



Совет Безопасности

Семьдесят второй год

Предварительный отчет

8119-е заседание

Четверг, 30 ноября 2017 года, 10 ч. 00 м.

Нью-Йорк

Председатель: г-н Карди (Италия)

Члены:

Боливия (Многонациональное Государство)	г-н Инчаусте Хордан
Китай	г-н У Хайтао
Египет	г-н Авад
Эфиопия	г-жа Гуадей
Франция	г-н Делятр
Япония	г-н Хосино
Казахстан	г-н Умаров
Российская Федерация	г-н Небензя
Сенегал	г-н Сек
Швеция	г-жа Шульгин-Ньюони
Украина	г-н Ельченко
Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии	г-н Аллен
Соединенные Штаты Америки	г-жа Сайсон
Уругвай	г-н Росселли Фриери

Повестка дня

Поддержание международного мира и безопасности

Уничтожение объектов культурного наследия и незаконная торговля ими, осуществляемые террористическими группами, а также в условиях вооруженного конфликта

Доклад Генерального секретаря об осуществлении резолюции 2347 (2017) Совета Безопасности (S/2017/969)

В настоящем отчете содержатся тексты выступлений на русском языке и тексты письменных переводов выступлений на других языках. Окончательный текст будет включен в *Официальные отчеты Совета Безопасности*. Поправки должны представляться только к текстам выступлений на языке подлинника. Они должны включаться в один из экземпляров отчета и направляться за подписью одного из членов соответствующей делегации на имя начальника Службы стенографических отчетов (Chief, Verbatim Reporting Service, room U-0506). Отчеты с внесенными в них поправками будут переизданы в электронной форме и размещены в Системе официальной документации Организации Объединенных Наций (<http://documents.un.org>).

17-40504 (R)



Документ
расширенного доступа

Просьба отправить
на вторичную переработку



Заседание открывается в 10 ч. 05 м.

Утверждение повестки дня

Повестка дня утверждается.

Поддержание международного мира и безопасности

Уничтожение объектов культурного наследия и незаконная торговля ими, осуществляемые террористическими группами, а также в условиях вооруженного конфликта

Доклад Генерального секретаря об осуществлении резолюции 2347 (2017) Совета Безопасности (S/2017/969)

Председатель (*говорит по-английски*): На основании правила 39 временных правил процедуры Совета я приглашаю принять участие в заседании следующих докладчиков: заместителя Генерального секретаря и главу Контртеррористического управления Организации Объединенных Наций г-на Владимира Воронкова; Генерального директора Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры г-жу Одри Азуле; Директора-исполнителя Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности г-на Юрия Федотова; Генерального секретаря Интерпола г-на Юргена Штока; а также руководителя проектов по сохранению объектов культурного наследия министерства культуры Италии г-на Алессандро Бьянки.

Г-н Федотов и г-н Шток принимают участие в сегодняшнем заседании в режиме видеоконференции из Вены и Лиона, соответственно.

Совет Безопасности приступает к рассмотрению пункта своей повестки дня.

Я хотел бы обратить внимание членов Совета на документ S/2017/969, в котором содержится доклад Генерального секретаря об осуществлении резолюции 2347 (2017) Совета Безопасности.

Сейчас я предоставляю слово г-ну Воронкову.

Г-н Воронков (*говорит по-английски*): Г-н Председатель, я благодарю Вас за предоставленную мне возможность выступить в Совете Безопасности с брифингом по этой весьма важной теме. Я хотел бы также тепло приветствовать присутствующую на

этом заседании г-жу Одри Азуле, нового Генерального директора ЮНЕСКО.

Сегодня, особенно в условиях вооруженного конфликта, террористы разрушают не только жизни людей и материальные ценности, но и исторические памятники и объекты. Цель очевидна: подорвать национальную самобытность и нормы международного права. Поскольку культурное наследие представляет собой основу для формирования идентичности и сплочения не только отдельных общин, но и международного сообщества в целом, случаи нападения террористических групп на объекты всемирного наследия представляют собой нападение на наши общие исторические корни и культурное разнообразие. Кроме того, мародерство и незаконный оборот культурных ценностей приводят к финансированию терроризма и преступных сетей.

В этой связи защита культурного наследия стала жизненно важной задачей для международного сообщества. За последние несколько лет значительно повысилась степень осведомленности об этом вопросе. Резолюции 2199 (2015) и 2253 (2015) установили связь между незаконной торговлей культурными ценностями и финансированием терроризма. Важно отметить, что в соответствии с этими резолюциями был введен общемировой мораторий на торговлю культурными ценностями, которые незаконно изымались: 6 августа 1990 года мораторий был введен на артефакты из Ирака, а 15 марта 2011 года — на артефакты из Сирии.

Совет Безопасности в своей резолюции 2347 (2017), которая была принята в марте, уделяет особое внимание вопросу культурного наследия, обращая особое внимание на защиту культурного наследия как на вопрос мира и безопасности. Аналогичным образом Генеральная Ассамблея в своей резолюции 70/291 по итогам пятого обзора Глобальной контртеррористической стратегии Организации Объединенных Наций выразила озабоченность по поводу того, что в некоторых регионах террористы могут использовать в своих целях транснациональную организованную преступную деятельность, в том числе незаконный оборот культурных ценностей, и осудила уничтожение культурного наследия, совершаемое террористическими группами. В своей резолюции 70/109 Генеральная Ассамблея выразила сожаление по поводу нападений

«на религиозные объекты и святыни и культурные объекты в нарушение международного права, в первую очередь права прав человека и гуманитарного права, включая любое преднамеренное разрушение реликвий и памятников» (резолюция 70/109 Генеральной Ассамблеи, пункт 3).

На сегодняшний день создана прочная международная нормативно-правовая база для борьбы с этими преступлениями. Резолюция 2347 призывает государства-члены ратифицировать Конвенцию ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, принятую в 1954 году Гаагскую конвенцию о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и два протокола к ней, которые представляют собой ключевые документы по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, а также в мирное время, посредством осуществления административных, правовых, военных и технических мер.

Другие важные международно-правовые документы включают в себя Конвенцию Организации Объединенных Наций против транснациональной организованной преступности; Конвенцию Организации Объединенных Наций против коррупции; Международную конвенцию о борьбе с финансированием терроризма; а также Международные руководящие принципы принятия мер в области предупреждения преступности и уголовного правосудия в отношении незаконного оборота культурных ценностей и других связанных с ним преступлений.

Защита культурного наследия требует от нас делать все возможное для осуществления этих международно-правовых и нормативных принципов для укрепления международного сотрудничества. Подход, предусматривающий участие всей системы Организации Объединенных Наций, имеет ключевое значение для принятия эффективных мер. Необходимо уделять больше внимания исследованиям, трансграничному сотрудничеству и обмену информацией, а также привлечению к участию в этих мероприятиях партнеров из частного и государственного секторов, в том числе коллекционеров, торговцев произведениями искусства, представителей аукционных домов и субъектов туристической отрасли, для поддержания беспере-

бойной работы производственно-сбытовых цепочек и прекращения незаконного оборота и продажи культурных ценностей.

Контртеррористическое управление Организации Объединенных Наций в рамках Межучрежденческой рабочей группы по борьбе с финансированием терроризма Целевой группы по осуществлению контртеррористических мероприятий оказывает содействие государствам-членам в их усилиях по пресечению незаконного оборота посредством информационно-пропагандистской деятельности и оказания помощи в укреплении потенциала. Так, ЮНЕСКО и Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности уже взаимодействуют с Интерполом, Всемирной таможенной организацией и другими партнерами для оказания государствам-членам помощи в защите их культурного наследия и в их борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. Мы также попросили структуры Организации Объединенных Наций предлагать новые проекты и будем приветствовать новые предложения государств-членов и региональных организаций о том, как мы можем оказывать им более эффективную поддержку в защите их культурного наследия.

При поддержке со стороны организаций системы Организации Объединенных Наций государства-члены в настоящее время укрепляют свою нормативно-правовую базу и свои системы уголовного правосудия и активизируют сотрудничество для предотвращения и пресечения террористических нападений на объекты их культурного наследия. Мы можем и должны делать больше. Контртеррористическое управление Организации Объединенных Наций готово вносить свой вклад в этот процесс.

Председатель (говорит по-английски): Я благодарю г-на Воронкова за его брифинг.

Сейчас я предоставляю слово г-же Азуле. Я поздравляю ее с назначением на новую должность в ЮНЕСКО и желаю ей всяческих успехов на ее новом поприще.

Г-жа Азуле (говорит по-английски): Для меня большая честь выступать сегодня в Совете Безопасности. Я хотела бы поблагодарить Генерального секретаря Гутерриша за его доклад об осуществлении резолюции 2347 (2017), а также председательству-

ющую в Совете делегацию Италии за организацию этого заседания.

ЮНЕСКО с гордостью поддержала Генерального секретаря в подготовке его доклада в тесном сотрудничестве со всеми партнерами. Я хотела бы поблагодарить Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (УНП ООН), Группу по наблюдению за санкциями, а также Всемирную таможенную организацию (ВТАО), Интерпол, Международный институт по унификации частного права и Международный совет музеев за оказанное ими содействие.

Принятие резолюции 2347 (2017) представляет собой серьезный прорыв и свидетельствует о формировании нового понимания важности культуры как средства не только реагирования на конфликты, но и предотвращения радикализации и борьбы с насильственным экстремизмом. Этот шаг представляет собой смену парадигмы в подходе международного сообщества к защите культурного наследия. В докладе отмечается, что резолюция 2347 (2017) уже привела к принятию жестких правил и активизации усилий по документированию, сохранению и охране культурного наследия, находящегося в опасности. За очень короткий промежуток времени — начиная с апреля этого года — 29 государств-членов уже представили информацию о принятых мерах по защите культурного наследия, укреплению инструментария, подготовке специалистов, укреплению международного сотрудничества и обмену информацией.

Восемь из 15 членов Совета входят в число этих государств-членов, что подтверждает тот факт, что охрана культурного наследия также является важным необходимым условием обеспечения безопасности. Италия создала целевую группу «Unite4heritage» и разработала базу данных по незаконно вывезенным объектам культурного наследия, которая является крупнейшей в своем роде. Франция, Объединенные Арабские Эмираты и их партнеры реализуют инициативу по развитию фонда Международного альянса в защиту культурного наследия в районах конфликтов. Япония, Франция, Словакия и Российская Федерация сообщили о принятых мерах по совершенствованию системы внутренней отчетности о похищенных предметах, а сотрудники национальных таможенных служб в Канаде и России прошли подготовку по аспектам

контроля импорта/экспорта культурных ценностей. Уругвай сообщил о создании в апреле международного комитета по борьбе с незаконным оборотом на территории Южноамериканского общего рынка, а Швеция учредила в структуре своей национальной полиции группу по защите дикой природы и борьбе с преступлениями против культурного наследия. Все это позитивные сигналы о серьезных изменениях, но мы должны делать больше.

Из 82 объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в регионе арабских государств 17 включены в список объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой в результате вооруженного конфликта. Более 100 объектов культурного наследия на территории Ирака получили повреждения. В Сирии серьезно пострадали все шесть объектов всемирного наследия, в том числе Пальмира и овеянный легендами город Алеппо — один из старейших городов в мире, ныне обращенный в руины. В ответ мы должны наращивать усилия в нескольких ключевых областях, о которых говорится в докладе об осуществлении.

Во-первых, мы должны повышать информированность о резолюции для усиления процесса ее осуществления всеми государствами-членами. Во-вторых, мы должны облегчать процесс сбора данных и обмена информацией о маршрутах незаконного оборота и оценки размера ущерба. Вот почему в последние месяцы ЮНЕСКО направила миссии по оперативной оценке в Пальмиру, Нимруд и Ашур, а также, совсем недавно, в Мосул для определения возможных чрезвычайных мер защиты и оценки возможного восстановления. В-третьих, мы должны проводить подготовку миротворцев в области защиты культурного наследия и интегрировать этот вопрос в мандаты и работу миссий по поддержанию мира. Успешный пример сотрудничества между ЮНЕСКО и Многопрофильной комплексной миссией Организации Объединенных Наций по стабилизации в Мали является весьма обнадеживающим шагом вперед и может рассматриваться как образец для подражания. Что касается всех упомянутых вопросов, то сегодня я вновь заявляю о готовности ЮНЕСКО поддерживать государства-члены путем предоставления необходимых инструментов и оказания консультативной помощи по политическим вопросам.

(говорит по-французски)

В резолюции 2347 (2017) содержатся некоторые базовые руководящие принципы для ЮНЕСКО. Во-первых, мы не должны забывать учитывать тесную взаимосвязь между культурным разнообразием и правами человека. Эти два явления связаны между собой. История последних лет показывает, что враги прав человека — это враги разнообразия, и в своих действиях мы должны руководствоваться этой истиной. Второй руководящий принцип, получивший отражение в докладе, предусматривает разработку комплексного подхода к вопросам защиты наследия. Незаконный оборот, разрушение объектов, экстремистская пропаганда и отрицание истории являются элементами всеобъемлющей стратегии, в отношении которой сообщество наций должно принять комплексные меры реагирования.

Мы должны сделать это, во-первых, путем активизации борьбы с незаконным оборотом, который приносит финансовые средства для террористической и преступной деятельности. В этом состоит цель нашего взаимодействия с УНП ООН, ВТАО и Интерполом, а также сотрудничества с частным сектором, аукционными домами и торговцами предметами старины.

Во-вторых, мы должны обеспечить защиту объектов, являющихся физическими и историческими памятниками, которые имеют важное значение для сплоченности и самоопределения народов и, следовательно, для их способности жить в мире.

