



第七十四届会议

第二委员会

议程项目 20(c)

全球化与相互依存：文化与可持续发展

委员会副主席尤利安娜·安格洛娃(保加利亚)在就决议草案 [A/C.2/74/L.17](#) 进行的非正式协商基础上提出的决议草案

文化与可持续发展

大会，

遵循《联合国宪章》的宗旨和原则，

回顾其关于文化与发展的 1986 年 12 月 8 日第 [41/187](#) 号、1991 年 12 月 19 日第 [46/158](#) 号、1996 年 12 月 16 日第 [51/179](#) 号、1997 年 12 月 18 日第 [52/197](#) 号、1998 年 12 月 15 日第 [53/184](#) 号、2000 年 12 月 20 日第 [55/192](#) 号、2002 年 12 月 20 日第 [57/249](#) 号、2010 年 12 月 20 日第 [65/166](#) 号和 2011 年 12 月 22 日第 [66/208](#) 号决议、题为“我们希望的未来”的 2012 年 7 月 27 日第 [66/288](#) 号以及关于文化与可持续发展的 2013 年 12 月 20 日第 [68/223](#) 号、2014 年 12 月 19 日第 [69/230](#) 号、2015 年 12 月 22 日第 [70/214](#) 号和 2017 年 12 月 20 日第 [72/229](#) 号决议，

重申其题为“变革我们的世界：2030 年可持续发展议程”的 2015 年 9 月 25 日第 [70/1](#) 号决议，其中大会通过了一套全面、意义深远和以人为中心的具有普遍性和变革性的可持续发展目标和具体目标，承诺做出不懈努力，使该议程在 2030 年前得到全面执行，认识到消除一切形式和表现的贫困，包括消除极端贫困，是世界的最大挑战，对实现可持续发展必不可少，并决心采用统筹兼顾的方式，从经济、社会和环境这三个方面实现可持续发展，在巩固实施千年发展目标成果的基础上，争取完成它们尚未完成的事业，



又重申《巴黎协定》¹ 及其早日生效，鼓励协定所有缔约方充分执行该协定，并鼓励尚未交存批准书、接受书、核准书或加入书的《联合国气候变化框架公约》² 缔约方酌情尽快交存，

欢迎秘书长于 2019 年 9 月 23 日召开气候行动峰会，表示注意到峰会期间提出的多伙伴倡议和作出的承诺，又表示注意到 9 月 21 日举行的青年气候峰会，

重申其关于《第三次发展筹资问题国际会议亚的斯亚贝巴行动议程》的 2015 年 7 月 27 日第 69/313 号决议，该议程是《2030 年可持续发展议程》的组成部分，支持和补充《2030 年议程》，有助于将其执行手段的具体目标与具体政策和行动联系起来，并再次作出强有力的政治承诺，本着全球伙伴关系和团结精神应对挑战，在各级为可持续发展筹措资金和创造有利环境，

欢迎 2016 年 10 月 17 日至 20 日在厄瓜多尔基多举行的联合国住房和城市可持续发展大会(人居三大会)通过的《新城市议程》，³ 呼吁在各级充分、有效、及时地实施该议程，并重申文化和文化多样性是人类丰富自我的源泉，对城市、人类住区和公民可持续发展作出了重要贡献，使之能够在各项发展举措中发挥积极和独特的作用，

