

ОБЪЕДИНЕННЫЕ НАЦИИ



ГЕНЕРАЛЬНАЯ
АССАМБЛЕЯ



СОВЕТ
БЕЗОПАСНОСТИ

Distr.
GENERAL

A/37/171

S/14955

6 April 1982

RUSSIAN

ORIGINAL: ENGLISH/
FRENCH

ГЕНЕРАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ
Тридцать седьмая сессия
Пункт 20 первоначального перечня*
ПОЛОЖЕНИЕ КАМПУЧИИ

СОВЕТ БЕЗОПАСНОСТИ
Тридцать седьмой год

Письмо Постоянного представителя Демократической
Кампучии при Организации Объединенных Наций от
5 апреля 1982 года на имя Генерального секретаря

Имею честь препроводить для Вашей информации прилагаемое ниже заявление Министерства культуры и образования Демократической Кампучии от 19 марта 1982 года о разрушении и грабеже вьетнамскими захватчиками древних памятников, произведений искусства и других сокровищ, являющихся народным достоянием Кампучии.

Буду весьма признателен Вам за распространение этого текста в качестве официального документа Генеральной Ассамблеи по пункту 20 первоначального перечня и документа Совета Безопасности.

ТИУНН Прасет
Посол,
Постоянный представитель
Демократической Кампучии

* A/37/50.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЗАЯВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ КАМПУЧИИ О РАЗРУШЕНИИ И ГРАБЕЖЕ
ВЬЕТНАМСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ ДРЕВНИХ ПАМЯТНИКОВ,
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА И ДРУГИХ СОКРОВИЩ,
ЯВЛЯЮЩИХСЯ НАЦИОНАЛЬНЫМ ДОСТОЯНИЕМ КАМПУЧИИ

Недавно вьетнамская администрация в Пномпене беззастенчиво оклеветала Демократическую Кампучию, обвинив ее в "засылке агентов для похищения древних памятников и произведений искусства из пагод Кампучии".

Это - лживое, лишенное всякого основания обвинение вьетнамской клики в Ханое, которая совершает акты агрессии и геноцида против Кампучии. Оно не сможет обмануть ни кампучийский народ, ни международное сообщество. Всему миру известно, что в течение уже более трех лет вьетнамские агрессоры разрушают и грабят памятники старины, произведения искусства и другие сокровища, являющиеся национальным достоянием Кампучии, как в Пномпене и пагодах Ангкора, так и в пагодах столиц провинций.

В Пномпене они разграбили древние памятники, произведения искусства и статуи Будды из чистого золота и серебра в Серебряной пагоде, Королевском дворце, Национальном музее и других пагодах. Из Ангкора они похитили многочисленные барельефы, оконные украшения, скульптуры и статуи богини Апсар, а затем перевезли их во Вьетнам. Кроме того, они срубили деревья и уничтожили часть лесов вокруг и внутри памятников Ангкора. Они похитили статуи Будды и ценности и разрушили древние буддийские произведения в пагодах провинций.

Этими преступными актами вьетнамская клика Ле Зуана в Ханое стремится разрушить цивилизацию, культуру и искусство Кампучии и уничтожить национальный характер и народ Кампучии. Правительство Демократической Кампучии уже неоднократно осуждало вьетнамскую агрессивную клику и информировала Организацию Объединенных Наций об этих актах грабежа и разрушения. Сегодня эта клика, виновная в совершении актов агрессии и геноцида против народа Кампучии, нагло пытается свалить всю вину на Демократическую Кампучию, которая приносит многочисленные жертвы для того, чтобы защитить кампучийскую нацию и народ и навсегда сохранить цивилизацию и национальный характер Кампучии.

До вьетнамского вторжения, несмотря на сложные задачи в области перестройки страны в целях улучшения условий жизни народа Кампучии, правительство Демократической Кампучии уделяло должное внимание содержанию и сохранению памятников Ангкора, которые являются национальным достоянием, и предпринимало значительные усилия в этом направлении. Все, кто посещал Демократическую Кампучию: главы государств,

A/37/171

S/14955

Russian

Annex

Page 2

видные деятели, журналисты и туристы могли собственными глазами, что памятники Ангкора содержались в хорошем состоянии и имели возможность любоваться всеми произведениями искусства и другими сокровищами, нашедшимися в Национальном музее и Серебряной пагоде в Пномпене.

Министерство культуры и образования Демократической Кампучии категорически опровергает эту гнусную клевету вьетнамской администрации в Пномпене. Правительство Демократической Кампучии, кампучийская нация и народ резко осуждают преступные действия вьетнамской агрессивной клики Ле Зуана. Они обращаются к международному сообществу и Организации Объединенных Наций с настоятельным призывом принять все необходимые меры для того, чтобы прекратить эти преступные действия ханойских властей, сохранить кампучийскую цивилизацию и спасти нацию и народ Кампучии от истребления. Наиболее приемлемыми являются меры, направленные на то, чтобы заставить ханойские власти незамедлительно и безоговорочно вывести все свои агрессивные силы за пределы Кампучии в соответствии с резолюциями Организации Объединенных Наций по этому вопросу, что позволит народу Кампучии самому решать свои дела без какого бы то ни было иностранного вмешательства. Только в этом случае народ и нация Кампучии получают возможность вновь приступить к работам по сохранению и реставрации памятников Ангкора и навсегда сохранить культурное достояние Кампучии, которое является также частью достояния всего человечества.

Демократическая Кампучия,
19 марта 1982 года