

Distr.
LIMITED

A/52/L.4
16 October 1997
ARABIC
ORIGINAL: ENGLISH

الجمعية العامة



الدورة الثانية والخمسون
البند ١٥٦ من جدول الأعمال

نحو ثقافة للسلام

أفغانستان، اكوادور، أنتيغوا وبربودا، أوروغواي، البرازيل،
بربادوس، بنغلاديش، بنما، البوسنة والهرسك، بيرو، تركيا،
تونس، الجمهورية الدومينيكية، زامبيا، سري لانكا،
السلفادور، السنغال، السودان، غواتيمالا، غينيا - بيساو،
الفلبين، فنزويلا، فيجي، كوت ديفوار، كوستاريكا،
المغرب، ناميبيا، نيكاراغوا، هندوراس: مشروع قرار

ثقافة السلام

إن الجمعية العامة،

إذ تشير إلى ديباجة ميثاق الأمم المتحدة وإلى مقاصد ومبادئ الأمم المتحدة، وإذ تشير أيضا إلى أن إنشاء منظومة الأمم المتحدة ذاتها، على أساس قيم وغايات متقاسمة عالميا، يشكل خطوة كبرى نحو التحول من ثقافة الحرب والعنف إلى ثقافة السلام واللاعنف،

وإدراكا منها أن مسعى الأمم المتحدة لإنقاذ الأجيال المقبلة من ويلات الحرب يحتاج إلى التحول نحو ثقافة للسلام، تتشكل من قيم واتجاهات وتصرفات تعبر عن التفاعل والتكافل الاجتماعيين وتستوحيهما على أساس من مبادئ الحرية والعدالة والديمقراطية والتسامح والتضامن، وتنبذ العنف، وتسعى إلى منع نشوب المنازعات عن طريق التصدي للمسببات الكامنة ورائها، وحل المشاكل بالحوار والتفاوض، وتضمن لهذه الأجيال الممارسة الكاملة لجميع الحقوق، وسبل المشاركة التامة في التنمية الحقيقية لمجتمعاتها،

وإذ تشير إلى قراراتها ١٧٣/٥٠ المؤرخ ٢٢ كانون الأول/ديسمبر ١٩٩٥، و ١٠١/٥١ المؤرخ ١٢ كانون الأول/ديسمبر ١٩٩٦ بشأن ثقافة السلام،

وإذ تلاحظ أن تقرير المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) عن الأنشطة التربوية المضطلع بها في إطار مشروع "نحو ثقافة للسلام" والمتضمن عناصر لمشروع إعلان ومشروع برنامج عمل مؤقت عن ثقافة السلام^(١)، يشير إلى الأولوية التي تعطيها اليونسكو لموضوع التحول من ثقافة الحرب إلى ثقافة السلام، وترويجها على صعد مختلفة من جانب منظومة الأمم المتحدة وهي تخطو نحو القرن الحادي والعشرين،

١ - تحيط علما بارتياح بتقرير المدير العام لليونسكو، المحال إليها من الأمين العام، والمقدم وفقا لقرار الجمعية العامة ١٠١/٥١، والذي يندرج في إطار إجراءات الأمم المتحدة لبناء السلام، بما فيها عقد الأمم المتحدة للتثقيف في مجال حقوق الإنسان ١٩٩٥ - ٢٠٠٤، وسنة الأمم المتحدة للتسامح، وبرنامج عمل المؤتمرات العالمية الأخيرة للأمم المتحدة؛

٢ - تلاحظ أن التقرير يتضمن ما يلي:

(أ) عناصر لمشروع إعلان للأمم المتحدة عن ثقافة السلام يتضمن الأساس التاريخي لثقافة السلام ومعناها ودلالاتها، والمجالات الكبرى والأطراف الفاعلة الرئيسية لتعزيزها؛

(ب) عناصر لبرنامج عمل يتضمن الأهداف ذات الصلة والاستراتيجيات والإجراءات اللازمة لتنفيذ كل هدف من هذه الأهداف؛

٣ - تطلب إلى الأمين العام، بالتنسيق مع المدير العام لليونسكو، ومع مراعاة المناقشات في الجمعية العامة والاقتراحات المحددة المقدمة من الدول الأعضاء، أن يقدم إلى الجمعية العامة في دورتها الثالثة والخمسين مشروع إعلان وبرنامج عمل عن ثقافة السلام؛

٤ - تقرر أن تدرج في جدول الأعمال المؤقت لدورتها الثالثة والخمسين بندا بعنوان "ثقافة السلام".
