

NACIONES UNIDAS

ASAMBLEA  
GENERAL



UN LIBRARY

REG. 314

COLLECTION



Distr.  
LIMITADA

A/C.3/L.2197  
2 diciembre 1975  
ESPAÑOL  
ORIGINAL: INGLES

Trigésimo período de sesiones  
TERCERA COMISION  
Temas 75 y 76 del programa

AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER, INCLUIDAS LAS PROPUESTAS Y RECOMENDACIONES  
DE LA CONFERENCIA MUNDIAL DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER

CONDICION Y PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD, CON ESPECIAL REFERENCIA A  
LA NECESIDAD DE GARANTIZAR LA IGUALDAD DE DERECHOS DE LA MUJER Y A LA  
CONTRIBUCION DE LA MUJER A LA REALIZACION DE LOS FINES DEL SEGUNDO DECENIO  
DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO, A LA LUCHA CONTRA EL COLONIALISMO,  
EL RACISMO Y LA DISCRIMINACION RACIAL Y AL FORTALECIMIENTO DE LA PAZ  
INTERNACIONAL Y DE LA COOPERACION ENTRE LOS ESTADOS

Fondo de contribuciones voluntarias para el Decenio de las  
Naciones Unidas para la Mujer

Colombia, Costa Rica, Filipinas, Gabón, Irán, Jamaica, Marruecos,  
Reino Unido y República Dominicana: proyecto de decisión

La Tercera Comisión, recordando la resolución (XXX) por la que proclamó el período 1976-1985 Decenio de las Naciones Unidas para la Mujer: Igualdad, Desarrollo y Paz, decide que se amplíe el fondo de contribuciones voluntarias para el Año Internacional de la Mujer establecido con arreglo a la resolución 1850 (LVI) del Consejo Económico y Social, a fin de que abarque todo el período del Decenio; y i) pide al Secretario General que presente al Consejo Económico y Social en su 60º período de sesiones: a) un informe sobre el estado del fondo; b) propuestas para la administración futura del fondo y los criterios que se han de aplicar en los desembolsos futuros; y c) el informe solicitado en la resolución 12 de la Conferencia Mundial del Año Internacional de la Mujer; ii) invita al Consejo Económico y Social a que presente en su 60º período de sesiones, teniendo en cuenta los informes precedentes, las oportunas recomendaciones a la Asamblea General en su trigésimo primer período de sesiones respecto de la continuación del fondo.