



ОБЪЕДИНЕННЫЕ НАЦИИ

ГЕНЕРАЛЬНАЯ
АССАМБЛЕЯ



Distr.
LIMITED
A/C.5/L.661
7 April 1961
RUSSIAN
ORIGINAL: SPANISH
AND ENGLISH

Пятнадцатая сессия
ПЯТЫЙ КОМИТЕТ
Пункт 51 b

НАЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ВАКАНСИЙ ВО
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ОРГАНАХ ГЕНЕРАЛЬНОЙ
АССАМБЛЕИ

Комитет по взносам

Записка Секретариата

1. Как указано в документе A/C.5/858, в результате отказа от должности г-на Хозе А. Корреа (Эквадор), с 3 марта 1961 года в Комитете по взносам, открылась одна вакансия.
2. Для заполнения этой вакансии предлагается кандидатура г-на Антонио Арраис (Венесуэла).

Г-н Арраис родился 27 марта 1903 года в Баркисимето, штата Лара, Венесуэла. Получил образование в Алеманском колледже и в Лицее Каракаса. Литературную и журналистическую деятельность начал в 1920 году сотрудником газеты "Эль нуэво диарио" в Каракасе. В 1935 году был редактором газеты "Эль Эральдо" в Баркисимето. С 1936 по 1938 год был редактором газеты "Аора" и еженедельника "Элите" в Каракасе. С 1943 по 1948 год был директором "Эль Насиональ" в Каракасе. Сотрудничал также в газете "Ла пренса", выходящей в Буэнос-Айресе, в "Ла ревиста де индиас", выходящей в Боготе, и в различных американских журналах и изданиях. В январе 1949 года поступил в Секретариат Организации Объединенных Наций и состоял начальником испанского отдела и редактором журнала "Ревиста де лас Насионес Унидас" в отделе информации до мая 1960 года. В июне 1960 года был назначен членом делегации Венесуэлы при Организации Объединенных Наций и представлял Венесуэлу в Пятом комитете и в Комиссии по правам человека. Г-н Арраис занимал

также следующие должности: в 1938 году был начальником отдела информации Сельскохозяйственного банка (Банко агрикола и пекуарио) в Каракасе; в 1939 году в Валенсии - секретарем президента штата Карабобо; с 1940 по 1943 год - начальником секретариата Технического института иммиграции и колонизации (Институте технико де инмиграсион и колонисасион) в Каракасе; в 1945 году - советником прихода Сан Хуана в Каракасе. Автор многочисленных трудов, в том числе: "Aspero" (стихи), 1924; "Parsimonia" (стихи), 1930; "Cinco Sinfonías" (стихи), 1936; "Puros Hombres" (роман), 1939; "El Mar es como un Potro" (роман), 1943; "Tío Tigre y Tío Conejo" (сборник рассказов), 1945; "Todos iban desorientados" (роман), 1950; "El Diablo que perdió el alma" (сборник рассказов), 1953, и многих педагогических книг на исторические и биографические темы, по географии Венесуэлы и по естественным наукам.
