

**Совет Безопасности**

Distr.: General
17 November 2017
Russian
Original: English

**Доклад Генерального секретаря об осуществлении
резолюции [2347 \(2017\)](#) Совета Безопасности****I. Введение**

1. В своей резолюции [2347 \(2017\)](#) Совет Безопасности вновь подтвердил, что терроризм во всех его формах и проявлениях представляет собой одну из самых серьезных угроз международному миру и безопасности, и с глубокой озабоченностью отметил участие негосударственных субъектов, особенно террористических групп, в уничтожении культурного наследия и незаконном обороте культурных ценностей, а также в других связанных с ними преступлениях. Совет призвал государства-члены принимать превентивные меры для защиты культурных ценностей в контексте вооруженного конфликта и оказывать помощь в разминировании культурных памятников. В пункте 8 этой резолюции Совет просил государства-члены принять соответствующие меры для предупреждения и пресечения незаконной торговли и незаконного оборота культурных ценностей и других археологических, исторических, культурных, редких научных и религиозных предметов, появившихся в обороте из районов вооруженных конфликтов, особенно через посредство террористических групп, в том числе путем запрещения трансграничной торговли такими незаконным образом полученными предметами, в частности если имеются разумные основания подозревать, что они были незаконно вывезены из Ирака после 6 августа 1990 года и из Сирии после 15 марта 2011 года. Настоящий доклад представляется во исполнение пункта 22 резолюции [2347 \(2017\)](#) Совета Безопасности, в котором Совет просил меня представить доклад о ее осуществлении..

2. Доклад был подготовлен Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), Управлением Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (УНП ООН) и Группой по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями Комитета Совета Безопасности, учрежденного резолюциями [1267 \(1999\)](#), [1989 \(2011\)](#) и [2253 \(2015\)](#) по «Исламскому государству Ирака и Леванта» (ДАИШ), «Аль-Каиде» и связанным с ними лицам, группам, предприятиям и организациям. Содержащиеся в нем информация и замечания основаны на материалах, представленных 29 государствами-членами¹ и другими международными правительствен-

* Переиздано по техническим причинам 28 ноября 2017 года.

¹ Аргентина, Армения, Болгария, Иордания, Испания, Италия, Канада, Колумбия, Саудовская Аравия, Латвия, Маврикий, Мали, Мексика, Мьянма, Португалия, Российская Федерация, Румыния, Сербия, Сирийская Арабская Республика, Словакия, Турция, Украина, Уругвай, Франция, Швейцария, Швеция, Эквадор, Эстония и Япония.



ными и неправительственными организациями, такими как Международная организация уголовной полиции (Интерпол), Всемирная таможенная организация (ВТАО), Международный институт унификации частного права (УНИДРУА) и Международный совет музеев (ИКОМ).

3. С учетом относительно короткого времени, прошедшего после принятия резолюции [2347 \(2017\)](#), трудно оценить ее воздействие на способность государств-членов противостоять существующим угрозам. Государствам-членам и участникам рынка произведений искусства необходимо больше времени для внесения коррективов в свое законодательство и деловые процедуры, соответственно. С учетом этого в настоящем докладе дается оценка нынешней ситуации, включая ситуацию, существовавшую в период до принятия этой резолюции, и представлены исходные данные, с опорой на которые можно будет оценивать дальнейшие события в последующих докладах, если они будут запрошены Советом Безопасности.

II. События последнего времени

4. Из 82 объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в регионе арабских государств 17 включены в список объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой в результате вооруженного конфликта. В Ираке были повреждены объекты Всемирного наследия Хатра и Ашшур. Серьезно пострадали также Нимруд и древний город Ниневия — и тот, и другой фигурируют в предварительном списке этой страны. Кроме того, были повреждены или разрушены более 100 других иракских объектов культурного наследия. В результате вооруженного конфликта серьезно пострадали все шесть сирийских объектов Всемирного наследия в Сирийской Арабской Республике, особенно Крак-де-Шевалье и древние города Алеппо и Дамаск. Были преднамеренно разрушены ключевые компоненты Пальмиры, являющейся памятником Всемирного наследия, а 18 августа 2015 года боевиками организации «Исламское государство Ирака и Леванта» (также известной как ДАИШ)² был убит бывший смотритель античного комплекса Пальмиры Халид аль-Асад. Восемь объектов, фигурирующих в предварительном списке этой страны, а также многие другие объекты наследия были повреждены, уничтожены или серьезно пострадали, в частности от разграбления и незаконных раскопок. В Йемене неоднократным разрушениям подвергались Старый город в Сане и исторический город Забид, являющиеся объектами Всемирного наследия, а также Старый город в Сааде и Марибская плотина, фигурирующие в предварительном списке этой страны. Пострадали от ущерба, грабежей и разрушения также объекты культурного наследия Ливии, включая по крайней мере восемь религиозных объектов в старой части Триполи и его окрестностях в 2014 и 2015 годах, а также объект Всемирного наследия Сабрата — в 2017 году.

5. Хотя надежные оценки общей стоимости контрабанды древностей отсутствуют, информация, представленная государствами-членами за период с 2015 года, свидетельствует о формировании ИГИЛ административных структур, предназначенных для управления грабительской деятельностью, и содержит доказательства взимания «налога» с награбленных предметов старины. Это говорит о широкомасштабном разграблении и незаконном вывозе ИГИЛ культурных ценностей в качестве важного источника дохода.

6. Спутниковый мониторинг позволил вскрыть заметное увеличение масштабов грабежей в районах, удерживаемых ИГИЛ в Ираке и Сирийской Араб-

² Включена в перечень как «Аль-Каида» в Ираке (QDe.115)..

ской Республике, в 2014 и 2015 годах. Кроме того, снимки территории Йемена, полученные 29 октября 2015 года, указывают на увеличение масштабов мародерства в древнем городе Мариб³, где активно действует «Аль-Каида» на Аравийском полуострове (QDe.129).

7. Несмотря на то, что ИГИЛ продолжает терять территории в Ираке и Сирийской Арабской Республике, что ведет к сужению его возможностей в плане разграбления памятников старины (см. S/2016/501, пункт 11), Группа по наблюдению и ЮНЕСКО по-прежнему получают от государств-членов и международных организаций сообщения о случаях изъятия поступающих из этих стран древностей, а также о продолжающейся эксплуатации памятников культуры, находящихся на территории, контролируемой террористическими группами. В иске, возбужденном недавно в одном национальном суде, указывается, что ИГИЛ занимается профессиональным сбытом раскопанных предметов древности на международном рынке⁴.