В-третьих — и это имеет основополагающее значение — необходимо принять более решительные меры для содействия образованию, повышению уровня осведомленности и распространению ценностей, берущих свое начало в истории этих предметов культурного наследия и являющихся инструментами ведения диалога и превентивной деятельности. Когда в экстремистских пропагандистских заявлениях утверждается, что Пальмира должна быть уничтожена, поскольку она является символом римской оккупации и чужда для сирийской культуры, каждый должен быть в состоянии осудить эту ложь и понять историю идентичности Пальмиры и ее роли в качестве перекрестка культур. В этом заключается роль музеев, заинтересованных сторон в сфере образования, издателей, историков и ученых, которые вносят основной вклад в обмен знаниями, находясь на переднем крае борьбы с пропагандой ненависти и занимаются предотвра-

щением экстремизма. Поэтому работа ЮНЕСКО по защите наследия является частью более широких усилий, направленных на просвещение людей в вопросах национальной принадлежности и уважения к другим. Мы должны работать с молодежью через образование, культуру, обеспечение медийной грамотности и всеобщего доступа к научным знаниям. Именно таким образом мы сможем добиться успеха. Такие меры имеют весьма важное значение в образовательной и культурной борьбе с ненавистью, и я хотела бы сообщить государствам о твердой решимости ЮНЕСКО в полной мере играть свою роль в системе Организации Объединенных Наций.

Результаты последних месяцев обнадеживают; среди них — вынесение Международным уголовным судом постановления, в котором он осудил разрушение мавзолеев в Томбукту, реконструкцией которых малийский народ занимался при помощи ЮНЕСКО. Я также приветствую недавнюю ратификацию Францией и Соединенным Королевством Второго протокола к Гаагской конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, а также ратификацию Объединенными Арабскими Эмиратами Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности. Мы должны еще больше расширить сферу применения этих нормативных документов.

Мы также имеем возможность с помощью новых цифровых технологий обеспечить доступ к новым возможностям получения знаний, ведения документального учета предметов культурного наследия и осуществления оценки ущерба.

И наконец, повышение уровня глобальной осведомленности привело к выдвижению нескольких финансовых и политических инициатив по защите наследия, и ЮНЕСКО, наряду со своими главными партнерами, собирается оказывать экспертную помощь в этой области и стать основной движущей силой осуществления этих инициатив. Мы располагаем необходимым для этого потенциалом, инструментами, а также, благодаря Организации Объединенных Наций, обладаем международной легитимностью, которая подкрепляется резолюцией 2347 (2017). Я считаю, что, интегрируя вопрос защиты наследия в деятельность по обеспечению безопасности, в частности в мандаты операций по

поддержанию мира, Совет Безопасности вносит вклад в разработку глобального подхода, который будет не только содействовать защите наследия, но и выходить далеко за рамки этого вопроса и предусматривать укрепление социальной сплоченности, чувства сопричастности, а также, когда мир будет восстановлен, создание возможности для экономического развития. Я считаю, что это полезная работа, которую мы можем проделывать на благо тех, кто в наибольшей степени пострадал в результате конфликтов.

Председатель (*говорит по-французски*): Я благодарю г-жу Азуле за ее важный брифинг.

Сейчас я предоставляю слово г-ну Федотову.

Г-н Федотов (*говорит по-английски*): Г-н Председатель, я благодарю Вас за направленное мне приглашение принять участие в этом весьма важном заседании Совета. Я хотел бы поблагодарить Совет Безопасности под председательством Италии за сохранение бдительности и внимание, уделяемое необходимости положить конец уничтожению, разграблению, контрабанде и торговле предметами культурного наследия, осуществляемым террористами и организованными преступными группами.

Как уже отмечали в Совете Безопасности и Генеральной Ассамблее, мы располагаем мощным международным механизмом. Пользуясь этой возможностью, я хотел бы настоятельно призвать международное сообщество продолжать уделять основное внимание содействию эффективному осуществлению практически общепризнанных документов, таких как Конвенция Организации Объединенных Наций против транснациональной организованной преступности, Международная конвенция о борьбе с финансированием терроризма и Конвенция Организации Объединенных Наций против коррупции. Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (УНП ООН) работает в тесном контакте с ЮНЕСКО, Интерполом, Международным институтом унификации частного права и другими международными партнерами в интересах оказания государствам-членам помощи в разработке комплексных мер реагирования и пресечения незаконного вывоза трофейных или похищенных культурных ценностей из пострадавших стран.

В перспективе необходимо сделать больше для поддержки стран в обнаружении похищенных культурных ценностей с целью ликвидации преступных сетей.

Мы должны укреплять международное сотрудничество в деле расследования, уголовного преследования и вынесения судебных решений по делам, связанным с незаконным оборотом культурных ценностей. Мы должны также продолжать содействовать обмену информацией о мерах, принимаемых на национальном уровне, в том числе о соответствующих уголовных делах. Речь идет об обмене такой информацией с международными организациями, ведущими эту борьбу. Рынок произведений искусства и музеи должны обратить особое внимание на происхождение предметов культурного значения, возможность приобретения которых они рассматривают или с которыми они вступают в контакт каким-либо другим образом. Правительства могут помочь им в обеспечении добросовестного принятия таких мер.

УПН ООН по-прежнему всецело вовлечено в сотрудничество с нашими партнерами в интересах содействия странам в укреплении потенциала и оказании технической помощи. Программа УНП ООН и Всемирной таможенной организации по контролю за контейнерными перевозками организовала курсы повышения квалификации с целью расширения возможностей групп портового контроля в деле обнаружения и перехвата перевозимых незаконным образом предметов культурного наследия. Они включают в себя специализированное обучение региональным типам культурных ценностей и методам выявления грузов, содержащих такие товары, а также обучение в области сбора оперативных данных по уголовным вопросам и поддержку в этом отношении. Мы также продолжаем поддерживать меры по борьбе с коррупцией и отмыванием денег и оказывать техническую помощь в целях предотвращения и пресечения финансирования терроризма, в том числе за счет незаконной торговли предметами старины.

Международные руководящие принципы принятия мер в области предупреждения преступности и уголовного правосудия в отношении незаконного оборота культурных ценностей и других связанных с ним преступлений, принятые Генеральной Ассамблеей в 2014 году, представляют собой всеобъемлющее руководство для осуществления необходимых мер в области предупреждения преступности и уголовного правосудия. УНП ООН разработало вспомогательный инструмент, призванный содей-

ствовать применению этих руководящих принципов на практике. Также остается весьма актуальным перечень ключевых мер, о которых говорится в брошюре под названием «Защита культурного наследия — долг человечества», подготовленной правительствами Италии и Иордании совместно с УНП ООН, ЮНЕСКО и Интерполом. Я настоятельно призываю все государства-члены использовать эти экспертные ресурсы.

Хотя мы с удовлетворением отмечаем сообщения о том, что такие группы, как «Исламское государство Ирака и Леванта» теряют контроль над территориями, мы должны воспользоваться этой возможностью и еще больше укрепить усилия, с тем чтобы обеспечить более эффективную защиту уязвимых предметов культурного наследия в различных районах конфликтов, а также принять долгосрочные меры по недопущению того, чтобы террористы и преступники получали прибыль от их незаконного оборота. Только таким образом мы можем не допустить, чтобы ценное культурное наследие было утрачено навсегда. Г-н Председатель, потенциал УНП ООН в области проведения исследований и оказания технической помощи, а также сеть наших местных отделений остаются в Вашем полном распоряжении для поддержки таких мер.

Председатель (*говорит по-английски*): Я благодарю г-на Федотова за его брифинг.

Сейчас я предоставляю слово г-ну Штоку.

Г-н Шток (*говорит по-английски*): Позвольте мне также поздравить нового Генерального директора ЮНЕСКО г-жу Одри Азуле.

Я хотел бы начать свое выступление со слов благодарности в адрес председательствующей в Совете делегации Италии не только за организацию этого брифинга в рамках исключительно насыщенной программы работы, но и за ее неизменную руководящую роль в области защиты культурного наследия. Я хотел бы выразить признательность Италии за твердую поддержку и признание работы Интерпола в этой сфере, а также за предоставленную мне возможность выступить сегодня в Совете Безопасности вместе со столь выдающимися докладчиками.

Позвольте мне недвусмысленно изложить мнение Интерпола об этой угрозе. Уничтожение объектов культурного наследия и незаконная торговля

ими в условиях вооруженных конфликтов представляют собой серьезные и транснациональные преступления, затрагивающие международный мир и безопасность, во-первых, за счет финансирования террористических групп, как это признано в резолюции 2199 (2015), в которой отмечается использование средств, привлеченных за счет продажи предметов старины, похищенных и незаконно изъятых в зонах вооруженных конфликтов; во-вторых, за счет создания препятствий для осуществления процессов примирения и возвращения к демократическому управлению в попытке стереть с лица земли и осквернить социальные, культурные и экономические активы; и, в-третьих, за счет причинения ущерба всему мировому сообществу. Как указано в Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта,

«ущерб, наносимый культурным ценностям каждого народа, является ущербом для культурного наследия всего человечества».

Интерпол борется с этими преступлениями от имени правоохранительных органов всех стран мира с 1946 года. В рамках этих усилий мы тесно сотрудничаем с такими партнерами, как ЮНЕСКО, Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, Всемирная таможенная организация, Группа по наблюдению Комитета, учрежденного резолюциями 1267 (1999), 1989 (2011) и 2253 (2015) по ИГИЛ (ДАИШ), «Аль-Каиде» и связанным с ними лицам, группам, предприятиям и организациям, Международный центр по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей и Международный совет музеев.

Наши усилия по защите культурного наследия сосредоточены на основной части мандата Интерпола — сбор жизненно важной оперативной информации из всех стран и обмен ею, в том числе с правоохранительными органами в конфликтных и постконфликтных зонах. В рамках этих усилий мы сталкиваемся с уникальными проблемами; основная информация о преступной деятельности иностранных боевиков-террористов, проездных документах и документах, удостоверяющих личность, оружию, профессиональных навыках и имуществе, ставшем объектом незаконной торговли, зачастую распространяется среди субъектов, действующих в этих зонах.

Обобщение этой информации в единый поток оперативных сведений является главной целью Интерпола. Национальные центральные бюро каждого из наших 192 государств-членов, в том числе столкнувшихся с конфликтными ситуациями, действуют в качестве пунктов обмена информацией о преступной деятельности с международным сообществом. Координация деятельности по сбору и распространению информации в рамках одного централизованного ресурса позволяет избегать пробелов в оперативных сведениях, предотвращает разобщенность и способствует защите национального суверенитета принимающей страны и ее права собственности на соответствующие данные. Именно таким образом в отношении информации, предоставляемой правоохранительными органами в отношении похищенных культурных ценностей, удастся обеспечить степень транспарентности, которая запрашивается национальными властями, и такая информация либо доводится до сведения широкой общественности или частных субъектов, таких как аукционные дома и торговцы произведениями искусства, либо вносятся в нашу глобальную базу данных, в которой более 50 000 наименований.

Недавно Интерпол получил от наших национальных центральных бюро в Багдаде и Дамаске информацию, позволяющую найти бесценные объекты культурного значения, похищенные из Ракки и Пальмиры в Сирии и Мосула в Ираке. По просьбе этих двух стран она была незамедлительно распространена среди сотрудников правоохранительных органов и других заинтересованных сторон, с тем чтобы оповестить их об этих кражах и содействовать возвращению этих ценностей. В то же время оперативная информация, полученная по национальным каналам, используется для выявления маршрутов и способов незаконной торговли ценностями. Результаты такого анализа предоставляются государствам-членам вместе с передовой практикой и соответствующими программами обучения в рамках наших международных оперативных совещаний и экспертных форумов.

Наконец, мы стремимся расширять доступ к таким оперативным данным в режиме реального времени, в том числе путем усовершенствования нашей базы данных, с тем чтобы в ней можно было хранить трехмерные изображения объектов. В настоящее время разрабатывается мобильное приложение, которое позволит сотрудникам полиции

на местах, в том числе в зонах конфликтов, принимать, хранить и загружать изображения предметов, вызывающих подозрения, и немедленно сравнивать их с нашими записями.

Сегодня, когда мы обсуждаем вопрос о том, каким образом продолжать осуществление резолюции 2347 (2017), я хотел бы предложить на рассмотрение Совета две практические меры.

Во-первых, необходимо обмениваться информацией о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях, в том что касается маршрутов, тактики действий и лиц, подозреваемых в незаконной торговле ценностями. Эти данные должны распространяться максимально широко и оперативно, обеспечивая при этом соблюдение основополагающего принципа недопущения дублирования каналов.

Во-вторых, мы должны создать специализированные подразделения полиции и национальные базы данных, целью которых будет защита культурных ценностей и расследование дел о торговле предметами культурного наследия. Италия стала первой страной, в которой в рамках Корпуса карabinеров одна из таких структур была создана уже в 1969 году. Этой модели международное сообщество должно следовать в странах, оказавшихся на передовой линии. Она позволяет обеспечивать координацию усилий благодаря единому национальному координатору, возможностям перехватывать похищенные предметы и специальным следственным функциям, применяемым в рамках сложных дел.

В заключение я хотел бы вновь заявить о приверженности Интерпола тесному сотрудничеству с нашими давними организациями-партнерами и недавно созданным Контртеррористическим управлением в рамках борьбы, направленной на защиту культурного наследия и предотвращение финансирования терроризма во всем мире.

Председатель (*говорит по-английски*): Я благодарю г-на Штока за его брифинг.

Сейчас я предоставляю слово г-ну Бьянки.