回顾《2030 年可持续发展议程》除其他外承认世界的自然和文化多样性，确认文化和文明可促进可持续发展，是可持续发展的重要推进手段，

又回顾 2005 年《保护和促进文化表现形式多样性公约》，⁴ 以及联合国教育、科学及文化组织肯定文化多样性以及经济和社会发展的其他国际公约，⁵

认识到文化是人类发展的基本组成部分，是个人和社区认同、创新和创造力的源泉，也是社会包容和消除贫困的一个重要因素，有助于推动可持续经济增长和自我掌控的发展进程，

又认识到数字环境在传播文化和创意内容方面越来越重要，

还认识到必须尊重和了解世界各地的文化多样性，携手合作而非彼此对抗，促进不同文化之间的了解和对话、相互倾听和学习以及培养全球公民道德和团结，

¹ 在《联合国气候变化框架公约》下通过，见 FCCC/CP/2015/10/Add.1，第 1/CP.21 号决定。

² 联合国，《条约汇编》，第 1771 卷，第 30822 号。

³ 第 71/256 号决议，附件。

⁴ 联合国，《条约汇编》，第 2440 卷，第 43977 号。

⁵ 1954 年《关于发生武装冲突时保护文化财产的公约》(联合国，《条约汇编》，第 249 卷，第 3511 号)；1970 年《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转移其所有权的方法的公约》(联合国，《条约汇编》，第 823 卷，第 11806 号)；1972 年《保护世界文化和自然遗产公约》(联合国，《条约汇编》，第 1037 卷，第 15511 号)；2001 年《保护水下文化遗产公约》(联合国，《条约汇编》，第 2562 卷，第 45694 号)；2003 年《保护非物质文化遗产公约》(联合国，《条约汇编》，第 2368 卷，第 42671 号)。

回顾其关于文化财产返还或归还原主国的 2018 年 12 月 13 日第 73/130 号决议，意识到原主国对返还具有深刻的精神、历史和文化价值的文化财产十分重视，表示深为关切继续非法贩运文化财产的问题及其对国家文化遗产造成的损害，

又回顾 2007 年 9 月 13 日通过的《联合国土著人民权利宣言》，⁶回顾曾呼吁各国通过与相关土著人民共同制定公平、透明和有效的机制，将其持有的礼仪用具和遗骸提供和(或)返还给土著人民，

还回顾联合国教育、科学及文化组织的《世界文化多样性宣言》⁷的各项原则，承认文化多样性是人类丰富自我的源泉，也是对地方社区、人民和国家可持续发展的贡献，使之有能力在各项发展举措中发挥积极和独特作用，

认识到以使用多种语文为手段促进、保护和保持全球语言和文化多样性的重要性，真正使用多种语文有助于多样性中求统一和增进国际了解，又认识到世界人民使用母语交流的重要性，

回顾 2016 年 12 月 19 日大会第 71/178 号决议，其中宣布 2019 年 1 月 1 日开始的一年为土著语言国际年，目的是提请人们注意土著语言严重丧失问题以及保护、振兴和促进土著语言的迫切需要，

注意到 2019 年 7 月 1 日至 5 日联合国教育、科学及文化组织在俄罗斯联邦雅库茨克主持举行的第四次国际会议，主题是“保护世界语言和发展网络空间的语言多样性：背景、政策、实践”，

回顾《北京宣言》和《行动纲要》⁸对妇女在文化领域担任决策职位的人数偏低表示关切，这种情况有碍妇女在文化和发展领域发挥重要影响，

又回顾促进民族文化、各种形式的艺术创作以及国际和区域文化合作的重要性，为此重申加强国家努力以及区域和国际合作机制对文化行动和艺术创作的现实意义，认识到《世界文化多样性宣言》所定义的尊重多元文化，作为促进包容和全体公民参与的政策，可以保障社会凝聚力以及民间社会的活力与和平，增进文化发展和促进可持续发展，

认识到文化多样性与生物多样性之间的联系以及地方和土著传统知识在可持续应对环境挑战方面的积极贡献，

回顾 2017-2030 年联合国森林战略计划，⁹并承认在许多地区森林具有重要的文化和精神价值，

⁶ 第 61/295 号决议，附件。

⁷ 联合国教育、科学及文化组织，《大会记录，第三十一届会议，2001 年 10 月 15 日至 11 月 3 日，巴黎》，第 1 卷，《决议》，第五节，决议 25，附件一。

⁸ 《第四次妇女问题世界会议的报告，1995 年 9 月 4 日至 15 日，北京》(联合国出版物，出售品编号：C.96.IV.13)，第一章，决议 1，附件一和二。