III. Осуществление резолюции 2347 (2017)

8. Реагируя на вышеупомянутые проблемы, международное сообщество приступило к осуществлению ряда инициатив, направленных на усиление защиты культурного наследия в ситуациях конфликтов и борьбу с незаконным оборотом культурных ценностей. Помимо резолюции 2347 (2017), Совет Безопасности принял следующие резолюции, касающиеся вопросов культурного наследия: резолюцию 2199 (2015), которая была принята на основании главы VII Устава Организации Объединенных Наций, и резолюции 2253 (2015) и 2368 (2017), в которых Совет признал незаконный оборот артефактов в качестве одного из источников финансирования терроризма и обратился к государствам-членам с призывом принять надлежащие меры для пресечения торговли культурными ценностями из Ирака и Сирийской Арабской Республики. Совет рассматривал далее вопросы культуры и ее защиты в контексте операций по поддержанию мира и политических миссий Организации Объединенных Наций в своих резолюциях 2100 (2013) и 2233 (2015), в соответствии с которыми были учреждены Многопрофильная комплексная миссия Организации Объединенных Наций по стабилизации в Мали (МИНУСМА) и Миссия Организации Объединенных Наций по оказанию содействия Ираку, соответственно.

9. «Стратегия по укреплению деятельности ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта»⁵, и план действий по ее осуществлению⁶ преследуют цель обеспечить учет вопросов культуры, и в частности защиты культурного наследия, в стратегиях и оперативной деятельности в гуманитарной области, областях безопасности, поддержания мира и прав человека, в том числе в рамках оперативных партнерств,

³ Информация, представленная Программой по применению спутниковой информации в оперативных целях (ЮНОСАТ) Учебного и научно-исследовательского института Организации Объединенных Наций (ЮНИТАР).

⁴ Министерство юстиции Соединенных Штатов, "United States Files Complaint Seeking Forfeiture of Antiquities Associated with the Islamic State of Iraq and the Levant (ISIL)", пресс-релиз от 15 декабря 2016 года.

⁵ ЮНЕСКО, *Акты Генеральной конференции, тридцать восьмая сессия, Париж, 3–18 ноября 2015 года, том 1: Резолюции*, резолюция 48; и «Укрепление деятельности ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта», документ № 38 C/49 (2 ноября 2015 года). URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002451/245196e.pdf>.

⁶ ЮНЕСКО, «Выполнение решений и резолюций, принятых Исполнительным советом и Генеральной конференцией на предыдущих сессиях», документ 201 EX/5, часть I, 24 марта 2017 года. URL <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002477/247785r.pdf>.

например, партнерства на основе меморандума о взаимопонимании между ЮНЕСКО и Международным комитетом Красного Креста, подписанного в феврале 2016 года. Несколько соответствующих резолюций и деклараций были приняты также другими органами Организации Объединенных Наций, включая Генеральную Ассамблею⁷ и Совет по правам человека⁸. Проблеме преднамеренного разрушения культурного наследия были посвящены два доклада Специального докладчика в области культурных прав⁹.

А. Ратификация международных документов

10. Сила и эффективность многосторонних правовых документов зависит от их ратификации государствами-участниками. Информация о состоянии ратификации международных документов, имеющих отношение к осуществлению резолюции 2347, по состоянию на ноябрь 2017 года содержится в приложении к настоящему документу.

11. В целях дальнейшего поощрения ратификации этих документов в феврале 2017 года в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке была создана неофициальная целевая группа по ратификации Конвенции УНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям, которая будет собираться на совещания ежегодно. ЮНЕСКО в сотрудничестве с властями Маврикия в июле 2017 года была выдвинута также региональная инициатива по поощрению ратификации конвенций ЮНЕСКО в области культуры¹⁰ в странах Восточной Африки и прилегающих островов Индийского океана.

⁷ Резолюция 69/281 от 28 мая 2015 года о спасении культурного наследия Ирака и 69/196 от 18 декабря 2014 года о Международных руководящих принципах принятия мер в области предупреждения преступности и уголовного правосудия в отношении незаконного оборота культурных ценностей и других связанных с ним преступлений. Последние являются первым международным документом, конкретно разработанным для урегулирования аспектов уголовного правосудия, касающихся борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, и применимы ко всем государствам-членам во все времена. Руководящие принципы направлены на оказание помощи сотрудникам законодательных и директивных органов, а также персоналу правоохранительных органов, прокурорам, судьям и государственным и частным учреждениям в деле эффективной защиты культурных ценностей от незаконной торговли и принятия эффективных мер по борьбе с такой торговлей в целях привлечения виновных к ответственности и возвращения конфискованного имущества законным владельцам.

⁸ Резолюция 33/20 Совета по правам человека от 30 сентября 2016 года.

⁹ A/HRC/31/59 от 3 февраля 2016 года о преднамеренном разрушении культурного наследия как нарушении прав человека и A/71/317 от 9 августа 2016 года о правозащитном подходе в отношении преднамеренного разрушения культурного наследия государственными и негосударственными субъектами в ситуациях конфликта и в мирное время.

¹⁰ Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005 год); Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003 год); Конвенция об охране подводного культурного наследия (2001 год); Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 год); Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (1970 год); Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954 год); Всемирная конвенция об авторском праве (1952 и 1971 годы).

В. Укрепление институционального потенциала

12. В июле 2016 года в Брюсселе 180 членов Совета ВТАО единодушно приняли резолюцию о роли таможенных служб в деле предупреждения незаконного оборота культурных ценностей¹¹, в которой описываются инструменты и меры, необходимые для борьбы с этим явлением.

1. Создание специализированных подразделений в центральных и местных органах власти

13. Еще до принятия резолюции 2347 (2017), в которой Совет призвал к созданию специализированных подразделений в центральных и местных органах власти, ряд государств-членов уже приняли подобные меры. Созданная в 1969 году итальянская Служба карабинеров по охране культурного наследия стала первым специализированным правоохранительным подразделением, занимающимся вопросами охраны культурного наследия. К числу последних инициатив относятся создание Мексикой в октябре 2015 года группы по расследованию и уголовному преследованию в связи с незаконным оборотом культурных ценностей и создание Швецией в составе национальной полиции в апреле 2016 года подразделения, в центре внимания которого находятся преступления против дикой природы и культурного наследия. Эстония сообщила о создании в составе своего Налогово-таможенного департамента специального подразделения по контролю за электронной торговлей, а Эквадор представил информацию о формировании специализированного подразделения по расследованию преступлений против культурного наследия в составе своей судебной полиции в 2010 году. В 2005 году в Швейцарии был создан специализированный орган Федерального управления культуры, призванный заниматься вопросами международной передачи культурных ценностей. Румыния сообщила, что в штате Генеральной инспекции национальной полиции имеются специалисты по защите национального культурного наследия.

2. Рабочий инструментарий и подготовка специалистов таможенных и правоохранительных органов

14. В Швеции в 2017 году была создана общая платформа для обмена по внутренним и международным каналам между соответствующими ведомствами, включая Национальную комиссию по делам ЮНЕСКО, управление национальных музеев мировой культуры, таможенную службу и полицию, информацией, касающейся незаконного оборота культурных ценностей.