Г-н Бьянки (*говорит по-английски*): Я хотел бы поблагодарить Совет Безопасности и председательствующую в нем делегацию Италии за возможность поделиться некоторыми соображениями по поводу нынешних тенденций и условий в области защиты

культурного наследия, находящегося под угрозой в результате деятельности террористических групп и вооруженных конфликтов.

В течение последних 25 лет, выступая в качестве руководителя проекта от имени министерства культуры Италии, я принял участие в ряде инициатив в кризисных районах — от Боснии и Косово в начале 1990-х годов и Алжира в посткризисный период, в сотрудничестве с ЮНЕСКО, до Ирака после войны 2003 года. Некоторые из наших мероприятий также требуют содействия и контроля в области технического сотрудничества между административными органами управления различных государств. Принимая во внимание наш многолетний опыт в этой области, мы придаем большое значение резолюции 2347 (2017), поскольку она обновляет рамки международной деятельности по защите культурного наследия, оказавшегося под угрозой, с учетом изменений, в последние несколько десятилетий произошедших в том, что касается ситуаций конфликтов.

В настоящее время в районах конфликта противник выбирает памятники своей мишенью, поскольку они считаются символами самобытности и поэтому должны быть осквернены и разрушены. Разграбление и незаконные раскопки представляют собой источники доходов для преступных группировок и террористических групп. За последние 25 лет произошли бесчисленные разрушения; уничтожаются церкви, мечети и археологические объекты, а похищенные ценности помогают поддерживать процветающий нелегальный рынок.

Важно вновь подчеркнуть, что террористы преследуют не только финансовую выгоду. Их цели гораздо шире. Они стремятся уничтожить самобытность народов и разрушить законные системы с помощью насилия. В качестве примера можно привести разрушения, причиненные «Исламским государством Ирака и Леванта» в центре Мосула, где вскоре после оккупации в июне 2014 года были полностью уничтожены 36 из 80 значимых зданий. Почему? Потому что они являлись наследием шиитской общины.

С учетом всего этого опыта в резолюции 2347 (2017) отмечается растущее значение трех сфер деятельности.

Первое, сбор и распространение технических данных о памятниках и археологических объектах, а также более широкое использование современных технологий, таких как спутниковое дистанционное зондирование территории, для систематической и рациональной оценки возможных повреждений. Одним из примеров является исследование наследия иракской провинции Ниневия, находящейся под оккупацией, которое осуществлялось не только с помощью спутниковых фотографий, но и на основе ценного археологического атласа, разработанного иракской администрацией в 1970-х годах.

Второе, улучшение координации между правоохранительными и судебными органами, занимающимися борьбой с международной преступностью, предотвращением незаконных раскопок, координацией таможенных процедур и проверкой торговли артефактами.

Третье, поддержка администраций пострадавших территорий путем содействия быстрому восстановлению их докризисных потенциалов и возможностей. Еще более важно и необходимо постоянно и неукоснительно проявлять деликатность и уважительно относиться к самобытности. В каждой стране есть свои законы и административные структуры, которые соответствуют ее традициям. Фактически в резолюции 2347 (2017) содержится надлежащий призыв к международному сообществу оказывать государствам-членам помощь в защите культурного наследия при уважении суверенитета всех государств.

Председатель (*говорит по-английски*): Я благодарю г-на Бьянки за его брифинг.

Слово предоставляется членам Совета Безопасности.

Г-н Умаров (Казахстан) (*говорит по-английски*): Я хотел бы выразить признательность Италии в качестве Председателя за созыв этого важного брифинга, а также поблагодарить заместителя Генерального секретаря Владимира Воронкова и заместителя Генерального секретаря Юрия Федотова. Мне хотелось бы также поблагодарить Генерального директора ЮНЕСКО г-жу Одри Азуле и поздравить ее с вступлением на ее новый ответственный пост, Генерального секретаря Интерпола г-на Юргена Штока и руководителя проектов по сохранению объектов культурного наследия г-на Алес-

сандро Бьянки за их исчерпывающие доклады. Мы высоко оцениваем все прилагаемые ими усилия по защите и восстановлению общего культурного наследия человечества.

В этой связи мы приветствуем доклад Генерального секретаря (S/2017/969) об осуществлении резолюции 2347 (2017), поскольку он позволяет нам всесторонне изучить эту проблему и оценить ее серьезность и масштабы. Для осуществления глобальных действий необходимо, чтобы все государства осознали важность сохранения и возрождения культурного и исторического наследия отдельных стран и всего мира. Наследие несет в себе культурные и цивилизационные коды наций. Уничтожение наследия неизбежно приводит к тому, что общество утрачивает свои идеалы, дух и корни, а тем самым и свою самобытность и целостность. Поэтому мы считаем, что защита культурного наследия и укрепление плюрализма имеет важное значение для содействия миру, безопасности и устойчивому развитию.

Казахстан высоко оценивает выдающуюся роль ЮНЕСКО в охране и восстановлении культурного наследия во всем мире. Мы решительно поддерживаем осуществление плана действий ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта. Аналогичным образом, мы полностью поддерживаем другие похвальные инициативы, такие как кампания «Unite4Heritage», и призываем внести большой вклад в Чрезвычайный фонд наследия ЮНЕСКО. В этой связи мы особо отмечаем призыв к защите культуры и поощрению культурного плюрализма как залога прочного мира, с которым выступила Италия, и считаем, что все государства-члены должны совместно сотрудничать в этом начинании.

В целях обеспечения действенности и эффективности наших глобальных мер мы предлагаем, чтобы все многосторонние правовые документы, касающиеся культурного наследия, были ратифицированы и согласованы всеми государствами-участниками, поскольку контрабанда артефактов носит транснациональный характер. Все государства-члены также должны присоединиться к Конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Аналогичным образом, они также должны присоединиться к Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запре-

щение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности.

Мы согласны с докладчиками в том, что для обеспечения эффективного осуществления каждая страна должна укреплять свои институты и механизмы с помощью специализированных подразделений и надлежащего инструментария, учебной подготовки сотрудников таможенных органов, пограничного контроля, правоохранительных органов и судебных органов. Кроме того, необходимо строго соблюдать режим санкций, ввести уголовную ответственность за незаконный оборот культурных ценностей. Мы не можем не согласиться с докладчиками в том, что нам необходимо тесно сотрудничать с ассоциациями предпринимателей, рынками антиквариата и частными агентами, а также иметь реестры и документацию об артефактах и объектах наследия. Наши усилия принесут результаты только в том случае, если мы также будем заниматься просвещением общественности, образованием и пользоваться более широкой общественной поддержкой, с тем чтобы положить конец этому бедствию.

Мы благодарим ЮНЕСКО за помощь государствам-членам в осуществлении резолюции 2347 (2017) на национальном, региональном и субрегиональном уровнях. Мы выражаем признательность, в частности, за организацию в Алматы в июне этого года субрегиональной конференции по совершенствованию мер по охране культурного наследия в Центральной Азии. Благодаря этой конференции удалось разработать более эффективные механизмы сотрудничества на субрегиональном уровне для решения соответствующих проблем в осуществлении существующих международно-правовых стандартов.

Мы хотели бы отметить незаменимую работу Интерпола и Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности в содействии международному сотрудничеству в целях предотвращения преднамеренного разрушения культурного наследия и обеспечения ответственности за такие преступления. Наша страна разделяет мнение Генерального секретаря о том, что главная проблема, стоящая перед правоохранительными органами, заключается в том, что государства-члены не уделяют приоритетного внимания этому престу-

плению, — мнение, которое мы должны учитывать. Мы поддерживаем усилия Интерпола, о которых рассказал г-н Юрген Шток, по созданию специализированных подразделений и специальный национальный баз данных для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, а также публикацию брошюр со статистикой о преступлениях против них. Это позволит Интерполу расширить свою деятельность на региональном уровне и обмениваться конфиденциальной информацией о каналах, используемых для незаконного экспорта похищенных объектов. Мы также поддерживаем рекомендации, представленные Группой по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями государствам-членам о том, чтобы активно обмениваться информацией об изъятых предметах старины через базу данных Интерпола по похищенным произведениям искусства и информацией о случаях конфискации и расследованиях через платформу «ARCHEO» Всемирной таможенной организации.

Будучи участником Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия и вышеупомянутых конвенций 1954 и 1970 годов, Казахстан будет и впредь поддерживать усилия международного сообщества, направленные на защиту и сохранение культурного и природного наследия, которое является наследием всего человечества.

Г-н Хосино (Япония) (*говорит по-английски*): Прежде всего я хотел бы поблагодарить докладчиков за их энтузиазм и важные заявления.

По культурному наследию можно судить об истории и самобытности нации или государства. В то же время оно воплощает ценности всего человечества. Тем не менее, как показывает то, что произошло в Афганистане, Сирии, Ираке, Ливии, Мали и многих других местах в мире, сегодня мы сталкиваемся с жестокой реальностью, в которой культурное наследие становится мишенью, подвергается уничтожению, разграблению и контрабанде со стороны террористических групп в качестве тактики войны. Япония решительно осуждает такие отвратительные деяния.

По этой причине защита культурного наследия — это не просто культурная проблема. Это вопрос, касающийся мира и безопасности. Мы не должны пренебрегать культурным аспектом, когда мы говорим о мире и безопасности. Поэтому Япония выражает признательность Италии в качестве Председа-

теля за то, что эта важная тема вновь была вынесена на обсуждение в Совете Безопасности.

Япония в течение долгого времени уделяет особое внимание международному сотрудничеству в области охраны культурного наследия, о чем свидетельствуют наши партнерские связи с государственным, частным секторами и академическими кругами в усилиях по восстановлению храмового комплекса Ангкор-Ват в Камбодже и защите объекта Бамиан в Афганистане в числе других проектов. Благодаря этим усилиям мы смогли осознать, что защита культурного наследия является одной из форм миростроительства в сердцах и умах людей. Это, несомненно, способствует восстановлению и поддержанию мира в нации или государстве. Основываясь на собственном опыте, я хотел бы представить несколько соображений, которыми Япония хотела бы поделиться с членами Совета.

Во-первых, Япония подтверждает свою полную приверженность содействию осуществлению международных норм, их углублению и приданию им универсального характера. В этой связи Япония приветствует принятие резолюции 2347 (2017), поскольку это значительный шаг вперед в нормативном плане. Япония намерена неуклонно выполнять обязательства, вытекающие из этой резолюции. Япония является государством-участником Конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, Конвенции Организации Объединенных Наций против транснациональной организованной преступности и других соответствующих конвенций.

На основе этих правовых рамок мы приняли ряд мер на национальном уровне. Я хотел бы призвать другие государства, которые еще не стали участниками этих конвенций, присоединиться к нам в наших усилиях.

Во-вторых, мы должны претворить в жизнь глобальные ответные меры в области уголовного правосудия, направленные на привлечение виновных к ответственности. Для достижения этой цели решающее значение имеет координация действий по оказанию содействия государствам-членам, осуществляемых учреждениями системы Организации Объединенных Наций и других международных

организаций, такими как Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности и Интерполом. В этой связи Япония внимательно следит за ходом судебного процесса по Мали, по итогам которого Международный уголовный суд приговорил виновного в нападениях на религиозные объекты в Томбукту к девяти годам тюремного заключения и вынес ряд постановлений о возмещении ущерба. Это первое судебное решение, которое четко демонстрирует, что уничтожение культурного наследия составляет военное преступление и что виновные должны привлекаться к ответственности.

В-третьих, для сохранения культурного наследия следует принимать меры, направленные на укрепление потенциала. В соответствии с принятым решением рассматривать вклад в деятельность по защите объектов культурного наследия в качестве одного из приоритетных направлений международного сотрудничества правительство Японии в 1989 году учредило Японский целевой фонд ЮНЕСКО по сохранению объектов всемирного культурного наследия. До настоящего времени нами уже были внесены в этот Фонд взносы на сумму около 68 млн долл. США для финансирования 44 проектов в 61 стране.

Наконец, я хотел бы подчеркнуть важность укрепления партнерских связей, поскольку для защиты культурного наследия необходимо принимать комплексные и разнообразные меры. Исключительно большое значение имеет осуществление обмена информацией и координация действий широкого круга заинтересованных сторон, включая представителей туристической отрасли, музейных работников и торговцев произведениями искусства.

В заключение я хотел бы заявить о том, что поощрение уважения других культур является главным залогом успеха наших коллективных действий. Япония всецело привержена делу взаимодействия и сотрудничества с Организацией Объединенных Наций и государствами-членами в целях защиты культурного наследия и пресечения зверств, совершаемых террористами и воинствующими экстремистами, и в этой связи наша страна уделяет особое внимание четырем направлениям деятельности, о которых я только что говорил.

Г-н Делятр (Франция) (*говорит по-французски*): Прежде всего я хотел бы выразить признательность Италии за ее неизменную приверженность делу

защиты культурного наследия, находящегося под угрозой исчезновения. Франция и Италия всегда поддерживали цель защиты культурного наследия человечества. Здесь проявляется наш врожденный инстинкт, и именно поэтому в марте мы вместе работали над проектом резолюции 2347 (2017), текст которой стал одним из документов, подготовленных в рамках состоявшейся в Абу-Даби Международной конференции по охране культурного наследия в районах конфликтов. Как уже отмечали другие ораторы, это первая резолюция, которая полностью посвящена защите наследия в ситуациях конфликта и охватывает все виды угроз в отношении объектов наследия, независимо от того, исходят ли они от действий террористических групп или нет.

