人员，从而促进体面工作机会、公平报酬和同值工作同等报酬以及顺应技术进步和数字化的培训；

22. **邀请**联合国系统各组织，特别是联合国教育、科学及文化组织，考虑到大会相关决议，继续应各国的要求提供支持和融资便利，并协助它们发展本国能力以优化文化对可持续发展的贡献，包括为此提供政策建议、共享信息、交流最佳做法、收集数据、开展调查研究和采用适当的评价指标，并执行相关国际文化公约；

23. **邀请**联合国教育、科学及文化组织和联合国其他相关机构继续与各国协商，通过编纂定量和定性数据，包括各种指标和统计数据，评估文化对实现可持续发展的贡献，以期酌情为发展政策和相关报告提供资讯，并继续充当各国就文化与可持续发展间联系进行交流的平台，包括通过自 2025 年开始将每四年举行的世界文化政策论坛进行交流；

24. **请**秘书长确保联合国国家工作队在协助各国争取实现发展目标时，继续与相关国家当局协商，进一步将文化纳入国家工作队方案编制工作并使之主流化，特别是在联合国可持续发展合作框架工作中；

25. **确认**自愿国别评估在总结文化对实现可持续发展目标的贡献这方面宝贵经验教训和最佳做法的作用，邀请各国将文化和创意经济纳入自愿国别评估的准备和陈述工作；

26. **鼓励**所有国家、政府间机构、联合国系统各组织、相关非政府组织和所有其他相关利益攸关方在拟订国家、区域和国际发展政策和国际合作文书时妥善考虑到文化对实现可持续发展的贡献，并在这方面基于上次文化与可持续发展高级别活动的讨论，邀请大会主席在现有资源范围内，在大会第七十九届会议期间就这一主题主办为期一天的高级别互动对话，并邀请联合国教育、科学及文化组织在其现有任务规定范围内支持大会主席；

27. **重申**《2030 年议程》的不让任何一个人掉队这一核心承诺，承诺采取更多具体措施支持处境脆弱民众和最脆弱国家，首先帮助落在最后面者；

28. **请**秘书长向大会第八十届会议提出关于本决议执行情况的报告，决定在大会第八十届会议临时议程题为“全球化与相互依存”的项目下列入题为“文化与可持续发展”的分项。