



**Consejo Económico
y Social**

Distr.
LIMITADA

E/CN.4/Sub.2/1999/L.45
23 de agosto de 1999

ESPAÑOL
Original: INGLÉS

COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS
Subcomisión de Promoción y Protección
de los Derechos Humanos
51º período de sesiones
Tema 12 a) ii) del programa

EXAMEN DE LOS NUEVOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS EN LAS ESFERAS
DE QUE SE HA OCUPADO O PUEDA OCUPARSE LA SUBCOMISIÓN:

EXAMEN DE ACONTECIMIENTOS RELACIONADOS CON RECOMENDACIONES
Y DECISIONES RELATIVAS, ENTRE OTRAS COSAS, AL:

FOMENTO DE LA ACEPTACIÓN UNIVERSAL DE LOS INSTRUMENTOS DE
DERECHOS HUMANOS Y OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LAS
LIBERTADES FUNDAMENTALES CONTENIDOS EN LA DECLARACIÓN UNIVERSAL
DE DERECHOS HUMANOS POR LOS ESTADOS QUE NO SON PARTES EN LAS
CONVENCIONES DE DERECHOS HUMANOS DE LAS NACIONES UNIDAS

Sr. Bossuyt, Sra. Daes, Sr. Fan Guoxiang, Sr. Díaz Uribe,
Sr. Fix Zamudio, Sr. Goonesekere, Sra. Hampson, Sr. Mehedi,
Sra. Motoc, Sr. Park, Sr. Pinheiro, Sr. Kamishvili, Sr. Sorabjee,
Sra. Warzazi y Sr. Weissbrodt: proyecto de resolución

1999/... Observancia de los derechos humanos por los Estados que
no son partes en las convenciones de derechos humanos de
las Naciones Unidas

La Subcomisión de Promoción y Protección de los Derechos Humanos,
Consciente de la necesidad de seguir examinando los mecanismos para
alentar a los Estados a que observen los derechos humanos y las libertades
fundamentales contenidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos y
ratifiquen las principales convenciones de derechos humanos de las
Naciones Unidas,

1. Toma nota del documento de trabajo presentado por el Sr. V. Kartashkin de conformidad con la decisión 1998/115 de la Subcomisión (E/CN.4/Sub.2/1999/29);
2. Pide al Sr. Kartashkin que prosiga su labor en relación con este tema de manera que no entrañe consecuencias financieras, y presente a la Subcomisión, en su 52º período de sesiones, otro documento de trabajo;
3. Decide seguir examinando esta cuestión en su 52º período de sesiones en relación con el tema del programa correspondiente.