Позвольте мне также тепло приветствовать г-жу Одри Азуле в стенах Организации Объединенных Наций и поблагодарить ее за ее первое весьма важное и содержательное выступление перед Советом Безопасности в качестве Генерального директора ЮНЕСКО. Желаю ей всяческих успехов в исполнении ею своих новых обязанностей. Я хотел бы также поблагодарить заместителя Генерального секретаря и главу Контртеррористического управления Организации Объединенных Наций г-на Владимира Воронкова; Исполнительного директора Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности г-на Юрия Федотова; Генерального секретаря Интерпола г-на Юргена Штока; и руководителя проекта по охране культурного наследия Министерства культуры Италии г-на Алессандро Бьянки.

Для Франции, как и для Организации Объединенных Наций, вопрос о защите культурного наследия, учитывая его исключительно большое значение и экзистенциальный характер, является и будет являться и впредь одним из главных приоритетов. В своем выступлении я остановлюсь на трех ключевых моментах.

Во-первых, я хотел бы поделиться одним наблюдением. Несмотря на наши усилия, в настоящее время объекты культурного наследия находятся под серьезной угрозой, особенно в ситуациях вооруженного конфликта. Бамиан, Томбукту, Пальмира, Ниневия, Мосул и Эрбиль — можно, увы, привести множество примеров уничтожения объектов культурного наследия вооруженными формированиями или террористическими группами. Защита

культурного наследия является не просто проблемой сохранения цивилизации, но и проблемой безопасности, поскольку средства от незаконной торговли культурными ценностями, разграбленными в ходе конфликтов, используются для финансирования террористических сетей и являются фактором развития вооруженных конфликтов. Вооруженные группировки и террористические организации упрочивают свое положение за счет доходов от торговли памятниками старины. Похищение культурных ценностей из охваченных войной стран, в свою очередь, способствует разжиганию конфликтов. Именно поэтому Франция поддерживает возможность оказания в рамках некоторых операций по поддержанию мира помощи властям соответствующих стран в защите мест культурного и исторического значения.

Как упомянула Генеральный директор ЮНЕСКО, Многопрофильная комплексная миссия Организации Объединенных Наций по стабилизации в Мали уже тесно взаимодействует с ЮНЕСКО в целях оказания малийским властям помощи в защите и оценке богатства их материального и нематериального культурного наследия. Резолюция 2347 (2017) обеспечивает возможность по просьбе Совета Безопасности включать в мандат других операций по поддержанию мира функции по оказанию поддержки властям соответствующих стран. В этой связи крайне важно, чтобы международное сообщество в целом и впредь сохраняло готовность к действию.

Во-вторых, я хотел бы остановиться на вопросе о приверженности Франции. На европейском уровне Франция, проделав большую работу, внесла предложение о принятии нового общеевропейского документа по контролю за импортом товаров культурного назначения, текст которого в настоящее время обсуждается в Брюсселе. На национальном уровне Франция реализует многочисленные меры, которые согласуются с целями резолюции 2347 (2017). Я не буду перечислять их все, однако хотел бы остановиться на двух конкретных мерах.

Первая мера заключается в укреплении французского законодательства в области борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. Например, в соответствии с законом от 3 июня 2016 года о борьбе с организованной преступностью, терроризмом и их финансированием была введена уголовная

ответственность за умышленное участие в незаконном обороте культурных ценностей, вывезенных из районов, где действуют террористические организации. Кроме того, в дополнение к этим положениям 7 июля 2016 года был принят закон, автором которого выступило Министерство культуры и в котором, помимо прочего, предусматривается введение таможенного контроля за импортом товаров культурного назначения. Вторым примером является сотрудничество французских полицейских служб, в частности центрального управления по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, с Интерполом путем обмена информацией, особенно в контексте проведения расследований, что стало возможным благодаря комплексной и надежной системе связи этой организации.

На международном уровне Франция вместе с Объединенными Арабскими Эмиратами выступила с инициативой по созыву в конце 2016 года в Абу-Даби международной конференции, в которой по нашему приглашению приняли участие представители государств, государственных учреждений, частные партнеры, ученые и сотрудники крупных неправительственных организаций и целью которой стало формирование международного альянса по защите объектов культурного наследия, находящихся под угрозой. На конференции в Абу-Даби, как об этом упомянула г-жа Азуле, были выдвинуты две беспрецедентные инициативы. Первая из них — это инициатива по созданию сети безопасных убежищ для размещения культурных ценностей, находящихся под угрозой исчезновения, а вторая — это инициатива по созданию Международного альянса в защиту культурного наследия в районах конфликтов. Франция инициировала работу по учреждению Совета попечителей, выполнив тем самым первую часть своего обязательства. ЮНЕСКО также будет членом этого Международного альянса, не имеющим право голоса.

Все эти инициативы дополняют стратегию ЮНЕСКО по повышению эффективности деятельности организации по охране культурного наследия и поощрению культурного разнообразия в условиях вооруженного конфликта и соответствуют действующим международным конвенциям. В рамках своего сотрудничества с ЮНЕСКО Франция осуществляет также деятельность на региональном уровне, особенно в странах, наследие которых находится под угрозой, в частности путем подготовки специ-

алистов по сохранению наследия, а также сотрудников полицейских служб и таможенных ведомств.

Наконец — и это мое последнее замечание — я хотел бы особо отметить ключевую роль, которую Организация Объединенных Наций играет в деле защиты находящегося под угрозой культурного наследия. Резолюция 2347 (2017) представляет собой исторический шаг вперед в нашем общем стремлении защитить находящееся под угрозой наследие. В этой связи я хотел бы воздать должное той роли, которую играет г-жа Одри Азуле. В соответствующей резолюции содержится обращенный к государствам и учреждениям системы Организации Объединенных Наций настоятельный призыв удвоить свои усилия и обеспечить их согласованность.

Я высоко оцениваю важнейшую роль, которую ЮНЕСКО играет в деле защиты наследия и поощрения культурного разнообразия как инструмента мира и формирования общественного сознания, а также напомнить о том, что культура объединяет мужчин и женщин с их историей и землей, создавая ткань их будущего общества. Благодаря ЮНЕСКО государства, приняв основные конвенции по сохранению нашего общего наследия, взяли на себя соответствующие обязательства. Мандат этого учреждения актуален как никогда ранее в мире, где ценности, которые он воплощает с момента своего создания, ставятся под сомнение.

Кроме того, приветствуя признание в резолюции 2347 (2017) необходимости привлекать к ответственности лиц, виновных в совершении военных преступлений против культурного наследия, Франция с удовлетворением отмечает недавнее укрепление партнерских связей между ЮНЕСКО и Международным уголовным судом. Это весьма позитивное событие, которое служит четким сигналом вооруженным и террористическим группам, угрожающим культурному наследию. Кроме того, оно позволяет закрепить результаты недавней работы по данному вопросу, которая осуществлялась Судом в сотрудничестве с ЮНЕСКО и, в частности, с Францией.

Я хотел бы также воздать должное работе Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности и Интерпола, которые играют важнейшую роль в деле предотвращения незаконного оборота культурных ценностей путем повышения осведомленности государств об этих

все еще в значительной мере неизвестных проблемах путем оказания технической помощи, а также сотрудничества в правовой сфере и между полицейскими органами.

Наконец, Группа экспертов Комитета, учрежденного резолюциями 1267 (1999), 1989 (2011) и 2253 (2015), по «Исламскому государству Ирака и Леванта» (ДАИШ), «Аль-Каиде» и связанным с ними лицам, группам, предприятиям и организациям также проводит выдающуюся аналитическую работу по вопросам торговли культурными ценностями, осуществляемой террористическими группами. Крайне важно, чтобы Совет Безопасности продолжал поддерживать деятельность упомянутых структур и опираться на их опыт.

Каждая из этих организаций и структур играет жизненно важную роль. В резолюции 2347 (2017) содержится обращенный к ним и государствам-членам призыв более эффективно координировать работу и обеспечить последовательность в их подходах. Мы несем коллективную ответственность за сохранение международного мира и безопасности и за предотвращение губительной практики уничтожения культурного наследия теми, кто пытается стереть историю, а также за предотвращение его использования в целях финансирования терроризма и разжигания конфликтов. Франция продолжит играть свою роль в этих усилиях и выражает надежду на то, что Совет Безопасности будет и впредь принимать всестороннее участие в решении этого важнейшего вопроса.

Г-н Аллен (Соединенное Королевство) (*говорит по-английски*): Я благодарю наших докладчиков, а также Генерального секретаря за его доклад (S/2017/969). В нем в краткой форме представлен всеобъемлющий перечень мер, принятых многими из нас для защиты культурного наследия в период после принятия резолюции 2347 (2017), и — что, пожалуй, еще более важно — содержится информация о том, что еще все мы можем сделать для предотвращения дальнейшего уничтожения объектов культурного наследия.

В последние годы на фоне вспышек конфликтов во многих частях Ближнего Востока и Африки террористы стремятся разрушить не только выбранный нами нынешний уклад жизни, но и наше наследие и свидетельства того, как человечество существовало в прошлом. Эта попытка уничто-

жить чужие культуры — будь то путем геноцида, этнических чисток или военных преступлений — слишком часто идет рука об руку с уничтожением культурного наследия и самобытности. Как мы видели в Пальмире, Нимруде и Томбукту, эти жестокие группы не ограничиваются разрушениями, но также получают прибыль от торговли артефактами, которые должны принадлежать всем, а не отдельным корыстным личностям. За счет этой торговли они финансируют свои дальнейшие мероприятия, будь то попытки расширить свою территорию, посеять террор за рубежом или распространить свою пропаганду.

Поэтому мы особо приветствуем тот факт, что Международный уголовный суд вынес приговор физическому лицу за умышленное нанесение ударов по религиозным и историческим зданиям в Томбукту, о чем говорится в докладе Генерального секретаря, и мы призываем Суд привлечь к ответственности всех лиц, участвовавших в совершении данного преступления, поскольку это послужит сдерживающим фактором для тех, кто может быть склонен к подобным действиям в будущем. Мы приветствуем также осуществление образовательных и информационно-просветительских проектов, перечисленных в докладе Генерального секретаря. Я хотел бы воздать должное Италии за ее руководящую роль в деле защиты культуры. Помимо согласованных международных действий на основе правовых и судебных механизмов, такого рода практические действия имеют важное значение для поддержки стран, наиболее подверженных риску.

Присоединяясь к другим ораторам, я хотел бы поздравить г-жу Одри Азуле с ее избранием на пост Генерального директора ЮНЕСКО и поприветствовать ее в этом зале. Мы считаем, что ЮНЕСКО призвана играть значимую роль в этой области. Мы призываем нового Генерального директора провести обзор деятельности ЮНЕСКО в целях направления ресурсов на осуществление программ и проектов, которые будут иметь наибольшее воздействие и обеспечат заметную эффективность расходования средств.

Чтобы гарантировать результат, государственное финансирование должно сопровождаться инвестициями со стороны благотворительных организаций и частного сектора. Я выражаю признательность фондам и организациям, которые уже поддер-

живают работу в этой области. Нам нужно, чтобы еще больше организаций последовало их примеру и работало в партнерстве с национальными правительствами, многосторонними учреждениями и гражданским обществом в целях защиты нашего общего наследия в интересах всего человечества.

Позвольте мне кратко остановиться на действиях в этой области, предпринимаемых Соединенным Королевством на национальном уровне. С момента принятия резолюции 2347 (2017) мы ратифицировали Гаагскую конвенцию 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и присоединились к обоим протоколам к ней. Это говорит о важности, которую мы придаем решительному реагированию на разрушение объектов культурного наследия террористами, мародерами и другими враждебными силами.

Наши правоохранительные органы продолжают прилагать усилия, направленные на предотвращение случаев ввоза или вывоза выявленных артефактов через границу Соединенного Королевства. Учитывая масштабы рынка предметов антиквариата в Соединенном Королевстве, мы надеемся, что это окажет значительное воздействие. Мы учредили также фонд защиты культуры с первоначальным капиталом в размере 40 млн долл. США, который уже помогает защищать и сохранять наследие, оказавшееся под угрозой в зонах конфликта, и который позволяет обеспечить навыки и экспертные знания, крайне необходимые для сохранения нашего общего наследия для будущих поколений.

Это сыграет также важную роль в постконфликтных ситуациях и будет содействовать примирению между общинами и странами. Мы знаем, что объекты наследия, находящиеся под должной защитой, могут приносить пользу в экономическом и социальном плане, например за счет устойчивого туризма. Наш фонд культурного наследия уже поддерживает проекты в Афганистане, Ливане, Египте, Судане, Йемене и Турции, но мы стремимся поддерживать и другие проекты на Ближнем Востоке и в Северной Африке; поэтому мы изучаем возможности распространения этой программы на другие регионы, где культурное наследие находится под угрозой.

Как четко отмечается в докладе Генерального секретаря, объекты всемирного наследия и другие знаковые памятники и ценности подвергаются

преднамеренному разрушению. Нам следует и мы должны сделать все, что в наших силах, чтобы не допустить повторения таких актов. Цивилизация, образование и наше общее культурное наследие возобладает над разрушением, варварством и расколом, которые вызывает терроризм.

Г-жа Гуадей (Эфиопия) (*говорит по-английски*): Мы хотели бы поблагодарить председательствующую Италию за организацию сегодняшнего брифинга, а также за пропаганду защиты культурного наследия в конфликтных ситуациях. Мы благодарим также всех докладчиков за их соответствующие выступления. Я хотела бы также воспользоваться этой возможностью, чтобы поприветствовать г-жу Одри Азуле и поздравить ее с недавним избранием на пост Генерального директора ЮНЕСКО.

