A/C.3/51/L.60
22 November 1996
ARABIC

الجمعية العامة

الدورة الحادية والخمسون

اللجنة الثالثة

البند ١١٠ (ب) من جدول الأعمال

مسائل حقوق الإنسان: مسائل حقوق الإنسان،
بما في ذلك النهج المختلفة لتحسين التمتع الفعلي
بحقوق الإنسان والحريات الأساسية

إثيوبيا، الأرجنتين، الأردن، اسبانيا، إسرائيل، إكوادور، أنغولا، أوروغواي،
أيرلندا، باراغواي، باكستان، البرازيل، بربادوس، البرتغال، بنما، بوروندي،
بولندا، بوليفيا، بيرو، تركيا، تونس، الجمهورية الدومينيكية، جمهورية
كوريا، جنوب أفريقيا، جورجيا، الرأس الأخضر، ساموا، السلفادور،
سلوفينيا، السنغال، سورينام، سيراليون، شيلي، غانا، غواتيمالا، غينيا،
غينيا الاستوائية، غينيا - بيساو، فرنسا، الفلبين، فنزويلا، قطر،
قيرغيزستان، الكامبيون، كرواتيا، كمبوديا، كوبا، كوت ديفوار، كوستاريكا،
كولومبيا، الكونغو، كينيا، مالطة، المغرب، موزامبيق، موناكو، ناميبيا، النيجر،
نيكاراغوا، هايتي، هندوراس: مشروع قرار

ثقافة السلام

إن الجمعية العامة،

إذ تشير إلى ديباجة ميثاق الأمم المتحدة، وإلى مقاصد ومبادئ الأمم المتحدة،

وإذ تشير إلى قرارها ١٧٣/٥٠ المؤرخ ٢٢ كانون الأول/ديسمبر ١٩٩٥ والمعنون "عقد الأمم المتحدة
للتثقيف في مجال حقوق الإنسان: نحو ثقافة السلام"، الذي أعربت فيه عن ارتياحها إزاء المشروع
المشترك بين التخصصات الذي وضعته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) والمعنون
"نحو ثقافة السلام"، وخاصة الوحدة ١ المعنونة "التعليم من أجل السلام وحقوق الإنسان والديمقراطية
والتفاهم الدولي والتسامح"،

وإذ ترى أن خطة عمل عقد الأمم المتحدة للتثقيف في مجال حقوق الإنسان، ١٩٩٥-٢٠٠٤^(١) ستسهم بشكل أساسي في تحقيق التفاهم والسلام، وأنها متفقة مع المشروع المشترك بين التخصصات المسمى "نحو ثقافة السلام"،

وإذ تحيط علماً بخطة العمل للتثقيف في مجال حقوق الإنسان والديمقراطية^(٢)، التي وضعها المؤتمر الدولي المعني بالتثقيف في مجال حقوق الإنسان والديمقراطية، الذي نظمته اليونسكو بمونتريال في الفترة من ٨ إلى ١١ آذار/مارس ١٩٩٣، وخطة عمل عقد الأمم المتحدة للتثقيف في مجال حقوق الإنسان، ١٩٩٥-٢٠٠٤، وكافة الأحكام ذات الصلة الواردة في الإعلانات وبرامج العمل المعتمدة في سلسلة المؤتمرات الدولية التي احتفل بها تحت رعاية الأمم المتحدة،

وإذ تؤكد ضرورة الأخذ بنهج عملي يمكن له أن يؤدي، عن طريق التنمية البشرية المستدامة وتشجيع التسامح والحوار والتضامن، إلى التعاون، وإلى منع العنف، وبالتالي، دعم السلام،

وإذ ترى النتائج الهامة للمحفلين الدوليين المتعلقين بثقافة السلام، اللذين استضافتهما السلفادور في شباط/فبراير ١٩٩٤ والفلبين في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٥،

وإذ ترى أيضاً الدروس العملية المستقاة من البرامج الوطنية لثقافة السلام التي قامت بها اليونسكو في بوروندي ورواندا والسلفادور والصومال والفلبين والكونغو وموزامبيق وغواتيمالا، حيث وضعت خططاً لمشاريع تقع في ميادين اختصاص اليونسكو ولا سيما في مجال التثقيف، وثمة تنفيذ لهذه المشاريع في الوقت الراهن من خلال عملية تتضمن كافة الأطراف المعنية،

١ - ترحب بتقرير المدير العام لليونسكو بشأن المشروع المشترك بين التخصصات المعنون "نحو ثقافة السلام"^(٣)؛

٢ - تعرب عن بالغ القلق إزاء تفشي العنف والصراعات من مختلف الطوايح في شتى أجزاء العالم؛

(١) A/49/261/Add.1-E/1994/110/Add.1، المرفق.

(٢) انظر A/CONF.157/PC/42/Add.6.

(٣) A/51/395، المرفق.

٣ - تدعو إلى تشجيع ثقافة للسلام بناء على المبادئ التي أرساها ميثاق الأمم المتحدة، واحترام حقوق الإنسان والديمقراطية والتسامح والحوار والتنوع الثقافي والتصالح، وبذل الجهود لتشجيع التنمية والتعليم من أجل السلام والتدفق الحر للمعلومات وزيادة مشاركة المرأة، باعتبار ذلك نهجا متكاملًا لمنع العنف والصراعات والإسهام في تهيئة أحوال للسلام وتدعيمه؛

٤ - ترحب مع الارتياح بذاكرة التفاهم بين المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) ومفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان، والتي وضعت بباريس في ١٩ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٥؛

٥ - ترحب بإنشاء جائزة فلكس هـ. بواني الخاصة بالبحوث المتعلقة بالسلام، والتي قررها المؤتمر العام لليونسكو في دورته الخامسة والعشرين، والجائزة المقدمة من اليونسكو كل سنتين في مجال تدريس حقوق الإنسان، والجائزة السنوية المتصلة بالثقافة في مجال السلام؛

٦ - تطلب إلى الأمين العام أن يقوم، بالتنسيق مع المدير العام لليونسكو، بتقديم تقرير إلى الجمعية العامة في دورتها الثانية والخمسين عن تنفيذ هذا القرار، وعن تقدم الأنشطة التثقيفية في إطار المشروع المشترك بين التخصصات المعنون "نحو ثقافة السلام"، بما في ذلك إعداد عناصر لإعلان وبرنامج عمل مؤقتين في مجال ثقافة السلام؛

٧ - تقرر أن تواصل النظر في مسألة ثقافة السلام تحت بند ملائم من بنود جدول الأعمال في دورتها الثانية والخمسين.