UN LIBRARY

NOV 1971

UN/SA COLLECTION

Distr.
LIMITEE

A/C.5/XXVI/CRP.18/Add.1
17 novembre 1971
FRANCAIS
ORIGINAL : ANGLAIS

Vingt-sixième session
CINQUIEME COMMISSION
Point 76 de l'ordre du jour

PROJET DE BUDGET POUR L'EXERCICE 1972

Examen et réévaluation des politiques et activités de l'ONU dans le domaine
de l'information

Matériel de télévision en couleur - Dépenses et recettes

Note du Secrétaire général

1. Comme il ressort du tableau ci-après, les recettes provenant des services fournis par le matériel de télévision en couleur ont accusé, ces dernières années, une tendance à la hausse tant en valeur absolue qu'en pourcentage des recettes brutes provenant de tous les moyens visuels.

	<u>Total des recettes brutes provenant de tous moyens visuels</u> (Dollars)	<u>Recettes provenant de la télévision en couleur</u>	
		<u>Montant</u> (Dollars)	<u>Pourcentage du total des recettes brutes</u>
1969	447 733	186 000	41,24
1970	410 436	276 000	67,13
1971	415 000 ^{a/}	287 000 ^{b/}	69,65

^{a/} Montant estimatif approuvé pour l'ensemble de l'exercice (chap. 3 des recettes).

^{b/} Recettes effectives à ce jour (10 mois 1/2).

2. S'il est difficile d'établir des prévisions de recettes en raison du grand nombre d'incertitudes qui pèsent sur l'économie en général comme sur l'industrie même de la télévision, il n'est cependant pas douteux que, faute de caméras de télévision en couleur qui fonctionnent bien, les recettes croissantes que l'Organisation des Nations Unies tire de cette source ne tarderaient pas à disparaître.

3. L'achat d'une caméra de télévision Marconi en noir et blanc, avec le matériel accessoire, revient à 30 000 dollars. L'achat d'une caméra de télévision en couleur Marconi et du matériel accessoire revient à 100 000 dollars. La location de cette caméra de télévision en couleur pour une année moyenne (à savoir 14 semaines de session de l'Assemblée générale, plus 20 jours supplémentaires pour des réunions du Conseil de sécurité, des conférences de presse, etc.) coûterait 61 500 dollars.

4. En se fondant sur l'expérience acquise jusqu'à présent à l'Organisation des Nations Unies, la durée de service utile d'une caméra de télévision en couleur serait d'environ sept ans (dans l'industrie, la moyenne est de cinq ans). Ainsi donc, si l'on amortissait le prix d'achat en sept ans, le coût annuel s'établirait à environ 14 300 dollars, et l'Organisation posséderait effectivement l'appareil et pourrait l'utiliser 365 jours par an. La location, moyennant un coût annuel de 61 500 dollars, ne permettrait d'utiliser la caméra que pendant 118 jours seulement.