Мы приветствуем первый доклад Генерального секретаря (S/2017/969) об осуществлении резолюции 2347 (2017), в котором отмечается, что объекты культурного наследия из составленного ЮНЕСКО списка объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой, в Ираке, Ливии, Сирии и Йемене по-прежнему подвергаются повреждению, разграблению, разрушению и незаконным раскопкам вследствие вооруженных конфликтов. Серьезную тревогу вызывает также разграбление и незаконный вывоз культурных ценностей и продолжающаяся эксплуатация культурных памятников «Исламским государством Ирака и Леванта» (ИГИЛ) в Сирии и Ираке, а также «Аль-Каидой» на Аравийском полуострове в Йемене. Торговля объектами культурного наследия продолжает служить источником дохода для финансирования деятельности террористических групп, таких как ИГИЛ. В этом контексте мы с удовлетворением отмечаем позитивные события, которые произошли ранее и после принятия Советом Безопасности резолюции 2347 (2017) и которые касаются наращивания организационно-кадрового потенциала, а также законодательных мер обеспечения ответственности и выполнения действующих норм с целью дальнейшего укрепления защиты культурного наследия. Мы также приветствуем работу, проделанную в этом плане ЮНЕСКО, Управлением Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, Интерполом и Всемирной таможенной организацией.

Все стороны вооруженного конфликта обязаны не проводить боевых операций против культурных

ценностей, не пользоваться культурными ценностями в военных целях и избегать нанесения случайного ущерба таким ценностям, если только они не расположены в непосредственной близости к военным объектам и если этого не требует военная необходимость. Обеспечение такой особой защиты культурного наследия в условиях вооруженного конфликта требует применения всеобъемлющего подхода, предусматривающего осуществление широкого комплекса мер, направленных на укрепление защиты культурного наследия и обеспечение подотчетности за эти культурные ценности.

Мы признаем, что главная ответственность за защиту объектов культурного наследия от ущерба, уничтожения и разграбления лежит на самих государствах. В соответствии со своим уголовным законодательством они также обязаны принимать все необходимые меры для преследования и наказания лиц, групп или организаций, которые уничтожают, разграбляют, повреждают объекты культурного наследия или незаконно торгуют ими. Однако, как отмечается в докладе Генерального секретаря, это требует расширения сотрудничества между государствами-членами. Укрепление этого сотрудничества, в том числе в контексте резолюции 2347 (2017) Совета Безопасности, имеет важное значение, и такие усилия могли бы подкрепляться мерами на международном и региональном уровнях и охватывать, в частности, законодательное обеспечение соблюдения действующих норм, сотрудничество между судебными органами и временную защиту.

Как подтверждается в резолюции 2347 (2017), операции Организации Объединенных Наций по поддержанию мира при наличии у них соответствующего мандата также могут играть важнейшую роль в оказании соответствующим органам власти, по их просьбе, помощи в деле защиты культурного наследия от уничтожения, проведения незаконных раскопок, разграбления и контрабанды в контексте вооруженных конфликтов. В этой связи мы с удовлетворением отмечаем поддержку, которую ЮНЕСКО оказывает Многопрофильной комплексной миссии Организации Объединенных Наций по стабилизации в Мали и Временным силам Организации Объединенных Наций в Ливане.

По нашему мнению, Совет Безопасности может не только наделять миротворческие миссии полномочиями оказывать государствам помощь в деле

защиты культурного наследия в условиях вооруженного конфликта, но и вносить большой вклад в защиту культурного наследия и предотвращение незаконного оборота, хищения, разграбления или незаконного присвоения культурных ценностей вооруженными группами и террористами. В этой связи я хотел бы подчеркнуть, что Группа по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями Комитета, учрежденной резолюциями 1267 (1999), 1989 (2011) и 2253 (2015) по ИГИЛ (ДАИШ), «Аль-Каиде» и связанным с ними лицам, группам, предприятиям и организациям, продолжает играть важную роль в этом плане и в предоставлении Комитету в соответствии с резолюцией 2347 (2017) информации о незаконной торговле культурными ценностями для возможного включения нарушителей в санкционный перечень Комитета.

В заключение я хотела бы подчеркнуть важность дальнейшего осуществления последующих мер, определенных в резолюции 2347 (2017) и соответствующей международно-правовой базе с целью усиления защиты культурного наследия в условиях вооруженных конфликтов.

Г-н У Хайтао (Китай) (*говорит по-китайски*): Китай приветствует Вашу инициативу, г-н Председатель, созвать сегодня открытое заседание по вопросу об уничтожении объектов культурного наследия и незаконной торговле ими, осуществляемых террористическими группами, а также в ситуациях вооруженного конфликта. Мы хотели бы поблагодарить заместителя Генерального секретаря г-на Воронкова, Генерального директора г-жу Азуле, Директора-исполнителя г-на Федотова, Генерального секретаря г-на Штока и г-на Бьянки за их брифинги.

Наше богатое культурное наследие является основой основ человеческой цивилизации и воплощением равенства, терпимости и культурного многообразия. В последние годы мы часто становимся свидетелями актов уничтожения ценных объектов культурного наследия, совершаемых террористическими группами, а также в ходе вооруженных конфликтов. Террористические группы используют контрабанду объектов культурного наследия и незаконную торговлю ими в качестве одного из источников финансирования. Это не только создает угрозу международному миру и безопасности, но и свидетельствует о неуважении к мировым культу-

рам и цивилизациям. Международное сообщество должно прилагать совместные усилия для борьбы с уничтожением культурных ценностей такими террористическими группами и должно принять эффективные меры, направленные на пресечение всех каналов, которые они используют для контрабанды или незаконного оборота объектов культурного наследия, и на защиту культурного наследия в условиях конфликта.

Во-первых, мы должны добросовестно выполнять соответствующие резолюции Совета Безопасности и в полной мере использовать соответствующие механизмы Совета. Резолюция 2347 (2017) является основой для сотрудничества в области защиты культурного наследия. Государства-члены несут главную ответственность за выполнение этой задачи и должны прилагать активные усилия для осуществления положений соответствующих резолюций Совета, совершенствования своего национального законодательства, создания механизмов раннего предупреждения, укрепления правоохранительных органов и решительной борьбы с уничтожением или контрабандой объектов культурного наследия террористическими группами. Совету Безопасности и связанным с ним механизмам следует в полной мере играть свою роль, оказывая государствам-членам помощь в наращивании их потенциала и пресечении всех каналов, которые террористы используют для контрабанды или незаконного оборота объектов культурного наследия с целью финансирования своей деятельности.

Во-вторых, мы должны принять эффективные меры для защиты культурного наследия в зонах конфликтов и для расширения международного сотрудничества в этой области. В деле защиты своего культурного наследия перед странами, находящимися в конфликтных ситуациях, стоит более сложная проблема. Таким странам в кратчайшие сроки необходимо разработать политику защиты культурного наследия и начать участвовать в соответствующих механизмах международного сотрудничества. Международное сообщество должно оказывать конструктивную поддержку на основе уважения суверенитета стран, в которых происходит конфликт, и их права на свое культурное наследие. ЮНЕСКО, Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, Интерпол и Всемирная таможенная организация должны с использованием своих преимуществ создать базы

данных о такой преступной деятельности, как незаконная торговля, обмениваться разведывательными данными и информацией и мобилизовать международное сообщество на коллективную защиту культурного наследия в конфликтных ситуациях.

В-третьих, мы должны углубить диалог между цивилизациями и содействовать обеспечению стабильности и развития в районах конфликта. Странам следует совместно поощрять многообразие цивилизаций во всем мире, укреплять взаимоуважение и проводить консультации на основе равенства, с тем чтобы устранить проблемы и конфликты путем расширения межкультурных обменов и взаимного обогащения знаниями. Все стороны должны выступать за демократизацию международных отношений и на основе целей и принципов Устава Организации Объединенных Наций оказывать странам, находящимся в конфликтных ситуациях, помощь в продвижении политических процессов и достижении национального примирения с целью скорейшего восстановления мира и стабильности. Международное сообщество должно помогать затронутым этой проблемой странам в укреплении их потенциала в области развития, с тем чтобы они могли полностью выполнить Повестку дня в области устойчивого развития на период до 2030 года, быстро сократить масштабы нищеты и обеспечить всеобщее процветание.

Культурное наследие — это общее достояние человечества, а терроризм — его общий враг. Китай всегда активно поддерживал международное сотрудничество в области защиты культурного наследия, находящегося под угрозой исчезновения, и участвовал в таком сотрудничестве. Мы готовы работать с другими странами, чтобы содействовать дальнейшему предотвращению уничтожения объектов культурного наследия и незаконной торговли ими террористическими группами в ситуациях вооруженного конфликта.

Г-жа Шулгин-Ниони (*говорит по-английски*): Я хотела бы поблагодарить Вас, г-н Председатель, и Италию за инициативу по проведению этого заседания. Я также хотела бы особо поприветствовать г-жу Одре Азуле и поздравить ее с избранием на пост Генерального директора ЮНЕСКО. Я также благодарю докладчиков за их важные выступления. Мнения, которыми они поделились с Со-

ветом, значительно обогатили нашу сегодняшнюю дискуссию.

Как было отмечено, уничтожение, разграбление объектов культурного наследия и незаконная торговля ими, осуществляемые террористическими группами, а также в условиях вооруженного конфликта имеют краткосрочные и долгосрочные последствия. Мы вновь решительно осуждаем эту отвратительную и циничную практику. Как видно из доклада Генерального секретаря (S/2017/969), уничтожение объектов культурного наследия и незаконная торговля ими являются особенно острой проблемой в Ираке, Сирии, Йемене и Ливии, где объектам культурного наследия постоянно наносится ущерб и наше общее наследие навсегда исчезает. Хотя ДАИШ вытеснено с больших территорий Ирака и Сирии, сообщения о новых случаях захвата артефактов в этих районах продолжают поступать и говорят о необходимости нашего постоянного внимания к этой проблеме.

История учит нас тому, что культурное наследие само по себе зачастую подвергается целенаправленным нападениям. Поэтому в защиту культурного наследия крайне необходимо принимать непрерывные превентивные меры, в том числе предлагаемые Генеральным секретарем в его докладе (S/2017/969) об осуществлении принятой ранее в текущем году резолюции 2347 (2017). Мы признаем ведущую роль ЮНЕСКО в качестве нормотворческого учреждения по защите культурного наследия и высоко ценим ее усилия по борьбе с уничтожением объектов культурного наследия и незаконным оборотом культурных ценностей. Швеция активно поддерживает деятельность ЮНЕСКО в этой области. Ратифицировав недавно второй Протокол к Гаагской конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, мы были рады присоединиться к являющимся его участниками государствам.

Как было наглядно продемонстрировано здесь сегодня, существует множество международных и региональных субъектов, каждый из которых играет важную роль в защите культурного наследия. Практическим примером тому послужила совместная операция Интерпола и Европейского полицейского ведомства, проведенная в октябре-ноябре 2016 года при содействии многих государств-членов, ЮНЕСКО и Всемирной таможенной организа-

ции, благодаря которой было изъято большое число произведений искусства и культурных ценностей, а также произведено значительное число арестов.

Швеция уделяет повышенное внимание незаконному обороту культурных ценностей и другим преступлениям в отношении культурного наследия. Как упомянула Генеральный директор Азуле, в 2016 году в составе наших национальных полицейских сил было создано специальное подразделение по борьбе с преступлениями в отношении дикой природы и культурного наследия. Кроме того, в составе руководства шведской полиции существует специальный национальный координатор, разрабатывающий стратегии и следящий за происходящими на местах событиями, и мы по-прежнему прилагаем усилия по углублению понимания этих проблем шведскими гражданами, выезжающими в зоны конфликтов, а также проведению подготовки таможенных служащих в сфере регулирования экспорта и импорта культурных ценностей.

Как и в отношении всех других форм незаконной торговли, нам необходимо учитывать спрос на такую торговлю. Это бремя нельзя возлагать только на те страны, которые страдают от войн или терроризма. Поэтому мы с удовлетворением отмечаем то, что в докладе Генерального секретаря рассматривается роль рынка произведений искусства и предметов старины. Шведский совет по вопросам народного достояния развернул диалог с крупнейшими шведскими торговцами произведениями искусства и предметами старины, чтобы повысить их информированность о резолюциях Совета Безопасности в целях усиления борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. Пересмотренный закон о борьбе с «отмыванием денег» и финансированием терроризма также предоставляет частному и государственному секторам более значительные стимулы к совместной работе в этих вопросах.

Что касается дальнейших действий, то мы принимаем к сведению, в частности, рекомендации Генерального секретаря относительно специальной подготовки персонала в вопросах защиты культурного наследия и планирования такой деятельности перед продлением мандатов уже проводимых миссий или созданием новых миссий, если это необходимо. Мы рассчитываем на дальнейшее участие в этом деле ЮНЕСКО совместно с Департаментом операций по поддержанию мира, Управлением Ор-

ганизации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, Контртеррористическим управлением Организации Объединенных Наций и другими соответствующими учреждениями.

В тех случаях, когда превентивные меры оказываются безуспешными, возникает абсолютная необходимость в привлечении к ответственности за нападения на объекты культурного наследия и за их уничтожение, и лиц, совершивших такие преступления, надлежит отдавать под суд. Как было продемонстрировано судебным производством по делу *Аль-Махди*, Международному уголовному суду отведена немаловажная роль в тех случаях, когда национальные власти не желают или не способны надлежащим образом расследовать такие преступления и выносить по ним решения. В борьбе с безнаказанностью за подобного рода преступления мы возлагаем большие надежды на важную работу других следственных механизмов, таких как Международный беспристрастный и независимый механизм по Сирии и группа по расследованию преступлений ДАИШ в Ираке.

