



NATIONS UNIES
ASSEMBLEE
GENERALE



Distr.
LIMITEE
A/C.5/L.661
7 avril 1961
FRANCAIS
ORIGINAL : ANGLAIS-
ESPAGNOL

Quinzième session
CINQUIEME COMMISSION
Point 51 b) de l'ordre du jour

NOMINATIONS AUX POSTES DEVENUS VACANTS DANS LES ORGANES
SUBSIDIAIRES DE L'ASSEMBLEE GENERALE

Comité des contributions

Note du Secrétariat

1. Comme l'indique le document A/C.5/858, la démission de M. José A. Correa (Equateur), qui a pris effet le 3 mars 1961, a provoqué une vacance au Comité des contributions.
2. La candidature suivante a été proposée pour pourvoir le poste devenu vacant :
M. Antonio Arráiz (Venezuela)

M. Arráiz est né à Barquisimeto, dans l'Etat de Lara (Venezuela) le 27 mars 1903. Il a fait ses études au Colegio Alemán et au Lycée de Caracas. Il a commencé sa carrière d'écrivain et de journaliste en 1920 comme collaborateur du journal El Nuevo Diario de Caracas. En 1935, il a été chef de rédaction au El Heraldo, à Barquisimeto. De 1936 à 1938, il a été rédacteur en chef du journal Ahora et de la revue Elite, à Caracas. De 1943 à 1948, il a été directeur du journal El Nacional de Caracas. Il a également collaboré à La Prensa de Buenos Aires, à La Revista de Indias de Bogota et à diverses autres revues et publications américaines. En janvier 1949, il est entré au Secrétariat de l'Organisation des Nations Unies où il a occupé au Service de l'information, jusqu'en mai 1960, les fonctions de chef du Service de langue espagnole et de rédacteur en chef de la Revista de las Naciones Unidas. En juin 1960, il est devenu membre de la délégation du Venezuela auprès de l'Organisation des Nations Unies et il a représenté le Venezuela à la Cinquième Commission et à la Commission des

droits de l'homme. M. Arráiz a également occupé les fonctions ci-après :
1938, chef de la publicité du Banco Agrícola y Pecuário, à Caracas; 1939, secrétaire
du Président de l'Etat de Carabobo, à Valencia; de 1940 à 1943, chef de service à
l'Instituto Técnico de Inmigración y Colonización, à Caracas; 1945, conseiller élu
par la paroisse de San Juan, à Caracas. M. Arráiz est l'auteur de nombreux ouvrages,
notamment : Aspero (poèmes), 1924; Parsimonia (poèmes), 1930; Cinco Sinfonías
(poèmes), 1936; Puros Hombres (roman), 1939; El Mar es como un Potro (roman), 1943;
Tío Tigre y Tío Conejo (contes), 1945; Todos iban desorientados (roman), 1950;
El Diablo que perdió el alma (contes), 1953; il a écrit également de nombreux
ouvrages historiques, biographiques et géographiques sur le Venezuela et des livres
de sciences naturelles.