15. Мьянма организовала подготовку координаторов по охране культурного наследия в составе национальных органов, а Армения и Франция провели подготовку сотрудников своих таможенных органов по вопросам незаконного оборота.

16. Сотрудники канадской таможенной службы, а также Королевской канадской конной полиции проходят общую подготовку по затрагивающим вопросы контроля над импортом и экспортом аспектам законодательства этой страны о культурных ценностях, а также знакомятся с документами, касающимися культурных ценностей, с уделением особого внимания объектам из Ирака и Сирийской Арабской Республики. Российской Федерацией приняты аналогичные меры в отношении объектов из Ирака.

¹¹ URL: www.wcoomd.org/-/media/wco/public/global/pdf/about-us/legal-instruments/resolutions/resolution_cultural-objects.pdf?la=en.

17. При осуществлении своих программ по наращиванию потенциала ЮНЕСКО¹² работает в тесном сотрудничестве с такими партнерами, как Интерпол, ВТАО¹³, ИКОМ¹⁴, УНИДРУА и УНП ООН, в целях обеспечения взаимодополняемости их деятельности.

3. Создание или совершенствование процедур или баз данных для сбора информации о связанной с культурными ценностями преступной деятельности и незаконной торговле ими

18. Итальянской службой карабинеров по охране культурного наследия разработана база данных по незаконно вывезенным объектам культурного наследия — самая крупная и действенная база данных подобного рода. Колумбия и Румыния сообщили о создании специализированной базы данных, содержащей информацию о незаконно вывезенных культурных ценностях и «похищенных объектах культурного наследия». Российская Федерация, Словакия и Япония ведут учет похищенных культурных ценностей. Дополнительная информация, касающаяся международных баз данных, приводится в разделе III.E ниже.

С. Законодательные и судебные меры

Принятие законодательных мер с целью запрещения трансграничной торговли ставшими объектом незаконной торговли или незаконного оборота культурными ценностями, появившимися в обороте в контексте вооруженных конфликтов

19. Все 28 государств — членов Европейского союза запрещают продажу, поставку, передачу или экспорт предметов культуры, вывезенных из Сирийской Арабской Республики после 9 мая 2011 года¹⁵ и из Ирака после 6 августа

¹² В порядке реагирования на повышенную опасность незаконного оборота культурных ценностей ЮНЕСКО осуществляет различные программы по наращиванию потенциала специалистов по вопросам наследия и сотрудников полиции и таможенных органов, в частности в странах, находящихся в состоянии конфликта, таких как Афганистан, Ирак, Йемен, Ливия, Мали и Сирийская Арабская Республика. Эти программы позволяют наращивать потенциал участников в области осуществления профилактических мер и применения практических средств, в частности в вопросах обновления баз данных о похищенных артефактах и совершенствования реестров и положений о реституции. Так, после проведения в 2013 году программы по подготовке инструкторов шесть инструкторов из Афганской национальной таможенной академии подготовили в период с 2014 по 2016 год 150 сотрудников таможенных органов по всей стране; и занятия проводились на протяжении всего 2017 года.

¹³ В апреле 2017 года в сотрудничестве с посольством Франции в Ливии, которое находится в Тунисе, и при поддержке со стороны сотрудников тунисской Таможенной службы ВТАО организовала в Хаммамете, Тунис, первое региональное рабочее совещание для стран Ближнего Востока и Северной Африки по теме «Роль таможни в деле обеспечения безопасности и развития: функция охраны объектов культурного наследия», в котором приняли участие представители таможенных органов из 11 стран.

¹⁴ Международный совет музеев (ИКОМ) разработал ряд инструментов для борьбы с незаконным оборотом, включая «красные списки», в которых приводится классификация находящихся под угрозой категорий археологических объектов или произведений искусства в наиболее уязвимых районах мира с целью предотвратить их продажу или незаконный вывоз. На сегодняшний день опубликовано 16 «красных списков». После принятия резолюции 2199 были опубликованы обновленный «чрезвычайный красный список» иракских объектов культуры, находящихся под угрозой, и аналогичный список находящихся под угрозой культурных объектов Ливии.

¹⁵ В соответствии с регламентом Совета Европейского союза № 36/2012 от 18 января 2012 года (с поправками, внесенными Регламентом 2015/827 от 28 мая 2015 года),

1990 года¹⁶. В июне 2017 года Европейская комиссия представила проект правил, касающихся незаконного ввоза и незаконного оборота культурных ценностей из стран, не входящих в Европейский союз, в котором подчеркивалась важность общей рамочной программы Европейского союза в этом отношении. Эти правила предоставят сотрудникам таможни правовые средства, позволяющие изымать и удерживать такие предметы в случае возникновения сомнений в подлинности сертификатов на них.

2. Принятие санкций с целью обеспечить, чтобы никакие денежные средства, другие финансовые активы или другие экономические ресурсы не использовались, прямо или косвенно, их гражданами или лицами, находящимися на их территории, в интересах ИГИЛ и лиц, групп, предприятий или организаций, связанных с ИГИЛ или «Аль-Каидой», согласно соответствующим резолюциям

20. С момента введения санкций против «Аль-Каиды» действует глобальный режим замораживания активов в отношении включенных в перечень физических и юридических лиц. Соответственно, любая деятельность, которая прямо или косвенно приводит к увеличению активов включенного в перечень лица или организации, подпадает под действие этого положения. Сюда входит разграбление и контрабанда артефактов. Любое физическое или юридическое лицо, участвующее в такой торговле, которая прямо или косвенно приносит выгоду ИГИЛ или «Аль-Каиде», подлежит наказанию в соответствии с этим режимом, и государствам-членам рекомендуется вносить предложения о включении таких физических и юридических лиц в перечень.

21. В целях противодействия угрозе широкомасштабного организованного разграбления ИГИЛ культурных артефактов¹⁷ Совет Безопасности, в соответствии с рекомендацией Группы по наблюдению, в своей резолюции [2199 \(2015\)](#) ввел мораторий на торговлю культурными ценностями, которые были незаконно вывезены из Сирийской Арабской Республики, и подтвердил аналогичный мораторий на торговлю иракскими памятниками материальной культуры, введенный в 2003 году. Впоследствии Группа по наблюдению подготовила ряд рекомендаций по противодействию этой угрозе и укреплению механизмов контроля на международном рынке древностей¹⁸, эти рекомендации отражены в пункте 17 резолюции [2347 \(2017\)](#).