Наконец, мы искренне приветствуем призыв Генерального секретаря к дальнейшему взаимодействию и партнерству с гражданским обществом, общинами и молодежью посредством просветительской деятельности по вопросам культурного наследия и других мероприятий. Есть надежда, что благодаря укреплению связей с нашим общим наследием и более глубокому его пониманию мы сможем способствовать привитию уважения к культурному многообразию и терпимости и созданию таких инклюзивных обществ, которые не только будут содействовать более эффективной защите нашего культурного наследия, но и вообще будут меньше подвержены опасности возникновения в них конфликтов.

Г-н Сек (Сенегал) (*говорит по-французски*): Делегация Сенегала хотела бы тепло поблагодарить делегации Италии и Франции за то, что они снова предложили нам, как это было сделано восемь месяцев назад, 24 марта (см. S/PV.7907), поразмыслить над изречением немецкого философа Генриха Гейне о том, что «там, где жгут книги, в конечном итоге будут жечь людей», и принять соответствующие меры. Кровавые злодеяния вооруженных групп и террористов на международной арене, к сожален-

нию, подтверждают эту всеобщую трагическую истину.

Я хотел бы также поблагодарить и высоко оценить сегодняшних докладчиков — заместителя Генерального секретаря и главу Контртеррористического управления Организации Объединенных Наций г-на Владимир Воронкова; Генерального директора ЮНЕСКО г-жу Одри Азуле, назначению которой на пост руководителя этого органа мы очень рады и которой мы желаем всяческих успехов в ее работе; Директора-исполнителя Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности г-на Юрия Федотова; Генерального секретаря Интерпола г-на Юргена Штока; и руководителя проекта охраны культурного наследия министерства культуры Италии г-на Алессандро Бьянки. В их заслуживающих восхищения презентациях прозвучал призыв к решительным и согласованным действиям международного сообщества, направленным на предотвращение и пресечение уничтожения объектов культурного наследия и незаконной торговли ими и, по возможности, на их восстановление или возвращение законным владельцам.

Относительно роли культурного наследия в сохранении мира и безопасности сказано уже все, поскольку и материальные, и нематериальные культурные ценности составляют часть самобытности целых общин, обществ, народов и наций, для которых такое наследие служит основой общих идеалов. Оно служит источником единства и сплоченности — или, как сказал бывший президент Сенегала Леопольд Седар Сенгор, общей воли к сосуществованию. Приняв историческую резолюцию 2347 (2017), Совет Безопасности всецело признал этот важнейший аспект культурного наследия.

Распространение по всему миру вооруженных конфликтов наряду с распространением международного терроризма и воинствующего экстремизма — ввиду преступной деятельности террористических групп, отличительными чертами которой являются уничтожение, разграбление и незаконная торговля награбленным — стало одним из факторов, которые создают все большую угрозу мировому культурному наследию. Организованное разграбление и незаконный оборот культурных ценностей стали одной из разновидностей военной тактики террористических групп, которые затем использу-

ют полученные средства для финансирования своей преступной деятельности. Сенегал шокирован массовым уничтожением и варварским разграблением этими преступными группами объектов в Афганистане, Сирии, Ираке и Ливии, не говоря уже о разрушениях в 2012 году гробниц в Тимбукту — городе 333 святых. После этого мы приняли активное участие в составлении в июне 2012 года осудившей их уничтожение Санкт-Петербургской декларации.

Поэтому очевидно, что защита объектов всемирного культурного наследия в конфликтных ситуациях является одним из серьезнейших вызовов, которому международное сообщество должно оперативно и надлежащим образом противостоять. В ходе состоявшейся 2-3 декабря 2016 года в Абу-Даби Международной конференции по защите культурного наследия, находящегося под угрозой уничтожения, были заложены прочные основы для такого реагирования. Ввиду сохранения этой угрозы мы считаем необходимым применять в рамках международных усилий всесторонний подход к разработке новых стратегий борьбы с разрушительной деятельностью этих террористических групп. В рамках этой динамики, как отмечено в пункте 17 (j) резолюции 2347 (2017), важно принять надлежащие меры в целях подготовки максимально точного реестра культурных ценностей и других предметов, имеющих археологическое, историческое, культурное и религиозное значение, которые были незаконно изъяты, перемещены или переведены из районов конфликтов, в интересах координации действий с соответствующими учреждениями Организации Объединенных Наций и международными субъектами, с тем чтобы обеспечить их оперативное возвращение.

Мы также подчеркиваем актуальность пункта 4 резолюции 2347 (2017), в котором подтверждается, что

«совершение незаконных нападений на ... здания, предназначенные для целей религии, образования, искусства, науки или благотворительности, либо на исторические памятники может представлять собой, при определенных обстоятельствах, ... военное преступление и что лица, совершающие такие нападения, должны быть преданы суду».

В этой связи делегация Сенегала вновь высоко оценивает решение Международного уголовного

суда от 27 сентября 2016 года, в котором впервые в истории человечества уничтожение религиозного и культурного наследия квалифицируется как военное преступление, и благодаря которому Ахмад аль-Факи аль-Махди, виновный в совершении таких актов, был приговорен к девяти годам тюремного заключения, что стало важным правовым прецедентом, который, как мы надеемся, послужит сдерживающим фактором в будущем. Сенегал приветствует включение задачи по оказанию содействия в сохранении культурного наследия в мандаты миссий по поддержанию мира в развитие резолюции 2100 (2015) об учреждении Многопрофильной комплексной миссии Организации Объединенных Наций по стабилизации в Мали (МИНУСМА) и последующих соответствующих резолюций, в том числе последней из них — резолюции 2364 (2017), которая в пункте 22 (с), озаглавленном «Содействие сохранению культуры», уполномочивает МИНУСМА

«во взаимодействии с ЮНЕСКО оказывать малийским властям по мере необходимости и возможности помощь в защите культурных и исторических объектов в Мали от нападений».

Поскольку защита культурного наследия является, в первую очередь, обязанностью того государства, на территории которого оно находится, Организация Объединенных Наций и другие профильные органы должны предоставлять правительствам по их просьбе всю необходимую поддержку и содействие в процессе создания национальных механизмов защиты. В этой связи мы приветствуем создание международного фонда по защите находящегося под угрозой культурного наследия. Не менее важно укреплять сотрудничество — двустороннее, субрегиональное и региональное — на основе реализации совместных инициатив в рамках соответствующих программ ЮНЕСКО. Кроме того, расширение взаимодействия между другими международными организациями, такими как ЮНЕСКО, Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, Интерпол и Всемирная таможенная организация, также будет способствовать дальнейшей мобилизации международного сообщества в целях обеспечения более эффективной координации мероприятий и инициатив с участием всех заинтересованных сторон.

В заключение с учетом связи между незаконным оборотом культурных ценностей и финансированием терроризма я хотел бы присоединиться к Генеральному секретарю, который в пункте 111 своего доклада (S/2017/969) призвал государства-члены рассматривать соблюдение положений резолюций 2199 (2015), 2253 (2015) и 2368 (2017) в качестве дополнительного элемента осуществления ими резолюции 2347 (2017). Наконец, совместная инициатива Франции и Италии, объединившая нас сегодня, является неотъемлемой частью диалога между культурами и цивилизациями, который очень важен для нашей страны и имеет решающее значение для поддержания международного мира и безопасности.

Г-н Небензя (Российская Федерация): Закрепленные в резолюции 2347 (2017) Совета Безопасности задачи по защите культурного наследия в ходе конфликтов, в особенности от рук террористов, не теряют своей актуальности. Позвольте поблагодарить докладчиков за подробную информацию об усилиях возглавляемых ими структур и обстоятельный анализ современных вызовов, стоящих перед международным сообществом на этом направлении. Присоединяемся к поздравлениям и пожеланиям успехов г-же Азуле в связи с ее избранием Генеральным директором ЮНЕСКО.

Поддерживаем укрепление и активное задействование экспертного потенциала Контртеррористического управления Организации Объединенных Наций и Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, в том числе в плане предоставления государствам технического содействия в борьбе с преступлениями, затрагивающими объекты культурного наследия. Большие ожидания связываем с дальнейшей работой Контртеррористического управления, на которое возложены принципиально важные задачи по координации антитеррористических усилий Организации Объединенных Наций и партнерских организаций.

Наша делегация с интересом изучила доклад Генерального секретаря (S/2017/969) по вопросам выполнения резолюции 2347 (2017). Отмечаем содержащиеся в нем сведения об активных усилиях, принимаемых нашей страной в рамках противодействия разрушению и незаконному обороту культурных ценностей. Борьба с «Исламским го-

сударством Ирака и Леванта» (ИГИЛ) в регионе Ближнего Востока и Северной Африки близится к завершению. Ключевой вклад в достижение этой цели вносит успешная операция Воздушно-космических сил России в Сирии. Тем не менее от последствий урона, нанесенного террористами культурному наследию в регионе, предстоит оправляться не один год. Многие утеряны навсегда. К тому же доходы от торговли артефактами остаются одним из основных источников подпитки террористов, несмотря на то, что противодействие данному виду незаконной деятельности стоит на повестке дня Совета Безопасности уже не первый год. При поддержке нашей делегации задачи борьбы с финансированием терроризма за счет незаконного оборота культурных ценностей были сформулированы еще в резолюциях 2199 (2015) и 2253 (2015). Вместе с тем на направлении их реализации остается еще много нерешенных вопросов.

Террористы и связанные с ними преступные группировки используют все имеющиеся лазейки для пересылки культурных ценностей за рубеж. К примеру, российским органам пограничного контроля удалось конфисковать изразцовую плитку османского периода и прочие сирийские артефакты, украденные с территории, находившейся под контролем ИГИЛ. В противном случае достояния культуры этой страны незаконным путем попали бы в руки частных коллекционеров. По нашим данным торговля культурными ценностями в основном проводится через анонимных продавцов. Фиксируются случаи их незаконного приобретения через Интернет. К сожалению, контроль над такими сделками затруднен, прежде всего, из-за проблемы идентификации контрабандных ценностей. Недавно, пару месяцев назад, в газете «Нью-Йорк таймс» была интересная статья о путях и механизмах доставки контрабандных артефактов в Европу и далее. В этих условиях хотели бы вновь призвать все государства незамедлительно представлять в Комитет Совета Безопасности, учрежденный резолюциями 1267 (1999), 1989 (2011) и 2253 (2015) по ИГИЛ (ДАИШ), «Аль-Каиде» и связанным с ними лицам, группам, предприятиям и организациям, имеющиеся у них данные об источниках подпитки этих организаций. Напоминаем о необходимости подведения под санкции лиц и организаций, причастных к торговле культурными ценностями с террористами.

Приоритетное значение имеют задачи разминирования объектов культурного наследия в соответствии с резолюцией 2347 (2017). В ней содержится призыв к государствам-членам, профильным органам Организации Объединенных Наций и другим международным структурам оказывать содействие в этой сфере. Наша страна на такой призыв откликнулась одной из первых. Вопрос гуманитарного разминирования и сохранения исторического наследия, пожалуй, нигде сегодня не стоит так остро, как в Сирии. Вклад в эту работу вносят специалисты Международного противоминного центра Вооруженных сил Российской Федерации. Только в Пальмире очищено более 2000 гектаров территории, при этом обнаружено и обезврежено свыше 24 000 взрывоопасных предметов. Однако этим наши усилия по сохранению культурного наследия Пальмиры не ограничиваются. Так, в ноябре на четвертом Санкт-Петербургском культурном форуме был представлен фотосайт о Пальмире, сирийской стороне передана трехмерная модель древнего города и высокоточные рельефные карты, созданные специалистами Российской академии наук.

В целом отмечаем важность подключения к работе по сохранению культурного наследия экспертного сообщества. Успешным примером взаимодействия стало подписание между ЮНЕСКО и Государственным Эрмитажем «Меморандума о взаимопонимании по вопросу об охране и восстановлении культурных ценностей в зонах конфликтов, прежде всего на Ближнем Востоке».

В заключение хотели бы подтвердить решительный настрой России на развитие сотрудничества со всеми заинтересованными сторонами в рамках выполнения резолюции 2347 (2017). Готовы активно делиться своим опытом защиты культурных ценностей от террористов. Убеждены в том, что борьба с варварскими попытками террористов уничтожить память о древнейших цивилизациях является общей исторической задачей международного сообщества.

Г-н Инчаусте Хордан (Многонациональное Государство Боливия) (*говорит по-испански*): Мы признательны заместителю Генерального секретаря Организации Объединенных Наций, главе Контртеррористического управления Организации Объединенных Наций г-ну Владимиру Воронкову; Генеральному директору Организации Объеди-

ненных Наций по вопросам образования, науки и культуры г-же Одри Азуле; Директору-исполнителю Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (УНП ООН) г-ну Юрию Федотову; Генеральному секретарю Интерпола г-ну Юргену Штоку; и Руководителю проекта министерства культуры Италии по охране культурного наследия г-ну Алессандро Бьянки за брифинги, которые мы заслушали сегодня в первой половине дня. Мы заверяем их в нашей поддержке их работы.

Будучи страной, которая соблюдает нормы международного права и обладает многообразной и богатой историей культуры и культурным наследием, Боливия разработала национальное законодательство и механизмы, направленные на регулирование классификации, регистрации, реституции, защиты, сохранения, восстановления, охраны, хранения и обеспечения сохранности культурного наследия.

Она также ратифицировала соответствующие международные договоры и конвенции и делится передовым опытом в рамках многосторонних, региональных и двусторонних форумов. Исходя из этого понимания и сознавая неопределимую ценность культурного наследия как яркого воплощения самобытности народов, мы заявляем о нашем решительном и категорическом осуждении его разграбления, незаконной торговли, контрабанды, разрушения и любой связанной с этим деятельности, систематически совершаемой ДАИШ, Фронтом «Ан-Нусра», «Аль-Каидой» и другими террористическими и преступными группами для финансирования своей преступной деятельности за счет контрабанды и незаконной продажи объектов культурного наследия, поступления от которых «отмываются» и переправляются в налоговые убежища, контроль над которыми недостаточен или вовсе отсутствует, в частности в том, что касается инвестиций в производственный сектор.