⁹ 见第 71/285 号决议。

表示注意到 2014 年 10 月 4 日第三届联合国教育、科学及文化组织文化和文化产业世界论坛在意大利佛罗伦萨通过的宣言，2015 年 12 月 10 日至 12 日在中国杭州举行的以“文化促进可持续城市”为主题的会议通过的杭州成果文件，2016 年 10 月 10 日至 14 日在印度尼西亚巴厘举行的第二届世界文化论坛上通过的《巴厘宣言》，2016 年 10 月联合国教育、科学及文化组织题为“文化：城市的未来”的文化促进城市可持续发展的全球报告，2017 年 6 月 30 日至 7 月 2 日在法国昂吉安莱班举行的创意城市网络第十一届年会通过将文化和创新纳入《2030 年可持续发展议程》执行工作的新战略，

2018 年 6 月 12 日至 15 日在波兰克拉科夫和卡托维兹举行的创意城市网络第十二届年会和 2019 年 6 月 10 日至 15 日在意大利法布里亚诺举行的创意城市网络第十三届年会及其对文化在教育、创业、创新、包容和环境可持续等发展领域中的作用的讨论，

确认博物馆是保护和促进文化的重要伙伴，从保护世界遗产到打击非法贩运文化财产无不如此，尤其在通过保护、研究、交流和教育努力发挥作用，

又确认文化外交依然是加强国际关系的重要组成部分，

重申承诺不让任何一个人掉队，重申认识到人的尊严至关重要，希望看到所有国家和人民以及社会各阶层都实现可持续发展目标和具体目标，并再次承诺首先尽力帮助落在最后面的人，

1. 表示注意到秘书长的说明，其中转递联合国教育、科学及文化组织的报告；¹⁰

2. 重申文化作为可持续发展的推进手段所发挥的作用，使人民和社区获得强大的认同感和社会凝聚力，有助于在各级制订更有效和更可持续的发展政策和措施，在这方面，强调指出，顺应具体文化的政策可以产生更好、可持续、包容和公平的发展成果；

3. 确认文化作为可持续发展的驱动因素所具有的力量，文化可通过文化遗产包括其保护和保全以及文化和创意部门创造收入和体面工作，也可解决贫困的经济和社会问题，从而有助于促进社会包容，并形成一个大且有力量的经济部门，同时提供创新和有效的办法，解决教育、卫生、性别平等和增强妇女权能、技术和环境等贯穿各领域的问题；

4. 强调文化对可持续发展的三个方面、对实现国家发展目标、《2030 年可持续发展议程》¹¹ 及其可持续发展目标以及其他国际商定发展目标的重大贡献，并在这方面肯定：

(a) 文化有助于包容性经济发展，因为文化遗产保护、文化和创意部门、可持续文化旅游业和文化基础设施包括城市复兴可以是包括在社区一级创造收入

¹⁰ A/74/286。

¹¹ 第 70/1 号决议。

和就业并使人人都有体面工作的源泉，从而改善生活条件，促进社区经济增长，并有助于增强个人权能；

(b) 文化可为惠及所有人包括地方社区和土著人民的包容性社会发展作出贡献，只要在城乡尊重文化多样性，保护文化和自然遗产，培养文化制度并加强文化和创意部门；

(c) 文化有助于环境可持续性，因为保护文化及生物多样性和自然遗产对可持续发展具有重要意义，肯定支持传统的环境保护体系和资源管理可为提高脆弱生态系统的可持续性和养护、保护和可持续利用生物多样性、避免土地退化和应对气候变化的影响作出贡献；

5. 重申没有和平与安全就不可能实现可持续发展，而没有可持续发展，和平与安全就会受到威胁，承认文化可为可持续发展作出贡献，成为宝贵资源，使社区能够充分参与社会和文化生活，促进国家、区域和国际各级包容各方的治理和对话，并有助于预防和解决冲突，推动和解、恢复和复原；

6. 重申承诺拥护城市和人类住区的多元性，加强社会凝聚力、跨文化对话和理解、宽容、相互尊重、性别平等和增强妇女权能、创新、创业、包容、认同和安全以及所有人包括处境脆弱民众的尊严，并提高宜居性和发展充满活力的城市经济，还承诺采取措施，确保地方机构在日益异质化和文化多元化的社会内促进多元性与和平共处；

