

Distr.
GENERAL

A/48/466
7 October 1993
RUSSIAN
ORIGINAL: ENGLISH

Сорок восьмая сессия
Пункт 21 повестки дня

ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЛИ РЕСТИТУЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТРАНАМ ИХ ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Доклад Генерального секретаря

1. Вопрос о реституции произведений искусства странам-жертвам экспроприации впервые был рассмотрен Генеральной Ассамблеей на ее двадцать восьмой сессии в 1973 году по просьбе Заира 1/. Результаты рассмотрения этого вопроса Ассамблеей в последующий период кратко излагаются в докладе Генерального секретаря, представленном Ассамблее на ее сорок шестой сессии (A/46/497). В своей резолюции 46/10 от 22 октября 1991 года Ассамблея, в частности, просила Генерального директора Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) представить Ассамблее на ее сорок восьмой сессии доклад об осуществлении этой резолюции.

2. Настоящий доклад, направленный Генеральному секретарю Генеральным директором ЮНЕСКО (см. приложение), представляется во исполнение этой просьбы.

Примечания

1/ Официальные отчеты Генеральной Ассамблеи, двадцать восьмая сессия, приложения, пункт 110 повестки дня, документ A/9199.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Доклад Генерального директора Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры о действиях, предпринимаемых этой Организацией в связи с возвращением или реституцией культурных ценностей странам их происхождения

1. Со времени предыдущего доклада Генерального директора, представленного Генеральной Ассамблее на ее сорок шестой сессии (А/46/497), Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) продолжала содействовать возвращению или реституции культурных ценностей странам их происхождения. Она, в частности, настойчиво добивалась применения рекомендаций Межправительственного комитета по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения, вынесенных на его седьмой сессии в Афинах, Греция, 22-25 апреля 1991 года. Основанием для этих рекомендаций послужил прогресс, достигнутый со времени проведения первой сессии Комитета в 1980 году. В настоящем докладе излагаются меры, принятые в период после проведения седьмой сессии Межправительственного комитета. Восьмая сессия Комитета а должна была состояться в Гватемале 7-10 июня 1993 года. Ввиду ситуации, сложившейся в Гватемале в это время, она была отложена и состоится в начале 1994 года.

1. СОДЕЙСТВИЕ ДВУСТОРОННИМ ПЕРЕГОВОРАМ ПО ВОЗВРАЩЕНИЮ ИЛИ РЕСТИТУЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

2. Вновь рассмотрев вопрос о мраморных плитах Пантеона, Комитет на своей последней сессии рекомендовал, чтобы секретариат, пользуясь консультациями и помощью со стороны Международного совета музеев (ИКОМ), обратился к экспертам за помощью в изучении планов строительства нового музея Акрополя в Афинах и сообщил Комитету, в каком месте лучше всего установить мраморные плиты Пантеона. По просьбе секретариата ИКОМ должен организовать поездку эксперта для изучения планов, после чего последний представит доклад Комитету. В то же время греческие власти проинформировали секретариат о том, что министр культуры Греции подписал с итальянскими архитекторами контракт на строительство нового музея Акрополя. Окончательный план строительства будет составлен примерно к августу 1993 года.

3. Требование Турции вернуть ей находящийся в настоящее время в Берлине сфинкс из Богазкёя, первоначально предъявленное Германской Демократической Республике, теперь, после воссоединения двух германских государств, должно стать предметом обсуждения между Турцией и Федеративной Республикой Германией.

4. В апреле 1991 года Союз Мьянма обратился к секретариату за помощью в возвращении 11 золотых королевских статуй, которые, согласно сообщениям, находятся в Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии. ЮНЕСКО рекомендовала властям Мьянмы сначала в соответствии с Руководящими принципами использования стандартной формы требований относительно возвращения или реституции вступить в двусторонние переговоры со страной, в которой были обнаружены упомянутые предметы.