Террористические группы могут получать огромную экономическую прибыль от этих преступных действий главным образом из-за наличия пробелов в сфере управления, ослабления органов правопорядка и безопасности, а также отсутствия пограничного контроля, направленного на предотвращение таких актов. Поэтому мы вынуждены вновь заявить о том, что главной причиной появ-

ления таких ситуаций стало осуществление стратегий смены режима, интервенции и вмешательства во внутренние дела государств.

Как явно следует из доклада Генерального секретаря (S/2017/969), с момента принятия резолюции 2347 (2017) был достигнут значительный прогресс. Однако мы должны и впредь прилагать дальнейшие усилия в целях обеспечения ее всестороннего осуществления. Поэтому мы считаем, что эта резолюция является полезным инструментом для решения проблем, возникающих в борьбе с незаконным оборотом объектов культурного наследия и культурных ценностей. Сотрудничество между государствами и различными международными организациями, включая ЮНЕСКО, Интерпол и УНП ООН, является одной из приоритетных задач, которой необходимо придать новый импульс и активизировать ее выполнение международным сообществом.

Мы также считаем, что совместные действия специальных миссий Организации Объединенных Наций, развернутых на местах в районах внутренних конфликтов, помогут эффективно укрепить их усилия и нарастить потенциал противодействия незаконной торговле предметами культурного наследия. Считаем, что усилия по осуществлению резолюции должны быть также сосредоточены на возвращении культурным памятникам их доконфликтного облика, а также включать в себя деятельность, связанную с разминированием, с тем чтобы очистить такие районы от взрывоопасных пережитков войны и противопехотных мин, учитывая, что усилия по постконфликтному восстановлению и реабилитации могут начаться лишь тогда, когда позволит обстановка в плане безопасности. Поэтому мы считаем, что позитивный опыт координации и проведения совместной деятельности, связанной с разминированием, который отмечается в докладе Генерального секретаря и в рамках которого Мали совместно со Службой Организации Объединенных Наций по вопросам деятельности, связанной с разминированием, приступила к осуществлению общей программы по нейтрализации этих угроз, можно было бы использовать в других странах.

Кроме того, государства, на легальных и нелегальных рынках которых были обнаружены и возвращены объекты культурного наследия, должны разработать и принять стратегии возмещения

ущерба и возвращения указанного имущества и принять во внимание руководящие принципы, изложенные в различных международных документах по данному вопросу.

В этой связи необходимо также укрепить судебные механизмы, позволяющие проводить расследования и осуществлять судебное преследование лиц, причастных к совершению таких преступлений, и международное сообщество должно оказывать более широкую поддержку подобным усилиям. Поэтому такие прецеденты, как, например, приговор, вынесенный Международным уголовным судом по делу аль-Махди в связи с уничтожением исторических и религиозных памятников в Мали, является столь необходимым показательным примером борьбы с безнаказанностью.

В заключение хочу сказать, что Боливия вновь заявляет о своем осуждении всех актов терроризма как преступных и не имеющих оправдания, независимо от их мотивов, когда бы и кто бы их ни совершал. Мы подтверждаем необходимость ведения всеми государствами борьбы с терроризмом всеми доступными средствами в соответствии с Уставом Организации Объединенных Наций и другими обязательствами по международному праву. Все контртеррористические усилия Совета Безопасности и Организации Объединенных Наций должны пользоваться всесторонней поддержкой государств-членов, которые обязаны принимать меры по привлечению к ответственности лиц, виновных в совершении таких преступлений, с тем чтобы по этим делам были проведены надлежащие расследования, а виновные были подвергнуты судебному преследованию и наказаны.

Г-н Росселли (Уругвай) (*говорит по-испански*): Прежде всего я хотел бы поблагодарить всех докладчиков, которые выступили сегодня в первой половине дня. Я хотел бы выразить особую признательность г-же Одри Азуле, которая была назначена новым Генеральным директором Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

Г-н Председатель, в соответствии с повесткой дня это заседание будет последним официальным заседанием Совета Безопасности под председательством Италии, поэтому позвольте мне поздравить Вас и ваших коллег с отличной проделанной рабо-

той. Вы и Ваши сотрудники заслуживаете самой высокой оценки.

Культурные ценности являются материальным воплощением самобытности, истории и культуры народа, и поэтому их необходимо охранять. Культурные артефакты, относящиеся к категории, известной как всемирное культурное наследие, обладают исключительной универсальной ценностью, потому их охрана является всеобщим правом и обязательством. Это наш долг перед нашими предками и грядущими поколениями.

Международное сообщество признает эту ценность и необходимость охранять ее, и оно приняло такие правовые документы, как Гаагская конвенция 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, в соответствии с которой ущерб, наносимый культурным ценностям каждого народа, является ущербом для культурного наследия всего человечества. Согласно Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 года, повреждение или исчезновение любых образцов культурной ценности представляют собой пагубное обеднение достояния всех народов мира.

Уругвай придает большое значение усилиям по охране и сохранению культурного наследия, и в этом контексте мы подчеркиваем центральную роль и важное значение деятельности ЮНЕСКО, с которой Уругвай поддерживает тесное сотрудничество.

Мы также признаем ценность координации действий с другими структурами Организации Объединенных Наций, международными организациями и неправительственными организациями, в том числе с Интерполом, Управлением Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности и Всемирной таможенной организацией, и это лишь несколько примеров. Мы приветствуем письмо о намерениях, подписанное Международным уголовным судом и ЮНЕСКО в ноябре этого года с целью официального оформления и укрепления их сотрудничества.

В резолюции 2347 (2017) предусматривается, что государства-члены несут главную ответственность за защиту своего культурного наследия. В ней содержится обращенный ко всем государствам настоятельный призыв принимать эффективные меры по предупреждению и пресечению незакон-

ного оборота культурных ценностей и связанных с ним преступлений, а также к сотрудничеству в различных формах и на различных уровнях. В этой связи мы хотели бы подчеркнуть, что благодаря сотрудничеству полицейских и судебных органов Уругваю недавно удалось изъять из оборота археологические объекты из различных источников, в том числе из города Пальмира.

Уругвай ратифицировал Конвенцию 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и присоединился ко второму Протоколу к ней. Он также ратифицировал Конвенцию 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности.

Что касается регионального сотрудничества, то в порядке содействия совместной деятельности по борьбе с незаконным оборотом и продажей культурных ценностей и их восстановлению в апреле этого года был создан Технический комитет Южноамериканского общего рынка (МЕРКОСУР) и Южноамериканского союза наций (УНАСУР) по предупреждению и пресечению незаконной торговли культурными ценностями.

На национальном уровне, как это отмечалось в докладе Генерального секретаря, Уругвай принял закон № 18.494 «О контроле и предотвращении отмывания денег и финансирования терроризма». Этот закон предписывает, среди прочего, организаторам аукционов, физическим и юридическим лицам, занимающимся куплей-продажей предметов старины, произведений искусства, драгоценных металлов и драгоценных камней сообщать Группе информации и финансового анализа Центрального банка Уругвая о сделках, носящих подозрительный или необычный характер в соответствии с положениями данного закона.

Кроме того, Указом № 42/017 от февраля этого года был учрежден Национальный комитет по предупреждению и борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. В задачи Комитета входит подготовка совместных стратегий по сокращению масштабов и борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, ведение реестра похищенных или ставших предметом незаконного оборота культурных ценностей, а также разработка протоколов по предупреждению, выявлению, возвращению и реституции таких объектов. В состав Комитета

входят представители министерства образования и культуры, министерства иностранных дел, министерства внутренних дел, министерства экономики и финансов и ассоциации губернаторов, которая объединяет глав департаментов Уругвая.

Председатель Комитета является также координатором по сотрудничеству между техническим комитетом МЕРКОСУР по незаконной торговле культурными ценностями, рабочей группой УНАСУР по незаконному обороту культурных ценностей и другими международными механизмами, с которыми страны сотрудничают или могут сотрудничать по этому вопросу.

Кроме того, в рамках принятия законодательных мер органы исполнительной власти разрабатывают законопроект, который включает такие аспекты, как полицейские процедуры, протоколы передачи, официальные процедуры и контакты с министерствами культуры третьих стран, создание базы данных похищенных, обнаруженных или утерянных объектов культурного наследия, а также обязательства ломбардов, аукционных домов и торговцев антиквариатом.

В заключение мы хотели бы заявить о своей приверженности продолжению работы по осуществлению резолюции 2347 (2017) и о нашей готовности продолжать сотрудничество на двустороннем, региональном и многостороннем уровнях по защите культурных ценностей и наследия.

Г-н Ельченко (Украина) *(говорит по-английски)*: Я хотел бы присоединиться к остальным выступающим и поблагодарить председательствующую делегацию Италии за созыв этих важных прений. Я хотел бы также поблагодарить сегодняшних докладчиков за их важный вклад в нашу дискуссию. Особенно тепло приветствую г-жу Азуле, которую я поздравляю с ее недавним избранием на пост Генерального директора ЮНЕСКО.

Приняв резолюцию 2347 (2017) Совет Безопасности привлек внимание международного сообщества к растущей проблеме уничтожения объектов культурного наследия и незаконного оборота предметов старины, что стало отличительной чертой многочисленных вооруженных конфликтов во всем мире. Наиболее уязвимы перед лицом этих угроз Сирия, Ирак, Ливия, Афганистан и Йемен в связи с действиями негосударственных субъектов, таких,

как «Исламское государство Ирака и Леванта», «Аль-Каида», «Талибан» и другие. В некоторых случаях действия террористов в погоне за легкой прибылью могут привести к массовому уничтожению археологического фонда страны. В нескольких странах, где террористы были выбиты с обширных территорий, их возможности по проведению подобной преступной деятельности в целях финансирования своих злодеяний были ограничены. Однако, по оценкам ЮНЕСКО, объемы незаконной торговли артефактами, найденными в ходе раскопок или захваченными при разграблении охраняемых объектов и музеев, тем не менее, огромны.

Как отмечается в докладе Генерального секретаря (S/2017/969), резолюция 2347 (2017) еще далека от выполнения в полном объеме, поскольку государствам, возможно, потребуется больше времени для адаптации их соответствующего законодательства. Я хотел бы остановиться в оставшейся части моего выступления на следующих мерах, на которых государства могут сосредоточить свое внимание, помимо универсализации соответствующих международных договоров, принятых под эгидой Организации Объединенных Наций или региональных организаций.

Первая мера — это более масштабная криминализация преступлений против культурного наследия и введение строгих наказаний за незаконную деятельность, касающуюся предметов старины, как то тюремное заключение или весьма высокие штрафы. Важно повысить размер штрафов настолько, чтобы профессиональные контрабандисты не рассматривали их просто в качестве деловых издержек. Это будет способствовать привлечению виновных к судебной ответственности.

Вторая мера — это ужесточение импортно-экспортных режимов и соответствующих национальных институциональных рамок. Международная координация между правоохранительными и таможенными органами также будет способствовать эффективному проведению расследований, преследованию, изъятию и возвращению незаконно вывезенных культурных ценностей. Кроме того, государства должны обеспечивать более широкий обмен информацией о маршрутах незаконного оборота и методах работы преступных элементов. Необходимо также обеспечить активное сотрудничество на двустороннем и многостороннем уровнях

в целях разоблачения и пресечения деятельности транснациональных организованных преступных групп, которые оказывают помощь террористам в вывозе разграбленных предметов старины из зон конфликта. В свете этого большое значение имеет взаимодействие с ЮНЕСКО, Управлением Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, Всемирной таможенной организацией и Интерполом, а также использование их соответствующих баз данных.

Третья мера — это тесное сотрудничество государственного и частного секторов, необходимое для отслеживания торговли незаконно ввезенными предметами. С учетом того, что Интернет стал основным каналом для преступной деятельности, особое внимание следует уделять контролю соответствующих онлайн-аукционов. В этой связи мы особенно приветствуем разработку принципов саморегулирования участниками рынка произведений искусства.

Наконец, необходим дальнейший контроль со стороны соответствующих органов Организации Объединенных Наций фактических результатов осуществления резолюции 2347 (2017) по предотвращению уничтожения и контрабанды объектов культурного наследия для оценки развития ситуации в этой области и разработки долгосрочных решений.

В заключение я хотел бы отдать дань глубочайшего уважения председательствующей делегации Италии в связи с эффективной и профессиональной организацией нашей работы в ноябре

Г-н Авад (Египет) (*говорит по-арабски*): Прежде всего я хотел бы поблагодарить Италию, выполняющую обязанности Председателя Совета, за созыв сегодняшнего заседания. Благодарю Генерального секретаря за его доклад об осуществлении резолюции 2347 (2017) (S/2017/969). А также благодарю всех докладчиков за их важные сообщения. Хотел бы поздравить г-жу Азуле со вступлением в новую должность.

Важность резолюции 2347 (2017) заключается во вновь подтвержденной в ней необходимости охране культурного наследия от разрушения, разграбления или неправомерного использования в террористических целях. Это очень деликатный вопрос, поскольку он тесно связан с местами, имуществом,

музеями или объектами, которые имеют непосредственное отношение к истории и самобытности народов и стран. Египет осознает это. Мы обладаем бесценным культурным наследием, которое снижало всеобщее уважение и признательность. Во-вторых, в географическом отношении наша страна расположена на континенте и в регионе, где находится большая часть мирового культурного наследия. Поэтому Египет сознает важность и чувствительность темы защиты культурного наследия от уничтожения или разграбления террористическими группами в условиях вооруженного конфликта.

