



Генеральная
Ассамблея

Distr.
LIMITED

A/52/L.4
16 October 1997
RUSSIAN
ORIGINAL: ENGLISH

Пятьдесят вторая сессия
Пункт 156 повестки дня

НА ПУТИ К КУЛЬТУРЕ МИРА

Антигуа и Барбуда, Афганистан, Бангладеш, Барбадос, Босния и Герцеговина,
Бразилия, Венесуэла, Гватемала, Гвинея-Бисау, Гондурас, Доминиканская
Республика, Замбия, Коста-Рика, Кот-д'Ивуар, Марокко, Намибия, Никарагуа,
Панама, Перу, Сальвадор, Сенегал, Судан, Тунис, Турция, Уругвай, Фиджи,
Филиппины, Шри-Ланка и Эквадор: проект резолюции

Культура мира

Генеральная Ассамблея,

ссылаясь на преамбулу Устава Организации Объединенных Наций и на цели и принципы Организации Объединенных Наций и ссылаясь также на то, что создание самой системы Организации Объединенных Наций на основе общепризнанных ценностей и целей явилось крупным шагом на пути к преобразованию культуры войны и насилия в культуру мира и ненасилия,

осознавая, что задача Организации Объединенных Наций избавить грядущие поколения от бедствий войны требует перехода к культуре мира, включающей в себя ценности, взгляды и виды поведения, которые отражают определенные социальные отношения и способствуют развитию таких отношений, которые строились бы на принципах свободы, справедливости и демократии, терпимости и солидарности, отказа от насилия и были бы направлены на предотвращение конфликтов путем устранения их коренных причин, решали бы проблемы путем диалога и переговоров и гарантировали бы возможность в полной мере пользоваться своими правами и активно участвовать в эндогенном развитии своего общества,

ссылаясь на свои резолюции 50/173 от 22 декабря 1995 года и 51/101 от 12 декабря 1996 года о культуре мира,

97-27465.R 171097 171097

/ . . .

отмечая, что в докладе Генерального директора Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры о воспитательной деятельности в рамках проекта "На

пути к культуре мира", а также элементах предварительного проекта декларации и программы действий в области культуры мира¹ указывается, что в качестве своей первоочередной задачи Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры рассматривает обеспечение перехода от культуры войны к культуре мира и что сейчас, на пороге XXI века, соответствующая работа уже ведется системой Организации Объединенных Наций на многих уровнях,

1. принимает к сведению с удовлетворением доклад Генерального директора Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры¹, препровожденный Генеральным секретарем и представленный в соответствии с резолюцией 51/101 Генеральной Ассамблеи, который составлен в рамках миротворческой деятельности Организации Объединенных Наций, в том числе Десятилетия Организации Объединенных Наций по образованию в области прав человека (1995–2004 годы) и Года Организации Объединенных Наций, посвященного терпимости, а также программ действий, принятых на недавних всемирных конференциях Организации Объединенных Наций;

2. отмечает, что этот доклад включает:

а) элементы проекта декларации Организации Объединенных Наций о культуре мира, в том числе историческую основу, смысл и значение культуры мира, а также главные сферы деятельности и главных участников процесса содействия строительству такой культуры;

б) элементы программы действий, в том числе соответствующие цели, стратегии и практические действия, необходимые для достижения каждой из этих целей;

3. просит Генерального секретаря в координации с Генеральным директором Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры и с учетом итогов прений в Генеральной Ассамблее и конкретных предложений государств-членов представить проект декларации и программу действий в области культуры мира Генеральной Ассамблее на ее пятьдесят третьей сессии;

4. постановляет включить в предварительную повестку дня своей пятьдесят третьей сессии пункт, озаглавленный "Культура мира".

¹ A/52/292, приложение.