5. 7 мая 1991 года Замбия запросила у секретариата информацию по вопросу, касающемуся возвращения Замбии "череп из Брокен-Хилла". В сентябре 1991 года власти Замбии были проинформированы о необходимости сначала вступить в двусторонние переговоры с Соединенным Королевством, где, согласно утверждениям, находится этот череп.

6. Секретариат получает все больше сообщений о возвращении незаконно вывезенных культурных ценностей без помощи со стороны секретариата. В результате сотрудничества между Международной организацией уголовной полиции (ИНТЕРПОЛ) и властями Германии 7 июля 1992

года в Триполи департаменту охраны памятников старины Ливии была возвращена мраморная голова юноши, датируемая V веком до н. э., которая была украдена из Килены (Шаххата) 28 февраля 1990 года. 14 апреля 1992 года Перу проинформировала секретариат о том, что перуанские власти обнаружили церемониальную накидку (манто), датируемую 500 годом до н. э., которая была украдена из Национального музея антропологии и археологии в феврале 1992 года. В марте 1992 года Панама информировала секретариат о том, что первый флаг Панамы, украденный в декабре 1989 года из Исторического музея в Панаме, 7 января 1992 года был возвращен и будет вновь экспонироваться. Несколько греко-романских и коринфских гончарных изделий были возвращены Музеем древнего Коринфа, Греция, из которого они были украдены. В ноябре 1991 года в результате операции, проведенной отделом западноберлинской полиции по борьбе с преступностью, были обнаружены картины, украденные из Университета им. Эрнста Морица Арндта в бывшей Германской Демократической Республике 10-11 апреля 1991 года.

I. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

7. Со времени проведения седьмой сессии Комитета был осуществлен целый ряд мер и мероприятий по развитию международного сотрудничества, направленного на достижение целей Комитета.

8. Во исполнение резолюции 26 С/3.9, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО на ее двадцать шестой сессии в ноябре 1991 года, Генеральный директор представил Исполнительному совету на его сто сороковой сессии в октябре 1992 года доклад об усилении деятельности ЮНЕСКО в целях охраны всемирного культурного и природного наследия. В этом исследовании, среди прочего, был рассмотрен вопрос о соблюдении Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (Париж, 1970 год). В нем был также сделан вывод о целесообразности направить усилия не на пересмотр Конвенции, а на повышение эффективности ее применения за счет опубликования текстов законодательных актов, активизации учебных курсов, оказания технической помощи государствам, сталкивающимся с проблемами незаконной торговли, введения правил торговли предметами искусства, а также принятия дополнительных мер, направленных на поощрение ратификации Конвенции или присоединения к ней государств, не являющихся ее участниками. В исследовании была также отражена работа Комитета.

9. В вышеупомянутом докладе также затрагивались вопросы Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972 год), Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 1954 год) и 10 рекомендаций ЮНЕСКО относительно охраны культурных ценностей. После обсуждения Исполнительный совет считал, что для рассмотрения этого документа необходимо дополнительное время и что решение по этому вопросу будет принято на сто сорок первой сессии Исполнительного совета в мае 1993 года.

10. В соответствии со своими обязательствами по Конвенции 1970 года и в осуществление процедур, установленных законом Соединенных Штатов 1983 года о соблюдении Конвенции о защите культурных ценностей, Соединенные Штаты Америки

продлили введенные ими чрезвычайные ограничения на ввоз археологических ценностей из Сальвадора еще на три года. В 1991 году аналогичный чрезвычайный запрет был введен на ввоз предметов древней культуры майя из района Петен в Гватемале.

11. В адрес секретариата поступали просьбы об оказании помощи в возвращении культурных ценностей, захваченных во время вооруженных конфликтов. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 года, участниками которой являются 82 государства, требует того, чтобы оккупирующие державы оказывали местным властям помощь в сохранении культурных ценностей. Протокол к этой Конвенции, участниками которого являются 68 государств, предусматривает, что оккупирующие державы обязаны не допускать вывоза культурных ценностей с оккупированной территории во время конфликта. Обязательства по этой Конвенции также распространяются и на те конфликты, которые не имеют международного характера. В 1956 году Югославия стала участником как Конвенции, так и Протокола. Власти Хорватии обращались в ЮНЕСКО с жалобами на то, что вооруженные силы оккупирующей стороны без разрешения вывезли все экспонаты музея в Вуковаре.

