

ОРГАНИЗАЦИЯ  
ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ



ГЕНЕРАЛЬНАЯ  
АССАМБЛЕЯ



Distr.  
GENERAL

A/36/98  
11 February 1981  
RUSSIAN  
ORIGINAL: FRENCH

Тридцать шестая сессия

ПОЛОЖЕНИЕ В КАМПУЧИИ

Письмо Постоянного представителя Демократической  
Кампучии при Организации Объединенных Наций от  
10 февраля 1981 года на имя Генерального секретаря

Имею честь настоящим препроводить для Вашего сведения текст заявления министерства культуры и образования Демократической Кампучии от 28 января 1981 года о разграблении и разрушении памятников Ангкора вьетнамскими агрессорами.

Буду признателен Вам за любезное согласие распространить настоящее заявление в качестве официального документа Генеральной Ассамблеи по пункту, озаглавленному "Положение в Кампучии".

ТИМУНН Прасет  
Посол  
Постоянный представитель  
Демократической Кампучии

81-04180

/...

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ЗАЯВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ КАМПУЧИИ О РАЗГРАБЛЕНИИ И РАЗРУШЕНИИ ПАМЯТНИКОВ АНГКОРА ВЬЕТНАМСКИМИ АГРЕССОРАМИ

Хорошо известно, что с начала своей агрессии и оккупации Кампучии ханойские власти разграбили и разрушили почти все памятники древности, произведения искусства и сокровища, представляющие собой национальное достояние Кампучии, как в Пномпене и Ангкоре, так и в пагодах и провинциальных городах Кампучии. В частности, в Ангкоре на протяжении двух последних лет ханойские власти не переставая грабили и разоряли памятники старины. Вьетнамские агрессоры похитили и отправили во Вьетнам барельефы, скульптурные изображения и статуи будды из дерева, бронзы, меди, камня и т.д. В настоящее время в галереях храма они снимают фрагменты скульптурного орнамента, фигуры небесных дев - "апсар" и другие барельефы. Помимо того, что ханойские власти сами осуществляют акты вандализма, они открыли храмы Ангкора для всевозможных грабителей, в результате чего эти памятники постепенно разоряются, и им грозит полное разрушение.

Кроме этого, вьетнамские агрессоры уничтожают леса, которые растут вокруг Ангкора и на территории самого архитектурного комплекса, вдоль дорог "Малого кольца" и "Большого кольца", а также вдоль дороги, ведущей к храму Бантеай-Срей. Они вырубает ценные породы деревьев, например, тиковые деревья возле храма Ангкор-Ват, и пальмы вдоль дорог, соединяющих памятники. Если вырубка лесов будет продолжаться такими же темпами, Ангкор вскоре лишится лесов, которые являются прекрасным естественным обрамлением его величественной красоты.

Таковы гнусные преступления ханойских властей, которые путем систематического грабежа и разрушения памятников Ангкора стремятся уничтожить кампучийскую культуру и цивилизацию и тем самым ликвидировать нацию и национальный дух Кампучии. Ангкор является не только самым дорогим достоянием народа Кампучии, но и одним из наиболее ценных памятников культуры всего человечества.

Министерство культуры и образования Демократической Кампучии от имени страны и всего народа Кампучии с чувством глубокого гнева осуждает эти варварские преступления ханойских властей в отношении памятников Ангкора. Оно обращается с призывом к национальному и международному общественному мнению, и в первую очередь к Организации Объединенных Наций и ЮНЕСКО, обратить внимание на эти акты грабежа и разрушения, совершаемые вьетнамскими агрессорами в отношении памятников Ангкора. Оно просит ООН, ЮНЕСКО и все правительства, массовые организации и всех людей, преданных делу мира и справедливости во всем мире, объединить свои усилия и принять все необходимые меры для скорейшего прекращения этих актов грабежа и разрушения, с тем чтобы защитить

/...

A/36/98

Russian

Annex

Page 2

памятники Ангкора от дьявольских хищников ханойской клики Ле Зуана. В то же время оно убеждено в том, что они объединят свои усилия с усилиями народа Кампучии, правительства Демократической Кампучии и Патриотического и демократического фронта великого национального единства Кампучии, с тем чтобы заставить ханойские власти вывести все свои оккупационные войска из Кампучии в соответствии с резолюциями тридцать четвертой и тридцать пятой сессий Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций и дать народу Кампучии возможность самому решать свою судьбу. После этого Кампучия сможет приступить к восстановлению памятников Ангкора и навсегда сохранить их как культурное наследие Кампучии, а также всего человечества.

Демократическая Кампучия,  
28 января 1981 года