Несмотря на относительно короткий период времени, прошедший между принятием резолюции 2347 (2017) и публикацией доклада Генерального секретаря, в докладе, тем не менее, удалось надлежащим образом оценить усилия по осуществлению этой резолюции — с точки зрения всех правовых, судебных, законодательных, институциональных, процедурных и оперативных аспектов, в дополнение к тем аспектам, которые касаются международного сотрудничества и повышения осведомленности. Сознвая важный и чувствительный характер вопроса о защите культурного наследия от опасностей, связанных с терроризмом, Египет хотел бы остановиться на пяти важных соображениях, которые необходимо учитывать.

Во-первых, мы подчеркиваем главную роль каждого государства в защите своего собственного культурного наследия. Усилия по защите культурного наследия в условиях вооруженных конфликтов следует прилагать в соответствии с Уставом Организации Объединенных Наций и нормами международного права. Уважение государственного суверенитета и невмешательство во внутренние дела государств являются принципами, которые необходимо соблюдать. В связи с этим мы подтверждаем, что защита культурного наследия, включая возможность создания безопасных районов для размещения такого наследия, может быть обеспечена только посредством контроля государства над культурным наследием в пределах его территории. Другими словами, Египет категорически возражает против любого вмешательства во внутренние дела любой страны под предлогом защиты культурного наследия. Мы категорически выступаем против того, чтобы объекты культурного наследия, принадлежащие какой-либо стране, передавались другому государству за пределами ее территории под

предлогом их защиты или сохранения в безопасных районах.

Во-вторых, мы подчеркиваем необходимость того, чтобы ЮНЕСКО, в качестве специализированного учреждения по вопросу о культурном наследии, продолжало оказывать все виды помощи государствам по их просьбе, с тем чтобы дать им возможность защищать свое культурное наследие. Совет Безопасности не должен рассматривать тему защиты культурного наследия, за исключением тех случаев, которые представляют угрозу для международного мира и безопасности, а именно в контексте борьбы с международным терроризмом или урегулирования международных конфликтов, которые фигурируют в повестке дня Совета.

В-третьих, государства должны принимать необходимые меры для недопущения и предотвращения незаконного оборота и контрабанды предметов культуры или культурных ценностей, особенно из зон конфликтов — и, более конкретно, через посредство террористических групп.

В-четвертых, государства должны подготовить перечни своих культурных ценностей, которые были незаконно вывезены из мест, где они первоначально находились, в ходе вооруженных конфликтов. В связи с этим необходимо обеспечить сотрудничество и координацию усилий с подразделениями Организации Объединенных Наций и с другими соответствующими международными сторонами, с тем чтобы обеспечить безопасное восстановление таких объектов.

В-пятых, мы должны гарантировать, чтобы операции по поддержанию мира включали компонент, который оказывает помощь соответствующим странам по их просьбе с целью защиты их культурных ценностей от уничтожения, разграбления или аналогичных преступлений.

В заключение следует отметить, что, хотя Египет подчеркивает, что защита культурного наследия является похвальной целью, тем не менее, по нашему мнению, реальный урок, который следует извлечь, касается необходимости того, чтобы государства выполняли резолюции Совета Безопасности и чтобы сам Совет обеспечивал тщательный контроль за осуществлением своих резолюций и гарантировал соблюдение государствами их положений.

Г-жа Сайсон (Соединенные Штаты Америки) (*говорит по-английски*): Я благодарю приглашенных докладчиков за их брифинги, а также благодарю делегацию Италии за организацию этого заседания.

В начале этого года иракские солдаты обнаружили туннели, вырытые под развалинами усыпальницы и мечети Ионы в Мосуле, что свидетельствует о том, что боевики «Исламского государства Ирака и Шама» (ИГИШ), проводили раскопки древнего ассирийского дворца, который находится в этом же самом месте. Разумеется, эти раскопки проводились после того, как ИГИШ уже уничтожил расположенные наверху историческую усыпальницу и мечеть в 2014 году. В чем заключалась вероятная цель ИГИШ? В разграблении ценных предметов старины и в их незаконной продаже на мировых рынках. Я сообщаю эту информацию, чтобы показать, что эта безнравственная деятельность стала, по сути дела, частью бизнес-плана ИГИШ.

Даже после освобождения от ИГИШ культурное наследие и предметы старины по-прежнему находятся в опасности, так как спасающиеся бегством члены ИГИШ, по всей вероятности, будут стремиться продать культурные ценности, которые могут оставаться для них значительным источником доходов. Возможность продать похищенные предметы через Интернет превратили некогда требующий серьезных затрат рынок в место, доступное любому человеку, имеющему мобильный телефон или подключенному к Интернету. Соединенные Штаты Америки неизменно привержены своему обязательству защищать и сохранять культурное наследие. Наша политика очевидна: незаконное уничтожение объектов культурного наследия и незаконный оборот культурных ценностей являются неприемлемыми.

Мы, совместно с членами Организации Объединенных Наций и членами Совета, подтверждаем, что страны несут ответственность за сохранение и защиту наследия мирового значения и за предотвращение его использования в террористических целях, в том числе с целью получения незаконных финансовых выгод. Соединенные Штаты Америки продолжают активно использовать свои собственные внутренние инструменты для того, чтобы положить конец уничтожению культурного наследия и незаконному обороту культурных ценностей. Чрезвычайные ограничительные меры в от-

ношении импорта сирийских и некоторых иракских культурных ценностей остаются в силе и служат мощным сдерживающим фактором для потенциальных торговцев.

Соединенные Штаты Америки также заключили двусторонние соглашения с 16 странами с целью блокирования незаконного импорта археологических и этнологических материалов в Соединенные Штаты Америки. Мы настоятельно призываем государства — участники Конвенции ЮНЕСКО 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, наследие которых находится под угрозой, обратиться с просьбой о предоставлении аналогичной защиты.

Целевая группа по культурным ценностям, учрежденная Государственным департаментом Соединенных Штатов Америки, уделяет особое внимание выявлению и возвращению похищенных культурных ценностей и оказывает поддержку правоохранительным органам в ходе таких усилий. Федеральное бюро расследований Соединенных Штатов Америки имеет национальное досье похищенных предметов искусства — компьютеризированную базу данных о похищенных предметах искусства и культурных ценностях — и предоставляет свою информацию правоохранительным органам всего мира.

В течение нескольких лет правительство Соединенных Штатов выделяет финансовые средства для Американской школы восточных исследований, с тем чтобы она продолжала свою важную работу в Сирии и на севере Ирака. В этом году мы расширили масштабы деятельности этой школы, с тем чтобы также она также охватывала Ливию. Благодаря этому финансированию, Американская школа восточных исследований осуществляет наблюдение за объектами культурного наследия в этих районах с использованием изображений, полученных со спутников, агентурного сбора данных и информации общественности, с тем чтобы получить документальные свидетельства уничтожения и разграбления ценностей боевиками ИГИШ и другими сторонами. Благодаря финансированию Соединенных Штатов Америки, Смитсоновский институт также имеет возможность проводить обучение иракских специалистов по вопросам культурного наследия, с тем чтобы они могли подготовиться к

осуществлению необходимых работ, когда это позволит сделать обстановка в области безопасности.

Мы по-прежнему всецело привержены этим усилиям и рассчитываем на то, что в предстоящем году мы сможем скоординировать действия с государствами-членами и международными органами Организации Объединенных Наций, включая Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, Интерпол и Комитет, учрежденный резолюциями 1267 (1999), 1989 (2011) и 2253 (2015) по ИГИЛ (ДАИШ), «Аль-Каиде» и связанным с ними лицам, группам, предприятиям и организациям, в целях полного осуществления резолюции 2347 (2017).

Председатель (говорит по-английски): Сейчас я выступлю с заявлением в своем национальном качестве.

Я хотел бы выразить признательность сегодняшним докладчикам за их содержательные выступления и твердую приверженность делу защиты культурного наследия, которое во все большей степени становится главным объектом систематических и преднамеренных нападений со стороны террористических групп и в условиях конфликтов, а также используется, как нам об этом напомнили, для финансирования терроризма и организованной преступности. Эти нападения затрагивают историческую идентичность людей и подрывают важные ценности, такие как терпимость, уважение разнообразия и инклюзивность, тем самым препятствуя достижению постконфликтного примирения и долгосрочной стабильности затронутых стран.

Международное сообщество признало наличие взаимосвязи между разрушением культурного наследия и насилием в отношении местного населения, в том числе в историческом заявлении Международного уголовного суда по делу «Прокурор против Ахмада аль-Факи аль-Махди» и в резолюциях, принятых Советом Безопасности, Генеральной конференцией ЮНЕСКО и ее Исполнительным советом.

Крайне важно разработать и осуществить на законодательном и оперативном уровнях скоординированные меры, направленные на предотвращение и пресечение всех форм незаконного оборота культурных ценностей. Мы включили защиту культурного наследия и борьбу с незаконным оборотом

культурных ценностей в число наших главных приоритетов, в том числе во время срока действия нашего мандата в Совете Безопасности, в ходе которого мы сосредоточили внимание на Средиземноморье, где тысячи лет обменов лежат в основе итальянской культурной идентичности и где сегодня нестабильность ставит под угрозу наше общее наследие.

В Париже в ЮНЕСКО мы выступили с идеей разветвления так называемых «голубых касок культуры». Мы поддержали кампанию «Unite4Heritage» путем создания национальной целевой группы и содействовали принятию конкретной резолюции, посвященной деятельности в кризисных ситуациях. Совместно с Саудовской Аравией и Соединенными Штатами Америки мы председательствовали в рабочей группе глобальной коалиции по борьбе с ДАИШ по пресечению финансирования ИГИЛ, а также возглавляем рабочую подгруппу по борьбе с контрабандой археологических ценностей.

С 2015 в Нью-Йорке мы сотрудничаем со многими организациями, такими как Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, ЮНЕСКО и Интерпол, руководители которых выступили сегодня в Совете, и со многими странами, в том числе Францией и Иорданией, и рассматриваем различные аспекты защиты культурного наследия, уделяя при этом особое внимание борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. В частности, эта инициатива завершилась представлением перечня предлагаемых ключевых мер, которые должны быть приняты всеми основными заинтересованными сторонами в ответ на нападения на объекты культурного наследия.

В сентябре на мероприятии высокого уровня по защите культурного наследия от терроризма и массовых злодеяний, которое было проведено «на полях» общих прений Генеральной Ассамблеи, министр иностранных дел и международного сотрудничества г-н Анджелино Альфано вновь подчеркнул тот факт, что акты преднамеренного уничтожения культурного наследия являются огромным препятствием на пути к миру, поскольку они затрудняют процессы диалога и примирения, разжигая ненависть между общинами и поколениями.

Для борьбы с ростом разрушительных нападений и серьезных преступлений, совершаемых террористами, Франция и Италия — и мы разделяем

видение, о котором ранее говорил посол Делятр, — совместно содействовали принятию резолюции 2347 (2017), о чем напоминали сегодня многие ораторы, в качестве передовой правовой основы для защиты культурного наследия и ценностей в ходе вооруженных конфликтов. Эта резолюция предусматривает, среди прочего, содействие ратификации и осуществлению соответствующих международных документов; укрепление международного сотрудничества; разработку оперативных мер защиты и сохранения культурного наследия, находящегося под угрозой исчезновения; поощрение культурного плюрализма; разработку оперативных мер предотвращения и пресечения незаконного оборота культурных ценностей, незаконно приобретенных или вывезенных в контексте вооруженных конфликтов, особенно террористическими группами с целью финансирования своей деятельности; и подтверждение, что мандат операций Организации Объединенных Наций по поддержанию мира может охватывать защиту культурного наследия от уничтожения.

Как уже подчеркивалось сегодня утром, доклад Генерального секретаря (S/2017/969) содержит первый обзор хода осуществления резолюции 2347 (2017) и конкретные предложения, касающиеся будущих действий на основе положений резолюции. В докладе выражается твердая решимость системы Организации Объединенных Наций действовать на более согласованной основе и расширять сотрудничество между государствами-членами, которые несут главную ответственность за защиту своих общин и культур.

Мы будем и впредь вести активную работу по этому вопросу на основе опыта наших карабинеров

и специально подготовленных экспертов, таких как г-н Бьянки, поскольку, по мнению Италии, защита культурного наследия и поощрение и уважение культурного разнообразия являются ключевыми элементами процессов примирения и миростроительства, а также обеспечения устойчивого и всеохватного развития человеческого потенциала. Ни одно общество не может процветать без культуры. Невозможно наладить никакие взаимоотношения без уважения истории и души народа.

Сейчас я возвращаюсь к своим обязанностям Председателя Совета Безопасности.

Поскольку это последнее запланированное заседание Совета в ноябре месяце, я хотел бы от имени делегации Италии выразить искреннюю признательность членам Совета, в особенности моим коллегам — постоянным представителям и их сотрудникам, а также секретариату Совета за всю оказанную нам поддержку. Это был насыщенный месяц, в ходе которого мы вместе с членами Совета обсудили — уверен, всегда конструктивным образом — многие важные вопросы. Мы не смогли бы сделать это без напряженной работы, поддержки и позитивного вклада каждой делегации, представителей Секретариата и соответствующих сотрудников по вопросам конференционного обслуживания и устных переводчиков.

Завершая срок нашего председательства и выступая — я убежден — от имени всех членов Совета, я желаю делегации Японии всяческих успехов в декабре месяце.

Заседание закрывается в 12 ч. 15 м.