7. 确认在促进和落实新的可持续消费和生产模式过程中应顾及文化，促进负责任地使用资源，应对气候变化的负面影响；

8. 肯定文化传递共同价值观、知识和技能，从而丰富优质教育、非正规教育和终身学习，又肯定艺术教育可以直接促进教育系统的建设性改革，在快速变化的世界中满足学习者的需求以及就业队伍所需要的创造性和适应性；¹²

9. 呼吁促进开展保护有纪念意义的自然空间和场所的教育，这些空间和场所的存在对表现非物质文化遗产必不可少，

10. 回顾在《2030年可持续发展议程》中列入体现文化对可持续发展贡献的若干具体目标，又回顾可持续发展目标和具体目标浑然一体、不可分割，而且平衡兼顾可持续发展的三个方面，在这方面，期待借助将文化作为可持续发展推进手段的各项方案取得的积极成果和影响，实现上述目标；

11. 欢迎联合国教育、科学及文化组织作为联合国法定文化机构为加强并衡量文化对实现《2030年可持续发展议程》的变革性影响所作的努力和采取的举措；

12. 决定在《2030年可持续发展议程》的后续落实和评估框架中，酌情考虑文化对可持续发展的贡献；

¹² 2010年5月25日至28日在首尔举行的第二届世界艺术教育大会成果文件即《首尔议程：发展艺术教育的目标》前言部分所述。

13. 表示赞赏地注意到大会主席根据第 72/229 号决议，于 2019 年 5 月在世界文化多样性促进对话和发展日举办关于文化与可持续发展的高级别活动；

14. 欢迎联合国教育、科学及文化组织于 2019 年 11 月 19 日举办主题为“文化与公共政策促进可持续发展”的文化部长论坛，着重文化对实现可持续发展目标的贡献及其与教育、社会变革、就业和环境的联系，这是 21 年来首次举行这种论坛；

15. 期待在 2020 年《生物多样性公约》缔约方大会第十五届会议上启动自然与文化多伙伴国际联盟，目的是围绕生物多样性与文化多样性之间的联系加强国际合作，以实现 2050 年人类与自然和谐相处的生物多样性愿景；

16. 邀请所有国家以及政府间机构和联合国系统各组织在各自任务规定和资源范围内、相关非政府组织和所有其他相关利益攸关方：

(a) 提高公众对文化多样性促进可持续发展重要性的认识，通过教育和传媒工具宣传文化的积极价值；

(b) 确保更加突出和有效地将文化纳入各级经济、社会和环境发展政策和战略并使之主流化；

(c) 确保妇女和男子可以平等利用、参与和推动文化生活与决策，并进一步承诺在地方、国家和国际各级制订具有性别视角的文化政策和方案，以实现性别平等和增强所有妇女和女童权能；

(d) 开展跨文化对话与合作和文化多样性相关方案，使青年投身于多文化社会，参与实现《2030 年可持续发展议程》，取得更好的教学成果，获得更为广泛多样的技能和才干；

(e) 酌情推动各级能力建设，促进形成一个有活力的文化和创意部门，特别要鼓励创意、创新和创业，支持文化机构以及文化和创意部门的发展，为文化专业人员提供技术和职业培训，并增加文化和创意部门的就业机会，促进持久、包容和公平的经济增长和发展；

(f) 考虑到文化生产和消费范围不断扩大，以及《保护和促进文化表现形式多样性公约》⁴ 对缔约国的各项规定，积极支持新兴的地方文化产品和服务市场，并为此种产品和服务有效和合法进入国际市场提供便利；

(g) 促进数字环境中的多样化文化表现形式及其提供；

(h) 维护和保留地方和土著传统知识以及社区环境管理做法，这些知识和做法是文化促进可持续发展的宝贵实例，并提高现代科学技术与地方和土著知识、习俗和创新之间的协同增效作用；

(i) 加快努力，以保护文化和自然遗产免遭极端天气事件、海平面上升、荒漠化和气候变化加剧的其他威胁影响，这种影响危及文化遗产的完好无损和为今世后代保护遗产的工作；