12. К началу конфликта в Заливе 12 из 14 участвовавших в нем государств, включая Ирак и Кувейт, были участниками Конвенции 1954 года. Эти два государства также являлись участниками Конвенции 1970 года, которая предусматривает, что экспорт культурных ценностей и передача права собственности на них в условиях принуждения, прямо или косвенно обусловленного оккупацией страны иностранной державой, считаются незаконными. Кувейт информировал ЮНЕСКО о вывозе с его территории значительного числа предметов, имеющих культурную ценность. В соответствии с резолюцией 686 (1991) Совета Безопасности от 2 марта 1991 года возвращение всей собственности, вывезенной Ираком из Кувейта, должно было осуществляться под руководством Организации Объединенных Наций. За период с 14 сентября по 20 октября 1991 года в Багдаде под руководством Группы Организации Объединенных Наций по возвращению имущества (ГООНВИ) представителям Кувейта было передано Ираком 25 082 музейных экспоната из библиотеки Дар-аль-Асар-аль-Исламийи и Кувейтского национального музея, включая предметы с острова Файлка. Кувейт уведомил ЮНЕСКО о том, что многие предметы до сих пор не возвращены и что соответствующие данные переданы Координатору Организации Объединенных Наций по вопросам возвращения собственности из Ирака в Кувейт в целях принятия дополнительных мер.

13. Ирак также сообщил об утрате культурных ценностей, произошедшей в период военного вторжения и последовавших за ним гражданских беспорядков. 29 октября 1991 года делегация Ирака передала в ЮНЕСКО четыре тома документации, каждый из которых насчитывал по нескольку сотен страниц и в которых содержались сведения о тысячах предметов, представляющих культурную ценность, которые были утрачены или похищены из иракских музеев. ЮНЕСКО предоставила копии этих документов ИКОМ, Международному фонду для исследований в области искусства, ИНТЕРПОЛу, художественному музею "Метрополитен" в Нью-Йорке и компании "Сотби", Лондон, для распространения среди дилеров и покупателей на лондонском рынке. И хотя на большинстве предметов были проставлены музейные регистрационные номера, фотографий предоставлено не было, и компания "Сотби" ответила, что в случае удаления регистрационных номеров опознание предметов станет невозможным ввиду слишком общего характера описаний. Этот случай вновь подтверждает, что для возвращения обращающихся на международном рынке похищенных или незаконно вывезенных предметов, представляющих культурную ценность, необходимо располагать подробной документацией и фотографиями.

14. Секретариат продолжает участвовать в переговорах по предварительному проекту конвенции ЮНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях. Со времени последнего заседания Комитета в Риме состоялось три совещания экспертов, назначенных соответствующими правительствами, и еще одно совещание будет проведено в октябре 1993 года.

Совещанию будет представлен устный доклад, содержащий последнюю информацию по этому вопросу.

15. Содружество 49 англоговорящих стран с 1986 года рассматривает план операции по борьбе с незаконной торговлей в государствах-членах. Этот план в том виде, в котором он сейчас обсуждается, будет соответствовать как Конвенции ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 года, так и проекту конвенции ЮНИДРУА. Указанный план будет вновь обсуждаться на совещании министров юстиции стран Содружества на Маврикии в 1993 году.

16. Страны Европейского сообщества согласовали директиву о борьбе с незаконным вывозом культурных ценностей в пределах Европейского сообщества. До вступления этой директивы в силу необходимо выполнить некоторые формальности. К числу наиболее важных положений директивы относятся ограничение требований предметами, представляющими "национальное достояние", некоторые из которых классифицируются на основе стоимостных критериев, и обязательность представления требований в течение одного года. Эта директива имеет важное значение для переговоров по конвенции ЮНИДРУА, поскольку в обоих раундах переговоров принимало участие большое число европейских государств. Директива Европейского сообщества подкрепляет предусмотренные в национальных законодательствах меры, направленные на обеспечение возврата похищенных культурных ценностей.