22. Канада сообщила о своем вкладе в работу Целевой группы по финансовым мероприятиям, участию в деятельности рабочей группы Глобальной коалиции по противодействию ИГИЛ и усилиях по защите своей собственной финансовой системы от злоупотреблений. Румыния сообщила о том, что санкции, введенные Советом Безопасности с 2008 года, имеют прямое применение на национальном уровне¹⁹. Иордания сообщила, что она поделилась данными о лицах, причастных к терроризму и его незаконному финансированию за счет торговли предметами древности, с компетентными ведомствами и ввела соот-

касающимся ограничительных мер в связи с ситуацией в Сирии и отменяющим Регламент (ЕС) № 442/2011.

¹⁶ В соответствии с регламентом Совета Европейского союза 1210/2003 от 7 июля 2003 года, касающимся некоторых конкретных ограничений на экономические и финансовые отношения с Ираком и отменяющим Регламент (ЕС) № 2465/96.

¹⁷ Впервые Группа контроля сообщила об этом в 2014 году в своем специальном докладе по ИГИЛ (см. [S/2014/815](#), пункты 72 и 73).

¹⁸ См. [S/2015/739](#), пункты 6–7, [S/2016/210](#), пункты 8–13, [S/2016/213](#), пункты 24–36, [S/2016/629](#), пункты 83–90, [S/2017/35](#), пункты 67–68, и [S/2017/573](#), пункты 67–69.

¹⁹ Пункт 1 статьи 3 в совокупности с пунктом 1 статьи 1 чрезвычайного указа правительства № 202/2008.

ветствующие санкции. Франция сообщила, что ее режим санкций был усилен в 2017 году путем введения мер по замораживанию активов.

3. Введение уголовной ответственности за незаконный оборот культурных ценностей

23. С момента принятия резолюции 2347 (2017) не поступало никаких сообщений о новых законодательных мерах по введению уголовной ответственности за незаконный оборот культурных ценностей. Вместе с тем Италия сообщила, что законодательство по этому вопросу в настоящее время обсуждается в ее Сенате, а Мексика указала, что с 2014 года проводит обзор соответствующего законодательства²⁰. Кроме того, Эквадор²¹, Франция²², Япония²³, Иордания²⁴, Румыния²⁵, Саудовская Аравия²⁶, Сербия²⁷, Словакия²⁸, Испания²⁹, Турция³⁰, Украина³¹ и Уругвай³² сообщили, что такие законодательные меры уже приняты.

24. В рамках международной помощи, оказываемой через Фонд для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, Мали сообщила о разработке, принятии и обновлении закона, обеспечивающего включение положений главы 4 Второго протокола к Гаагской конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта в свое национальное законодательство в целях введения уголовной ответственности за хищение, грабеж и незаконное присвоение культурных ценностей.

25. На региональном уровне в мае 2017 года Совет Европы принял Конвенцию о правонарушениях, связанных с культурной собственностью, преследующую цели борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей.

4. Установление правил импорта и экспорта культурных ценностей в соответствии с международными стандартами и совершенствование механизмов реституции

26. Благодаря установлению хорошо продуманных правил импорта и экспорта государства-члены располагают более широкими возможностями, позволяющими им противодействовать незаконному вывозу культурных ценностей и устранять пробелы в нормативно-правовой базе. В этой связи Испания, Португалия, Словакия, Украина и Эквадор сообщили о наличии регламентированных процедур и условий перемещения предметов культуры.

²⁰ Федеральный закон об археологических, художественных и исторических районах и памятниках.

²¹ Раздел 5 Всеобъемлющего органического уголовного кодекса, статьи 237–240.

²² Закон № 2016-731 от 3 июня 2016 года об усилении борьбы с организованной преступностью, терроризмом и его финансированием.

²³ Закон об охране культурных ценностей, статья 193; Закон о контроле за незаконным экспортом и импортом и других вопросах, касающихся культурных ценностей, статья 4; и Закон об иностранной валюте и внешней торговле, статьи 52 и 69.7.

²⁴ Закон о древностях № 21 1988 года и Закон о таможене № 20 1998 года.

²⁵ Уголовный кодекс Румынии, Закон № 286/2009.

²⁶ Закон о древностях, музеях и городском наследии № 15883.

²⁷ Уголовный кодекс Сербии, законы №№ 85/05, 88/05 с поправкой, 107/05 с поправкой, 72/09, 111/09, 121/12, 104/13, 108/14 и 94/16.

²⁸ Коллективный уголовный кодекс Словакии с поправками, закон № 300/2005.

²⁹ Органический закон 10/1995.

³⁰ Уголовный кодекс Турции.

³¹ Уголовный кодекс Украины.

³² Закон № 18.494 о пресечении и предотвращении отмывания денег и финансирования терроризма.

27. С 1993 года Европейский союз регулирует возвращение культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории государств-членов на основании Директивы Совета 93/7 ЕЕС от 15 марта 1993 года о возвращении культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории государств-членов, которая была обновлена в 2014 году при поддержке со стороны ЮНЕСКО, что повлекло за собой принятие новой Директивы 2014/60/EU Европейского парламента и Совета от 15 мая 2014 года по вопросу о возвращении культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории какого-либо государства-члена, и внесению изменений в Регламент (ЕУ) № 1024/2012 (пересмотренный).

28. ЮНЕСКО и Всемирная таможенная организация разработали руководящие принципы в отношении типового экспортного сертификата для оказания государствам-членам помощи в разработке и обновлении их типовых национальных таможенных сертификатов в соответствии с международным стандартом.

5. Установление стандартов документации о происхождении среди соответствующих ассоциаций предпринимателей и участников операций на рынках предметов старины

29. Коллекционеры, торговцы произведениями искусства и аукционные дома и интернет-платформы могут выступать в качестве последней «линии обороны», препятствующей продаже артефактов, похищенных террористическими организациями в зонах конфликтов. Тем не менее они сталкиваются с большим риском вовлечения в эту незаконную торговлю. В глобальной торговле произведениями искусства и предметами старины в качестве главного инструмента, позволяющего судить о соблюдении установленных требований, выступает критерий «законности происхождения», в широком смысле означающий «подтверждение законности существовавшего ранее права собственности». Вместе с тем в настоящее время не существует консенсуса в отношении оптимального содержания соответствующей документации, равно как и в отношении обработки и хранения документов, связанных с продажей предметов антиквариата. Ситуация усугубляется растущей изощренностью поддельных документов о происхождении, особенно в том, что касается торговли древними монетами, на которые документы о происхождении оформляются или архивируются редко (см. S/2016/213, пункт 34, и S/2016/629, пункт 89). Этот момент является проблемным для продавцов и покупателей предметов антиквариата, а также для правоприменительных ведомств.

30. В свете растущего числа предметов культуры сомнительного происхождения, выставляемых на продажу в Интернете, государства в растущей степени признают необходимость принятия мер для противодействия этой форме незаконного оборота. Так, Аргентина сообщила об усилении мониторинга онлайн-новых продаж, а Швейцария и Эстония — о расширении сотрудничества с онлайн-аукционами и платформами.

