

Distr.
GENERAL

A/RES/51/101
3 March 1997

الجمعية العامة



الدورة الحادية والخمسون
البند ١١٠ (ب) من جدول الأعمال

قرار اتخذته الجمعية العامة

[بناء على تقرير اللجنة الثالثة (A/51/619/Add.2)]

١٠١/٥١ - ثقافة السلام

إن الجمعية العامة،

إذ تشير إلى ديباجة ميثاق الأمم المتحدة وإلى مقاصد ومبادئ الأمم المتحدة،

وإذ تشير إلى قرارها ١٧٣/٥٠ المؤرخ ٢٢ كانون الأول/ديسمبر ١٩٩٥ والمعنون "عقد الأمم المتحدة للثقافة في مجال حقوق الإنسان: نحو ثقافة السلام" الذي أعربت فيه عن ارتياحها إزاء المشروع المشترك بين التخصصات الذي وضعته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة والمعنون "نحو ثقافة السلام"، وخاصة الوحدة ١ المعنونة "التعليم من أجل السلام وحقوق الإنسان والديمقراطية والتفاهم الدولي والتسامح"،

وإذ ترى أن خطة عمل عقد الأمم المتحدة للثقافة في مجال حقوق الإنسان، ١٩٩٥-٢٠٠٤^(١) ستسهم بشكل أساسي في تحقيق التفاهم والسلام، وأنها متفقة مع المشروع المشترك بين التخصصات المسمى "نحو ثقافة السلام"،

وإذ تحيط علماً بخطة العمل العالمية للثقافة في مجال حقوق الإنسان والديمقراطية^(٢)، التي وضعها المؤتمر الدولي المعني بالثقافة في مجال حقوق الإنسان والديمقراطية، الذي عقدته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة في مونتريال في الفترة من ٨ إلى ١١ آذار/مارس ١٩٩٣، وخطة عمل عقد الأمم المتحدة للثقافة في مجال حقوق الإنسان، ١٩٩٥-٢٠٠٤، وكافة الأحكام ذات الصلة الواردة في

(١) A/49/261/Add.1-E/1994/110/Add.1، المرفق.

(٢) انظر: A/CONF.157/PC/42/Add.6.

الإعلانات وبرامج العمل المعتمدة في سلسلة المؤتمرات الدولية التي عقدت تحت رعاية الأمم المتحدة.

وإذ تؤكد ضرورة الأخذ بنهج عملي يمكن له أن يؤدي، عن طريق التنمية البشرية المستدامة وتشجيع التسامح والحوار والتضامن، إلى التعاون، وإلى منع العنف، وبالتالي، دعم السلام،

وإذ ترى النتائج الهامة للمحفلين الدوليين المتعلقين بثقافة السلام، اللذين استضافتهما السلفادور في شباط/فبراير ١٩٩٤ والفلبين في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٥،

وإذ ترى أيضا الدروس العملية المستقاة من البرامج الوطنية لثقافة السلام التي قامت بها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة في بروندي ورواندا والسلفادور والصومال وغواتيمالا والفلبين والكونغو وموزامبيق، حيث وضعت خططا لمشاريع تقع في ميادين اختصاص منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة ولا سيما في مجال التثقيف، وثمة تنفيذ لهذه المشاريع في الوقت الراهن من خلال عملية تشترك فيها كافة الأطراف المعنية،

١ - ترحب بتقرير المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة بشأن المشروع المشترك بين التخصصات المعنون "نحو ثقافة السلام"^(٣)؛

٢ - تعرب عن بالغ القلق إزاء تفشي العنف والصراعات بمختلف أنواعها في شتى أجزاء العالم؛

٣ - تدعو إلى تشجيع ثقافة السلام بناء على المبادئ التي أرساها ميثاق الأمم المتحدة، واحترام حقوق الإنسان والديمقراطية والتسامح والحوار والتنوع الثقافي والتصالح، وبذل الجهود لتشجيع التنمية والتعليم من أجل السلام والتدفق الحر للمعلومات وزيادة مشاركة المرأة، باعتبار ذلك نهجا متكاملًا لمنع العنف والصراعات والإسهام في تهيئة أحوال للسلام وتدعيمه؛

٤ - ترحب مع الارتياح بمذكرة التفاهم بين المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة ومفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان، والتي تم توقيعها بباريس في ١٩ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٥؛

٥ - ترحب بإنشاء جائزة فيليكس أوفويت - بواني للبحوث المتعلقة بالسلام من قبل المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة في دورته الخامسة والعشرين، والجائزة المقدمة من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة كل سنتين في مجال تدريس حقوق الإنسان، والجائزة السنوية للتثقيف في مجال السلام؛

٦ - تطلب إلى الأمين العام أن يقوم، بالتنسيق مع المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، بتقديم تقرير إلى الجمعية العامة في دورتها الثانية والخمسين عن تنفيذ هذا القرار، وعن تقدم الأنشطة التثقيفية في إطار المشروع المشترك بين التخصصات المعنون "نحو ثقافة السلام"، بما في ذلك إعداد عناصر لإعلان وبرنامج عمل مؤقتين في مجال ثقافة السلام؛

٧ - تقرر أن تواصل نظرها في مسألة ثقافة السلام في دورتها الثانية والخمسين.

الجلسة العامة ٨٢

١٢ كانون الأول/ديسمبر ١٩٩٦