17. Сотрудники секретариата ЮНЕСКО принимали участие в заседаниях Совета таможенного сотрудничества, состоявшихся в Брюсселе в июне 1991 года и 9 марта 1992 года, на которых подчеркивалась важность таможенного сотрудничества в деле предотвращения незаконной торговли. Было отмечено, что Найробийское соглашение о таможенном сотрудничестве 1971 года конкретно предусматривает сотрудничество таможенных служб в деле предотвращения незаконного оборота. Сотрудник Совета по таможенному сотрудничеству принял участие в работе регионального семинара ЮНЕСКО по мерам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, состоявшегося в Джомтьене, Таиланд, 24-28 февраля 1992 года, а сотрудник таможенной службы Соединенных Штатов в Бангкоке участвовал в камбоджийском национальном семинаре по той же теме, организованном ЮНЕСКО в Пномпене в июле 1992 года.

18. В результате сотрудничества между ЮНЕСКО и Комиссией по предупреждению преступности и уголовному правосудию (Отделение Организации Объединенных Наций в Вене) в Курмайоре, Монблан, Валле д'Аоста по приглашению Италии было проведено совещание по борьбе с преступлениями в отношении культурных ценностей. Этот международный семинар по охране художественного и культурного наследия, организованный неправительственной организацией Международный научный и профессиональный консультативный совет Организации Объединенных Наций по предотвращению преступности и уголовному правосудию, был проведен в сотрудничестве с Сектором Организации Объединенных Наций по предупреждению преступности и уголовному правосудию и Отделом культурного наследия ЮНЕСКО. Проведение семинара преследовало цель разработки рекомендаций по осуществлению резолюции о типовом договоре о предотвращении преступлений против движимых культурных ценностей и резолюции об использовании компьютеризованных информационных систем для обмена данными в целях пресечения преступлений в отношении движимых культурных ценностей, принятых на восьмом Конгрессе Организации Объединенных Наций по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями, который состоялся в 1990 году. В работе семинара приняли участие представители Албании, Греции, Испании, Италии, Канады, Китая, Мексики, Нигерии, Перу, Российской Федерации, Сенегала, Соединенного Королевства, Таиланда, Франции и Чехословакии. В семинаре также приняли участие представители ИНТЕРПОЛа и ИКОМ. Участники приняли две рекомендации: о национальных и международных действиях по борьбе с незаконной торговлей предметами, принадлежащими к культурному наследию государств, и о совершенствовании обмена

информацией и создании баз данных. Эти рекомендации под названием "Курмайорская хартия" будут представлены для ознакомления на восьмой сессии Комитета.

19. Сотрудник Секретариата принял участие в проходившем в Афинах 26-27 ноября 1992 года совещании по вопросу о современных тенденциях в области правовой защиты археологического наследия и представил документ по вопросу об определении археологического наследия. После обсуждения Исполнительный совет пришел к выводу о том, что для рассмотрения этого документа необходимо дополнительное время. На своей сто сорок первой сессии в мае 1993 года Исполнительный совет постановил вернуться к этому вопросу на сто сорок второй сессии (в октябре 1993 года) в целях вынесения рекомендаций для Генеральной конференции на ее двадцать седьмой сессии (октябрь-ноябрь 1993 года).

III. МЕРЫ ПО БОРЬБЕ С НЕЗАКОННЫМ ОБОРОТОМ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

20. В период с апреля 1991 года четыре государства - Ангола, Гренада, Ливан и Монголия - ратифицировали или присоединились к Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 6. Словения и Хорватия уведомили о своем правопреемстве в отношении участия Югославии в этой Конвенции. Грузия и Таджикистан уведомили о своем правопреемстве в отношении участия бывшего Советского Союза в этой Конвенции; и Словакия и Чешская Республика заявили о правопреемстве в отношении участия в этой Конвенции бывшей Чехословакии. Таким образом, в настоящее время насчитывается 78 государств - участников Конвенции. Швейцария сообщила о том, что она в принципе выступает за участие в этой Конвенции и примет для этого соответствующие законодательные меры.