31. Во многих странах, например в Канаде, приняты и введены в действие Международный кодекс профессиональной этики для торговцев культурными ценностями ЮНЕСКО³³ и Этический кодекс ИКОМ для музеев³⁴.

³³ ЮНЕСКО, *Акты Генеральной конференции, тридцатая сессия, Париж, 26 октября — 17 ноября 1999 года*, том 1 и исправление: Резолюции. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001213/121320M.pdf>.

³⁴ Этический кодекс ИКОМ для музеев, существующий на 41 языке, является справочным инструментом, которым устанавливаются минимальные стандарты профессиональной практики для музеев и их сотрудников. Кодекс устанавливает обязанность проявлять

32. К числу других применяемых государствами-членами³⁵ способов регулирования рынка произведений искусства относятся регламентирование профессиональной деятельности на рынке произведений искусства с помощью общих правил торговли, лицензирования и установления требований, касающихся ведения регистров для отслеживания операций, и применения положений об обязательности проверки происхождения в соответствии с национальным законодательством.

6. Установление дифференцированных процедур проявления должной осмотрительности среди соответствующих ассоциаций предпринимателей и участников операций на рынках предметов старины

33. Принцип должной осмотрительности, нашедший отражение в Конвенции УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях, а также критерии, установленные в статье 4 (4) этой конвенции, стали использоваться в качестве ориентиров для оценки учета принципа должной осмотрительности в национальном законодательстве и прецедентном праве, независимо от факта ратификации Конвенции тем или иным государством. На этой основе было сформулировано требование проявления должной заботы и внимания, включенное в законодательство Европейского союза (Директива 2014/60/EU), а также в Европейскую конвенцию о правонарушениях в отношении культурных ценностей.

34. Большинство банков, компаний и предприятий накопили обширный опыт в области использования самых современных систем обеспечения соблюдения установленных требований и процедур должной осмотрительности, включая принцип «знай своего клиента», в то же время такие процедуры, как правило, недостаточно развиты на рынке предметов старины, и участники этого рынка обладают лишь ограниченным опытом в деле осуществления санкций (см. S/2016/213, пункты 35 и 36). Кроме того, некоторые участники рынка не склонны рассматривать разграбление и незаконный оборот предметов старины из Ирака и Сирийской Арабской Республики в качестве потенциально значимых источников доходов для террористов³⁶.

35. Принятие согласованного критерия «происхождения», общих правил соблюдения установленных требований, процедур должной осмотрительности и принципа «знай своего клиента» не только позволило бы участникам рынка более эффективно выявлять потенциально проблемные исторические ценности, но и упростило бы получение следователями правоохранительных органов доступа к данным о прошлых продажах, создавая тем самым дополнительные факторы риска и препятствия для контрабандистов и их посредников (см. S/2016/629, пункт 89).

36. Эстония сообщила о наличии в ее национальном законодательстве по вопросу о должной осмотрительности положений, согласно которым музеи должны удостоверяться в происхождении культурных ценностей, дабы не допустить регистрации культурных ценностей, которые были ввезены в страну незаконно.

должную осмотрительность при приобретении того или иного предмета. Все члены ИКОМ должны подтвердить согласие соблюдать положения этого кодекса.

³⁵ Например, Арменией, Испанией, Румынией и Турцией.

³⁶ Согласно информации, полученной в ходе различных консультаций между Группой по наблюдению и заинтересованными сторонами частного сектора в период с 2014 по 2017 год.

37. Запущенный в апреле 2017 года совместный проект ЮНЕСКО-Европейского союза по наращиванию потенциала, направленный на вовлечение субъектов европейского рынка произведений искусства в борьбу с незаконной торговлей, предусматривает проведение комплексной учебной программы по вопросам должной осмотрительности.

38. ИКОМ представила информацию о своей роли в просвещении музейных специалистов и коллекционеров предметов искусства в вопросах, касающихся нормативной документации, подтверждающей происхождение, дифференцированных процедур проявления должной осмотрительности и принятия необходимых мер для предотвращения торговли похищенными или незаконно приобретенными культурными ценностями.

D. Инвентаризация и документальное оформление

Инвентаризация и документальное оформление национальных культурных ценностей

39. Испания, Канада, Колумбия, Мексика, Португалия, Румыния, Словакия, Турция, Украина, Эквадор и Эстония сообщили о наличии или разработке реестров культурных ценностей. Вместе с тем, как представляется, не все государства, представившие доклады, разработали комплексные национальные реестры. В Болгарии и Канаде, например, проведение инвентаризации является обязанностью каждого отдельного музея или учреждения, а включение информации в комплексную базу данных, когда таковая существует, носит добровольный характер. В Турции и Эстонии реестры национальных памятников и коллекций формируются обособленно. Франция сообщила о проведении инвентаризации архивов французских археологических миссий в Сирийскую Арабскую Республику, кроме того, она перевела в цифровую форму архивы, имеющие отношение к Ближнему Востоку.

40. Колумбия и Эквадор сообщили о разработке средств программного обеспечения и переводе в цифровую форму инвентаризационных списков наличных материальных ценностей. Турция разработала систему инвентаризации объектов наследия из разряда недвижимого имущества и заповедных зон, основанную на географической информационной системе. Саудовская Аравия сообщила о составлении реестра археологических памятников и объектов, доступного через сетевую базу данных.

41. В Ираке, Йемене, Ливии и Сирийской Арабской Республике для документирования ущерба, нанесенного культурным памятникам, используются спутниковые изображения, в том числе на основе сотрудничества между ЮНЕСКО и Программой по применению спутниковой информации в оперативных целях ЮНИТАР (ЮНОСАТ)³⁷. Италия оказывает помощь в деле документирования

³⁷ Меморандум о взаимопонимании между ЮНЕСКО и ЮНОСАТ был подписан в июне 2015 года, и на его основе ведется совместная работа по мониторингу состояния разрушенных и поврежденных объектов в Ираке, Йемене, Ливии и Сирийской Арабской Республике путем анализа спутниковой визуальной информации. В этих рамках ЮНОСАТ предоставляет ЮНЕСКО изображения и анализ визуальной информации, а ЮНЕСКО сообщает имена экспертов для проведения аналитической работы. Вслед за всеобъемлющим докладом об оценке ущерба, причиненного сирийским объектам культурного наследия, выпущенным в 2014 году, в течение 2015 года в рамках сотрудничества между ЮНОСАТ и ЮНЕСКО был опубликован совместный краткий доклад об оценке состояния объектов культурного наследия. В настоящее время в сотрудничестве с ЮНЕСКО готовится обновленный вариант доклада по Сирийской Арабской Республике 2014 года, содержащий специальный раздел по Старому городу в Алеппо.

реального положения в мухафазе Найнава и окрестностях Мосула в Ираке на основе предоставления спутниковых изображений и оказания технической экспертной помощи.

