

认识到需要国际一致努力，加速根除殖民主义和种族隔离的灾祸，以促进国际和平与安全，

1. 再次重申联合国要与非洲统一组织合作行动，决心加紧努力，寻求解决南部非洲当前严重局势的办法；

2. 注意到秘书长按照第 2910 (XXVII) 号决议而提出的关于一九七三年四月九日至十四日在奥斯陆举行的支持南部非洲殖民主义和种族隔离受害者国际专家会议的报告；¹⁹

3. 请联合国各机构、联合国体系内各组织、非洲统一组织以及各国政府、各非政府组织和一般民众注意会议所强调的关于一个行动方案的提案。

一九七三年十二月十四日
第二二〇二次全体会议

3181 (XXVIII). 出席大会第二十八届会议各国代表的全权证书²⁰

大会，

I

认可葡萄牙代表的全权证书，但明确了解这些代表是代表欧洲疆界以内的葡萄牙，并不代表葡萄牙统治下的安哥拉和莫三鼻给两领土，也不能代表独立的几内亚 - 比绍国；

II

通过全权证书委员会的第二次报告。²¹

一九七三年十二月十七日
第二二〇四次全体会议

¹⁹A/9061。

²⁰并请参看“其他决定”，第 11 页。

²¹大会正式记录，第二十八届会议，附件，议程项目 3，文件第 A/9179/Add.1 号。

3186 (XXVIII). 安全理事会的报告

大会，

接到了安全理事会按照联合国宪章第二十四条第三项所提出的一九七二年六月十六日至一九七三年六月十五日的报告，²²

回顾其一九七二年十二月十五日第 2991 (XXVII) 号决议，

接到了秘书长按照第 2991 (XXVII) 号决议提出的报告，²³

注意到秘书长报告附件二所载各会员国提出的意见和建议，

1. 注意到安全理事会一九七二年六月十六日至一九七三年六月十五日的报告；

2. 注意到秘书长按照大会第 2991 (XXVII) 号决议提出的报告；

3. 请安全理事会在根据联合国宪章原则和规定，审议采取步骤，提高本身效力时，注意各会员国为响应大会一九七一年十二月二十日第 2864 (XXVI) 号决议和一九七二年十二月十五日第 2991 (XXVII) 号决议而提出的意见和建议，这些意见和建议载在秘书长按照该两决议所提送的报告附件之内，²⁴

4. 请秘书长将各会员国响应第 2864 (XXVI) 和 2991 (XXVII) 号决议可能继续提出的任何意见和建议，转送安全理事会。

一九七三年十二月十八日
第二二〇五次全体会议

3187 (XXVIII). 归还各国被掠夺的艺术品

大会，

体会到联合国所抱的根本目标，尤其是联合国对基本人权和人格尊严和价值的信念，

²²同上，第二十八届会议，补编第 2 号 (A/9002)。

²³A/9143。

²⁴A/8847，附件，A/8847/Add.1 和 A/9143，附件二。

忆及给予殖民地国家和人民独立宣言,²⁵

考虑到一九七三年九月五日至九日在阿尔及尔举行的第四次不结盟国家国家元首和政府首脑会议的结论，特别是其政治宣言的第 18 段，²⁶

有兴趣地注意到一九七三年九月十四日至十七日在扎伊尔的金沙萨－恩塞勒举行的国际艺术评论家第三届大会所做的工作，

忆及联合国教育、科学和文化组织第十六届大会于一九七〇年十一月十四日通过的关于禁止和防止文物非法进出口和转移主权的措施公约，

着重指出一个民族的文化遗产可以决定这个民族目前和将来在艺术价值方面的茁长及其全面发展，

相信提倡民族文化能增进人民了解其他民族的文化和文明的能力，因此对国际合作有有利的影响，

惋惜往往由于殖民或外国统治的结果，艺术品几乎无代价地从一国整批移至他国，

深信此种艺术品的归还，对于因其转移而蒙受重大损失的国家，构成公平的补偿，

1. 确认另一国家如将艺术品、历史文物、博物馆珍品、原稿和文件迅速无偿地归还原主国家，是对所造成的损失作出公平补偿，应能加强国际间的合作；

2. 承认完全由于殖民或外国占领的关系而取得此种珍贵文物的国家，在这方面负有的特别义务；

3. 要求所有有关国家禁止没收仍在殖民或外国统治下的领土内的艺术品；

4. 请秘书长与联合国教育科学和文化组织以及各会员国协商，向大会第三十届会议提出关于处理这个问题所获进展的报告。

一九七三年十二月十八日
第二二〇六次全体会议

²⁵ 大会第 1514(XV)号决议。

²⁶ A/9330 和 Corr.1, 第 9 页。

* * *

其他决定

出席大会第二十八届会议各国代表全权证书²⁷ (项目3)

一九七三年十月五日第二一四一次全体会议，大会通过了阿拉伯叙利亚共和国对全权证书委员会第一次报告²⁸ 提出的修正案。²⁹

²⁷ 并请参看第 3181(XXVIII)号决议。

²⁸ 大会正式记录，第二十八届会议，附件，议程项目 3，第 A/9179 号文件。

²⁹ 同上，第 A/L.700 号文件。