21. Со времени проведения последнего заседания Комитета секретариат продолжает оказывать поддержку государствам - участникам Конвенции 1970 года. Два уведомления о хищении собственности было сделано по просьбе Турции: одно из них связано с исчезновением 10 декабря 1990 года 34 древних монет, преимущественно золотых, из коллекции древних монет музея Кайсери; второе уведомление, от 17 апреля 1992 года, касалось хищения 596 керамических плиток XVII века из Изника, вывезенных и похищенных из гробницы Байрампаса Тюрбеци в Стамбуле (район Хасеки) 22 июня 1991 года. Два уведомления о хищении собственности также были сделаны по поручению Греции: одно из них касалось хищения 64 бесценных археологических экспонатов из музея Колона на острове Эгина, а второе - хищения 20 весьма ценных мраморных протокикладских фигурок и чаш, входивших в известную коллекцию археологического музея на острове Парос. ЮНЕСКО сделала пятое уведомление в связи с хищением 24 февраля 1992 года головы статуи Бодисатва Авалокитесвара из культурно-исторического места Тмапуока, Камбоджа.

22. В связи со значительным ростом незаконного оборота ЮНЕСКО приняла программу проведения региональных семинаров по незаконному обороту. 24-28 февраля 1992 года Основное региональное бюро ЮНЕСКО для стран Азии и Тихого океана в Бангкоке организовало в сотрудничестве с Региональным центром SEAMEO по археологии и искусствоведению в Бангкоке региональный семинар в Джомтьене, Таиланд, по вопросу о средствах борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. В работе семинара приняли участие представители Бангладеш, Бутана, Индии, Исламской Республики Иран, Камбоджи, Китая, Корейской Народно-Демократической Республики, Монгольской Республики, Непала, Пакистана, Республики Корея, Союза Мьянмы, Таиланда, Шри-Ланки и Австралии. В качестве наблюдателей в работе семинара участвовали представители Соединенных Штатов Америки, а также представители ИНТЕРПОЛа, Совета таможенного сотрудничества, ИКОМ, Информационного агентства Соединенных Штатов

(ЮСИА) и соответствующих региональных организаций. Участники семинара имели возможность обменяться опытом, обсудить трудности и общие проблемы, связанные с незаконным оборотом, хищениями, тайными раскопками, незаконным вывозом, последствиями туризма, а также меры по решению этих проблем на национальном и международном уровнях. Текст рекомендаций, принятых в ходе семинара, будет распространен в качестве справочного документа на восьмой сессии Комитета.

23. Национальная комиссия содействия ЮНЕСКО в Венгрии организовала по поручению ЮНЕСКО в Кестхее, Венгрия, 21–23 марта 1993 года региональный семинар центральноазиатских и восточноевропейских стран по вопросу о незаконном обороте культурных ценностей. В семинаре приняли участие представители Азербайджана, Албании, Болгарии, Грузии, Кыргызстана, Молдовы, Польши, Российской Федерации, Словакии, Словении, Украины, Хорватии, Чешской Республики и Эстонии, а также эксперты ИКОМ, ИНТЕРПОЛа, информационной программы Гетти по истории искусства и Регистра похищенных предметов искусства. Текст рекомендаций будет представлен на рассмотрение восьмой сессии Комитета.

24. По поручению ЮНЕСКО ИКОМ организует региональное совещание для стран Африки, к югу от Сахары, которое состоится в Аруше, Объединенная Республика Танзания, в сентябре 1993 года. На совещание будут приглашены представители Анголы, Ботсваны, Замбии, Зимбабве, Лесото, Малави, Объединенной Республики Танзании и Свазиленда. Программы подобных региональных совещаний обычно включают вопросы, касающиеся охраны музеев, поиска похищенных культурных ценностей и их возвращения из других стран, двусторонних соглашений с другими государствами, мер, принимаемых в рамках международного сотрудничества для возвращения похищенных ценностей, и контроля за вывозом и торговлей.