42. ЮНЕСКО поддержала направление в апреле 2017 года полевой миссии в восточную часть Мосула, Ирак, для оценки разрушений и документального оформления новых археологических материалов, обнаруженных в сети туннелей, раскопанных ИГИЛ.

43. В Йемене местные власти и ЮНЕСКО договорились создать стандартную базу данных для документирования памятников и объектов по всей стране в сотрудничестве с проектом Оксфордского университета по находящимся под угрозой археологическим объектам на Ближнем Востоке и в Северной Африке.

44. В Афганистане ЮНЕСКО продолжает осуществление финансируемого Всемирным банком проекта по картированию археологических памятников, особенно объектов, оказавшихся под угрозой в результате минирования территории и деятельности по развитию инфраструктуры, и планированию управления ими.

45. Что касается нематериального наследия, то в Мали разработан стратегический инвентаризационный план и подготовку в этой области прошли 249 заинтересованных сторон. Эритрея провела инвентаризацию нематериального культурного наследия в период с июня по август 2017 года при поддержке ЮНЕСКО.

46. С марта 2014 года в рамках финансируемого ЮНЕСКО и Европейским союзом чрезвычайного проекта по защите сирийского культурного наследия и других инициатив была обеспечена техническая поддержка работ по проведению инвентаризации и подготовке документации в контексте ряда мероприятий, включая организованную в период с сентября по ноябрь 2016 года подготовку кадров по вопросам перевода архивов в цифровую форму. Чрезвычайная помощь в деле регистрации и архивирования культурного наследия была предоставлена в рамках совместной инициативы Международного совета по охране памятников и исторических мест и некоммерческой организации CyArk под названием проект «Анка», в частности в январе 2017 года, когда основное внимание уделялось вопросам сбора и анализа данных.

47. ИКОМ совместно с международными организациями, такими как Интерпол и ЮНЕСКО, сотрудниками национальных правоохранительных органов и музеев поощряет использование в качестве надлежащей инвентаризационной практики стандарта «Object-ID». Как следует из сообщения Италии и упоминаний, содержащихся в полученных ЮНЕСКО и Интерполом уведомлениях о похищенных предметах, а также из национальных докладов об осуществлении Конвенции 1970 года, этот стандарт систематически используется рядом государств-членов для инвентаризации их культурных ценностей³⁸.

³⁸ Стандарт «Object-ID» является международно признанным инструментом, который был разработан Исследовательским институтом Гетти и порядок применения которого координирует ИКОМ. Он представляет собой стандартизированный контрольный перечень на 17 языках, в котором перечисляются основные сведения о каждом объекте с целью облегчить задачи инвентаризации.

Е. Международное сотрудничество между судебными, таможенными и правоохранительными учреждениями и учреждениями культуры в вопросах проведения расследований, изъятия, возвращения и реституции

1. Включение в санкционный перечень «Исламского государства Ирака и Леванта», «Аль-Каиды» и связанных с ними лиц, групп, предприятий и организаций, участвующих в незаконной торговле культурными ценностями

48. К настоящему времени, несмотря на сообщения средств массовой информации о текущих расследованиях и судебных разбирательствах в отношении соответствующих торговцев и посредников, никаких просьб о включении в перечень в контексте резолюций [2253 \(2015\)](#)³⁹ и [2347 \(2017\)](#) от государств-членов не поступало.

2. Развитие сотрудничества между правоохранительными и судебными органами в целях предотвращения и пресечения незаконного оборота культурных ценностей во всех его формах и аспектах, который может быть выгоден организованным преступным группам, террористам или террористическим группам

49. Иордания сообщила о заключении административных соглашений о сотрудничестве в таможенных вопросах с арабскими и другими странами в целях обмена информацией о подозреваемых лицах и нарушениях таможенного законодательства. Франция сообщила о своем тесном сотрудничестве с Интерполом, в частности в рамках проведения расследований.

50. Колумбия сообщила о подписании ряда двусторонних соглашений о борьбе с незаконным оборотом, в том числе с Мексикой, Гондурасом и Соединенными Штатами Америки. Уругвай сообщил о создании в апреле 2017 года Технического комитета Южноамериканского общего рынка и Союза южноамериканских наций по предотвращению и пресечению незаконного оборота культурных ценностей в целях содействия региональному сотрудничеству в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и их возвращению.

51. Согласно принятой практике ВТАО регулярно информирует генеральных директоров таможенных служб о резолюциях Совета Безопасности Организации Объединенных Наций, регламентах Европейского союза, новых ограничениях и запретах, которые могут сказаться на работе сотрудников таможенных служб на местах. По состоянию на сентябрь 2017 года 21 государство-член обращалось к 27 координаторам по вопросам применения Конвенции Организации Объединенных Наций против транснациональной организованной преступности с целью предупреждения незаконного оборота культурных ценностей и борьбы с ним согласно пункту 6 резолюции [68/186](#) Генеральной Ассамблеи. Данные об этих координаторах представлены в текущем издании справочника по компетентным национальным органам, включенном в базу данных информационно-справочного портала УНП ООН под названием «Распространение электронных ресурсов и законов о борьбе с преступностью» (ШЕРЛОК)⁴⁰.

52. Вслед за успешным завершением проведенной в ноябре 2016 года Интерполом операции «Пандора» на ноябрь 2017 года были запланированы еще две операции, организуемые Европолом («Пандора» 2) и ВТАО («Атена») и пре-

³⁹ Пункт 14.

⁴⁰ URL www.unodc.org/cld/v3/sherloc.

следующие цели борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей с уделением особого внимания предметам, поступающим из стран Ближнего Востока. В этой связи в октябре 2017 года были организованы три рабочих совещания — в Албании, Аргентине и Румынии. В ноябре 2017 года Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе организовала на Кипре при поддержке Интерпола и УНП ООН семинар-практикум по вопросам незаконного оборота культурных ценностей и контрабанды предметов старины с уделением особого внимания резолюциям Совета Безопасности [2199 \(2015\)](#) и [2347 \(2017\)](#).

3. Запрашивание и оказание содействия в ходе расследования, уголовного преследования, ареста и конфискации, а также возвращения, реституции или репатриации культурных ценностей, ставших объектом незаконного оборота, незаконного вывоза или ввоза, хищения, разграбления, незаконных раскопок или незаконной торговли

53. Касаясь своих усилий по предотвращению ввоза попавших в незаконный оборот предметов, Канада сообщила о существующих процедурах, используемых при получении по дипломатическим каналам запросов в отношении культурных ценностей, похищенных или незаконно изъятых из учреждений культуры. Для однозначной идентификации и удостоверения подлинности таких ценностей на предмет принятия мер по их возвращению в соответствии с канадским законодательством требуется содействие и помощь со стороны правительственных учреждений и культурных экспертов страны происхождения.