(j) 提高全球对文化多样性和生物多样性相互联系的认识，包括进行保护和保全，并鼓励符合传统文化习俗的生物资源传统用途，作为可持续发展全面办法的一个重要因素；

(k) 依照国家立法和相关国际法律框架，支持有关保护和维护文化遗产和文化财产的国家法律框架和政策，鼓励采取打击非法贩运文化财产和归还文化财产的举措；

(l) 支持国家为使知识产权能够维持参与文化创造者的生活而制定的法律框架和政策，包括为此促进国际合作，防止盗用创造性作品；

(m) 通过与相关土著人民共同制定公平、透明和有效的机制，促进将持有的礼仪用具和遗骸提供和(或)返还给土著人民；

(n) 注意到在实现这些目标的过程中，公私创新筹资机制可在协助发展中国家在稳定、可预测和自愿基础上调集更多发展资源方面作出积极贡献，并重申此种自愿机制应当切实有效，力求调集稳定和可预测的资源，补充而非替代传统筹资来源，并根据发展中国家的优先事项发放资金，而且不应给这些国家造成过于沉重的负担；

(o) 推动在预防冲突、解决冲突和建设和平进程中，以文化为工具促进宽容、互谅、和平与和解；

17. 表示深为关切文化财产包括宗教场所、圣迹、墓地和物件日益成为恐怖主义袭击和蓄意破坏的目标，往往造成文化财产的损坏、失窃或彻底摧毁，并谴责此种袭击；

18. 鼓励所有国家、政府间机构、联合国系统各组织酌情在其现有任务规定范围内、相关非政府组织和所有其他相关利益攸关方加强国际合作，支持发展中国家为开发和加强文化和创意部门、文化旅游业和微型文化企业所作的努力，并帮助这些国家发展必要的基础设施和技能，掌握信息和通信技术，并以共同商定的条件获得新技术；

19. 鼓励在区域一级采取举措，推动签订文化合作协定和建立网络，促进有利于可持续发展的知识和信息共享；

20. 鼓励促进艺术家和文化从业人员社会福利和经济权利的方案，包括体面工作机会、公平报酬和同值工作同等报酬，并顺应技术进展和数字化提供培训；

21. 邀请联合国系统各组织，特别是联合国教育、科学及文化组织，考虑到大会相关决议，继续应各国的要求提供支持和融资便利，并协助它们发展本国能力，优化文化对可持续发展的贡献，包括共享信息、交流最佳做法、收集数据、开展调查研究和采用适当的评价指标，并执行相关国际文化公约；

22. 邀请联合国教育、科学及文化组织和联合国其他相关机构继续与各国协商，通过编纂量化数据，包括各种指标和统计数据，评估文化对实现可持续发展

的贡献，以期酌情为发展政策和相关报告提供资讯，并继续充当各国就文化与可持续发展之间的联系进行交流的平台，包括通过文化部长论坛进行交流；

23. 请秘书长确保联合国国家工作队在协助各国争取实现其发展目标时，继续与相关国家当局协商，进一步将文化纳入其方案编制工作，特别是联合国可持续发展合作框架，并使之主流化；

24. 鼓励所有国家、政府间机构、联合国系统各组织、相关非政府组织和所有其他相关利益攸关方在拟订国家、区域和国际发展政策和国际合作文书时，适当考虑到文化对实现可持续发展的贡献，并在这方面基于上次文化与可持续发展高级别活动的讨论，邀请大会主席在现有资源范围内，在大会第七十五届会议期间就这一主题主办为期一天的高级别活动，还邀请联合国教育、科学及文化组织在其现有任务规定范围内支持大会主席；

25. 重申《2030年议程》的核心承诺不让任何一个人掉队，承诺采取更多具体措施支持处境脆弱民众和最脆弱国家，首先帮助落在最后面的人；

26. 请秘书长向大会第七十六届会议提出关于本决议执行情况的报告，并决定在大会第七十六届会议临时议程题为“全球化与相互依存”的项目下，列入题为“文化与可持续发展”的分项。