25. ЮНЕСКО впервые организовала национальный семинар по мерам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. По просьбе властей Камбоджи он был проведен в Пномпене в июле 1992 года. Более 100 участников семинара обсудили различные темы: законодательство, охрана музеев и культурно-исторических памятников, меры, принимаемые полицией и таможенными службами, составление инвентарных описей, информирование и просвещение общественности. В рамках рабочих групп под руководством экспертов различных международных и национальных организаций (ИКОМ, ИНТЕРПОЛ и т.д.) проводилась практическая работа по поиску похищенных культурных ценностей. В настоящее время по результатам этого семинара уже принимаются конкретные меры. Проект закона об охране культурных ценностей, подготовленный ЮНЕСКО и переданный на рассмотрение национальных властей, был принят в феврале 1993 года. При содействии ЮНЕСКО также проводятся мероприятия по профессиональной подготовке сотрудников полиции и повышению информированности общественности.

26. Важные события, которые, вероятно, будут иметь значительные последствия для незаконного оборота культурных ценностей, произошли в частном секторе. Регистр похищенных произведений искусства, созданный "Лондонским Ллойдом" в сотрудничестве с Международным фондом для исследований в области искусства, Нью-Йорк, представляет собой постоянную компьютеризированную базу данных о похищенных предметах искусства, создающую возможности для опознания и возвращения похищенных ценностей до момента продажи. По договоренности с ЮНЕСКО Регистр согласился предоставить восточноевропейским и некоторым другим государствам, числящимся в составляемом ИКОМ списке стран, находящихся в неблагоприятном положении, право бесплатной регистрации некоторого числа хищений в порядке оказания музеем и другим учреждениям в этих странах помощи в возвращении похищенных предметов. Существование такого регистра находит в настоящее время отражение в тексте международного соглашения, переговоры по которому при поддержке ЮНЕСКО сейчас ведет ЮНИДРУА; неиспользование данных такого регистра там, где таковой имеется, будет отрицательно сказываться при рассмотрении исков о компенсации за возвращаемые предметы, факт похищения которых доказан.

IV. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

27. Секретариат по-прежнему публикует не менее одной статьи в каждом номере журнала "Музеум" по вопросам возвращения и реституции. В июле-августе 1991 года проблеме незаконного оборота был посвящен целый номер издания ЮНЕСКО "Сорсис".

28. Вскоре после сессии Комитета его работа нашла освещение в одной из программ немецкого телевидения. Радиоккомпания "Би-би-си" посвятила незаконному обороту несколько своих программ, при составлении которых среди прочих использовались материалы, подготовленные секретариатом. В настоящее время степень информированности общественности по этому вопросу необычайно высока, о чем говорит большое число национальных и международных совещаний, на которых он обсуждается.

29. Одна из швейцарских неправительственных организаций - "Эрклерунг фон Берн" ("Бернский манифест") - опубликовала в апреле книгу, озаглавленную "Gräber, Götter, Geschäfte" ("Могилы, боги и бизнес"), в которой освещается проблема незаконного оборота применительно к развивающимся странам, в частности на примерах Непала, Перу и Эквадора. В книге подчеркивается важная роль Швейцарии в этой торговле. На пресс-конференции в Цюрихе, устроенной по случаю издания этой книги, выступил сотрудник секретариата, который рассказал о роли ЮНЕСКО. Организация "Эрклерунг фон Берн" продолжает усилия по информированию общественности о негативных последствиях незаконного оборота культурных ценностей для культурного наследия стран их происхождения.

30. 26-28 апреля 1991 года в Дичли, Соединенное Королевство, состоялось совещание "Музеи и галереи: сбор, финансирование и охрана культурного наследия", в котором приняли участие представители семи стран. Среди прочего, участники совещания рассмотрели проект конвенции ЮНИДРУА и пришли к выводу о том, что ее применение в сочетании с достаточно либеральным режимом вывоза культурных ценностей (извлеченных в ходе раскопок и каталогизированных в установленном порядке и на научной основе) оказало бы сдерживающее воздействие на преступную деятельность.