4. Запрашивание и оказание содействия в рамках судебных разбирательств

54. УНП ООН принимает участие в мероприятиях по наращиванию потенциала, направленных на оказание государствам поддержки в расширении международного сотрудничества в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. В качестве основы для международного сотрудничества между судебными и правоохранительными органами по уголовно-правовым вопросам, особенно вопросам преступлений, связанных с незаконным оборотом культурных ценностей, проводятся учебные занятия, посвященные договорам в области уголовного правосудия, в частности Конвенции Организации Объединенных Наций против транснациональной организованной преступности, а также разъяснению Международных руководящих принципов принятия мер в области предупреждения преступности и уголовного правосудия в отношении незаконного оборота культурных ценностей и других связанных с ним преступлений.

55. В августе 2017 года Интерполом была опубликована брошюра со статистическими данными о преступлениях против культурных ценностей по 58 странам. Это позволит Интерполу повысить эффективность своей деятельности на региональном уровне, а также обмениваться конфиденциальной информацией о каналах, используемых для незаконного вывоза похищенных предметов.

56. Международные организации, в частности ЮНЕСКО и Интерпол, активизируют усилия по сбору данных о причинении вреда и хищениях в целях содействия проведению расследований и сотрудничеству с правоохранительными органами, а также уголовному преследованию в связи с преступлениями, направленными против культурного наследия.

5. Активизация сотрудничества на двустороннем, субрегиональном и региональном уровне и в рамках соответствующих программ Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

57. В мае 2015 года Египет организовал под эгидой ЮНЕСКО в Каире конференцию министров по теме «Культурные ценности под угрозой: культурные, экономические и связанные с вопросами безопасности последствия хищения предметов старины на Ближнем Востоке», по итогам которой была принята Каирская декларация⁴¹.

6. Поддержка и содействие в обновлении Гармонизированной системы описания и кодирования товаров Всемирной таможенной организации

58. В рамках своей работы, касающейся мер предотвращения попадания награбленных ИГИЛ артефактов на международный рынок, Группа по наблюдению пришла в 2016 году к выводу, что потенциально эффективную меру представляло бы собой внесение административных изменений в Гармонизированную систему описания и кодирования товаров (см. [S/2016/213](#), пункт 28). Главу 97 Системы, в которой в настоящее время приводится классификация предметов старины, можно было бы дополнительно детализировать путем введения дополнительных подкатегорий, например, с разграничением предметов по возрасту. Это обеспечило бы внесение всеми членами ВТАО согласованных изменений в свои национальные положения, предотвращая тем самым образование региональных рыночных расхождений (см. [S/2016/629](#), пункты 83 и 84) и позволяя национальным органам более эффективно выявлять потенциально значимые предметы старины и задерживать те из них, которые были неверно задекларированы, все это предоставило бы больше времени для расследования их происхождения и установления цепочки их прежних владельцев (см. [S/2016/213](#), пункты 29 и 30).

59. Румыния сообщила об использовании комплексной базы таможенных данных «TARIC», интегрированной на уровне ЕС⁴² и основанной на Гармонизированной системе ВТАО.

7. Использование и пополнение соответствующих баз данных

60. Испания, Италия, Канада, Румыния и Эстония сообщили об использовании базы данных Интерпола о похищенных произведениях искусства. На сегодняшний день в этой базе данных числится более 50 000 похищенных предметов, в том числе 1099 из Сирийской Арабской Республики, 2786 из Ирака, 684 из Афганистана, 176 из Ливии и 1 — из Йемена. Информация о некоторых из этих артефактов была размещена на специальных плакатах (см. пункт 101 ниже). Интерпол признает, что вследствие транснационального характера пре-

⁴¹ В ответ на угрозу, нависшую над культурным наследием на Ближнем Востоке, правительства Египта, Ирака, Кувейта, Ливана, Ливии, Омана, Саудовской Аравии и Судана договорились в ходе этой конференции объединить свои усилия по борьбе с незаконным оборотом, разрушением и разграблением культурного наследия. Декларация размещена на сайте URL: <http://theantiquitiescoalition.org/wp-content/uploads/2015/05/Cairo-Declaration-final-version-May-2015.pdf>.

⁴² Базой данных «TARIC» пользуются в настоящее время 209 государств-членов. Кроме того, ее использование является обязательным для всех 28 государств — членов Европейского союза в силу общности единой таможенной территории на уровне ЕС и, как следствие, предъявляемого государствам требования о том, чтобы они использовали один и тот же классификационный код (в отношении одного и того же товара) в таможенных службах всех стран — членов ЕС. Правовую основу базы данных «TARIC» составляет Регламент Совета № 2658/87, URL https://ec.europa.eu/taxation_customs/business/calculation-customs-duties/what-is-common-customs-tariff/taric_en.

ступлений, затрагивающих область культуры, участие в их расследовании целого ряда национальных ведомств приводит к образованию пробелов и лазеек, которые используются отдельными лицами и организованными группами. Главная проблема, стоящая перед правоохранительными органами, заключается в том, что данному виду преступлений не уделяется должного внимания. В этой связи Интерпол поощряет создание специальных подразделений и специализированных национальных баз данных для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей.

61. Канада, Румыния и Эстония сообщили об использовании и пополнении базы данных ЮНЕСКО по национальному законодательству в области культурного наследия.

62. На сегодняшний день платформа ВТАО “ARCHEO” включает контактные данные 145 проверенных экспертов из 53 стран, международных организаций и научных кругов. В целях осуществления резолюций [2199 \(2015\)](#) и [2347 \(2017\)](#) Совета Безопасности были приложены конкретные усилия к поощрению и расширению использования “ARCHEO” в регионе Ближнего Востока и Северной Африки. Об использовании платформы “ARCHEO” сообщили также Болгария, Румыния и Эстония.

63. В Швейцарии Женевским университетом разработана база данных “ArThemis” — пополняемая из открытых источников и общедоступная база данных, в которой регистрируются случаи возвращения и реституции культурных ценностей, не потребовавшие проведения судебного разбирательства.

8. Предоставление данных и информации о расследовании и судебном преследовании соответствующих преступлений для базы данных портала под названием «Распространение электронных ресурсов и законов о борьбе с преступностью» и информации об изъятии культурных ценностей — Группе по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями

64. УНП ООН продолжает собирать сведения о национальных законах и основанных на прецедентном праве судебных решениях о затрагивающих культурные ценности преступлениях для включения в базу данных своего портала ШЕРЛОК в целях содействия обмену информацией между государствами, полицией, организациями гражданского общества и другими организациями. Эта база данных была разработана с целью упростить доступ к законодательным актам и делам, связанным с осуществлением Конвенции против организованной преступности государствам, являющимся ее участниками. Об использовании портала ШЕРЛОК сообщили Румыния и Эстония.