31. 18 мая 1992 года в музее Лондона открылась конференция координационной группы "Не отрывайся от своего наследия", которая занимается охраной культурного наследия. Среди ораторов, выступивших на конференции, были владельцы произведений искусства, пострадавшие в результате хищений, и представитель Регистра похищенных произведений искусства, который обратился с призывом повысить действенность Регистра похищенных произведений искусства и проводить совместные со службой таможенной полиции и полиции других стран операции. По данным подразделения полиции по расследованию хищений предметов искусства, лишь 5-10 процентов общего числа похищенных произведений искусства возвращается законным владельцам.

32. Секретариат продолжал предоставлять информацию по заявкам на документы, поступавшим от журналистов, специалистов, ассоциаций и частных лиц, желающих узнать о круге ведения и структуре Комитета, а также о незаконном обороте. Большая статья о незаконном обороте была опубликована в журнале "Тайм" от 25 ноября 1991 года; отмечается также и более широкое освещение этого вопроса в газетах. Лондонская газета "Арт ньюспейпер" опубликовала статьи о ЮНИДРУА, храме Ангкор-Ват, незаконном вывозе "сокровища из Иклингхэма" из Соединенного Королевства в Соединенные Штаты и о проходящем в Нью-Йорке судебном процессе, касающемся "сокровища Севсо". Крупнейшие международные газеты, выходящие на английском языке, например "Интернэшнл геральд трибюн", "Таймс" и "Вашингтон пост", опубликовали статьи, в которых содержался общий анализ критической обстановки, сложившейся в области охраны движимого культурного наследия. Проблема реституции культурной собственности, в частности, затрагивалась в журнале "Таймс" в связи с просьбой о возвращении культурных ценностей, вывезенных из Венгрии во время второй мировой войны, с которой Венгрия обратилась к Российской Федерации. В различных газетах также были опубликованы статьи о хищении предметов искусства из Кувейта и из провинциальных музеев в Ираке, а также о скупке предметов китайского антиквариата музеями и коллекционерами Запада. Журнал "Экономист" в одном из последних номеров поместил небольшую статью о разграблении предметов антиквариата из храма Ангкор-Ват в Камбодже, в которой рассказывалось о мерах по борьбе с этим явлением и упоминались учебные курсы ЮНЕСКО для стран региона. Широко освещались переговоры в рамках Европейского сообщества относительно Директивы по борьбе с незаконным вывозом культурных ценностей в пределах Европейского сообщества. Секретариат дал интервью агентству "Франс пресс" (Пномпень), "Радио Франс интернасьональ", "Радио Монте-Карло" и "Дойче велле", подготовившим специальную телевизионную программу, которая была показана по 171 местному каналу телевидения в Соединенных Штатах Америки. Были также опубликованы статьи в изданиях "Круа" (Франция), "Либерасьон" (Франция), "Бангкок пост" (Таиланд), "Конесанс дез ар" (Франция), "Гардиан" (Соединенное Королевство) и "Селекшн фром Ридерс дайджест".

Примечания

a/ После выборов, проведенных на двадцать пятой и двадцать шестой сессиях Генеральной конференции ЮНЕСКО, в состав Межправительственного комитета входят следующие государства-члены: Австралия, Ангола, Белиз, Гватемала, Греция, Индия, Ирак, Италия, Куба, Ливийская Арабская Джамахирия, Мадагаскар, Намибия, Непал, Объединенная Республика Танзания, Польша, Республика Корея, Российская Федерация*, Сьерра-Леоне, Турция и Уругвай.

* В письме от 26 декабря 1991 года министерство иностранных дел Российской Федерации информировало ЮНЕСКО о правопреемстве Российской Федерации в отношении прав и обязательств Союза Советских Социалистических Республик.

b/ Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, Акты Генеральной конференции, шестнадцатая сессия, том I, Резолюции, стр. 148.