65. В пункте 15 резолюции [2253 \(2015\)](#) Совет Безопасности призвал государства-члены представлять информацию о пресечении торговли древностями Комитету Совета Безопасности, учрежденному резолюциями [1267 \(1999\)](#), [1989 \(2011\)](#) и [2253 \(2015\)](#) по «Исламскому государству Ирака и Леванта» (ДАИШ), «Аль-Каиде» и связанным с ними лицам, группам, предприятиям и организациям. На настоящий момент Группа по наблюдению продолжает получать от государств-членов информацию о задержании таких предметов, из которой следует, что за последние два года в зонах конфликтов, соседних регионах, а также в странах транзита и потенциального рынка было изъято несколько тысяч артефактов.

66. Государства-члены отметили наличие ряда проблем в этой области. Из-за нехватки документации о культурных ценностях, находящихся в зонах конфликтов, государствам-членам трудно подтвердить, что изъятые артефакты были награблены именно там. Несмотря на введение глобального моратория на торговлю артефактами, незаконно вывезенными из Ирака или Сирийской

Арабской Республики⁴³, государствам-членам следует проверять, не попадают ли изъятые предметы под его действие. Власти государств-членов пояснили, что увязать изъятие артефактов с незаконной торговлей, которую ведут такие террористические организации, как ИГИЛ или «Аль-Каида», невозможно без проведения долгосрочных расследований. По-прежнему сохраняются технические трудности в деле обмена информацией на различных языках, что порой замедляет обмен ею между государствами-членами.

67. В связи с этим Группа по наблюдению рекомендовала государствам-членам активно обмениваться информацией об изъятых предметах старины через базу данных Интерпола о похищенных произведениях искусства (см. S/2016/210, пункт 10), а информацией об изъятии таких предметов и проведении расследований — с использованием платформы ВТАО “ARCHEO” (см. S/2016/629, пункт 86). Кроме того, следует учитывать, что расследования в отношении изъятых предметов старины носят сложный характер и требуют значительного уровня специальных знаний. Поэтому считается необходимым, чтобы государства-члены обеспечивали создание и поддерживали функционирование специализированных правоохранительных и таможенных органов (см. S/2016/213, пункт 30).

9. Предоставление соответствующим отраслевым субъектам списков археологических объектов, музеев и хранилищ обнаруженных в ходе археологических раскопок предметов, которые находятся на территории, контролируемой ИГИЛ или любыми другими включенными в перечень группами

68. Одной из приоритетных задач остается документирование существующих ценностей, подверженных риску разграбления в зонах конфликтов. ИГИЛ систематически грабило музейные хранилища и хранилища в местах, где прежде производились археологические раскопки. Многие предметы старины в районах, которые в настоящее время находятся под контролем ИГИЛ, уже определены и задокументированы. Значительная доля этих предметов внесена в каталоги, составленные соответствующими музеями и археологическими экспедициями. В настоящее время осуществляется несколько проектов, преследующих цели сбора и перевода в цифровую форму соответствующей информации (там же, пункт 32).

69. Создание систематизированных баз данных обеспечит всем участникам операций на соответствующих рынках возможность получать информацию, позволяющую идентифицировать предметы, которые, по всей вероятности, были проданы лицами, связанными с ИГИЛ, что затем позволит участникам таких операций осуществлять проверку предметов старины, попавших в поле их зрения в ходе коммерческой деятельности (там же). Наличие этих данных может обеспечить защиту только тех артефактов, которые уже были найдены в ходе раскопок и каталогизированы, и, таким образом, сбор таких данных представляет собой лишь одну из многих мер, необходимых для противодействия угрозе, связанной с разграблением предметов старины из зон конфликта.

70. Будучи одним из членов-основателей Международного комитета Голубого Щита, ИКОМ участвует в различных проектах по составлению карт объектов и инвентаризации имущества музеев, расположенных на территориях, находящихся под контролем вооруженных групп. Разработка контрольных списков музеев и исторических мест в регионах, находящихся в зоне риска, зарекомендовала себя как важный инструмент оценки понесенного ущерба и мониторинга международной поддержки.

⁴³ Резолюция 2199 (2015) Совета Безопасности, пункт 17.

71. ЮНЕСКО, ИКОМ и их сетевые структуры представили информацию о представляющих культурную ценность объектах на территории Йемена, Ливии, Мали, Сирийской Арабской Республики и северной части Ирака на предмет включения в перечни объектов, по которым нельзя наносить военные удары.

F. Оперативные действия на местах

1. Меры по защите и обеспечению сохранности культурных ценностей, находящихся под угрозой разграбления в контексте вооруженных конфликтов

72. В целях защиты развалин древнего города Нимруд (Ирак) было установлено защитное ограждение и предоставлена брезентовая ткань для укрытия материалов археологических раскопок. В рамках проекта по оказанию чрезвычайной помощи в целях обеспечения сохранности музеев и памятников ЮНЕСКО в сотрудничестве с ливийским Департаментом древностей были закуплены принадлежности, необходимые для предотвращения несанкционированного проникновения в музеи и их охраны, и была оказана помощь в деле строительства охраняемого хранилища движимого культурного наследия и укрепления периметров безопасности вокруг объектов культурного и религиозного наследия. В рамках последующей деятельности по итогам нескольких мероприятий, осуществленных ЮНЕСКО в 2016 году в порядке безотлагательной защиты культурного наследия в Сирийской Арабской Республике, и чрезвычайной миссии в Старый город Алеппо (январь 2017 года) было заключено соглашение с городским советом Алеппо, Главным управлением древностей и музеев Сирийской Арабской Республики и неправительственными организациями о принятии ряда чрезвычайных мер. Они включали проведение укрепительных работ с целью уберечь здания от обрушения, расчистку завалов для предотвращения грабежей и оформление документации по Цитадели Алеппо и другим важным историческим сооружениям. По просьбе Главного управления древностей и музеев в марте 2017 года ЮНЕСКО было созвано техническое координационное совещание в Бейруте.

73. В июле 2017 года в Багдаде итальянской Службой карабинеров по охране культурного наследия был проведен практикум по принятию чрезвычайных охранных мер для сотрудников Министерства внутренних дел и Министерства культуры, туризма и древностей Ирака. Еще одно учебное занятие было проведено в Эрбиле в июле 2017 года для курдских сил полиции, экспертов по культурному наследию и научных работников. Аналогичные практикумы по вопросам сохранения археологических объектов, подверженных риску, и управления ими были организованы Иракско-итальянским институтом археологических наук в апреле 2017 года в Багдаде.

74. Учебные курсы проводились также в странах, расположенных по соседству с районами, затронутыми конфликтом, в их числе следует упомянуть рабочее совещание по охране культурного наследия в чрезвычайных ситуациях, совместно организованное в июне 2017 года Британским институтом в Анкаре, Американским исследовательским институтом в Турции — Анкара, посольством Соединенных Штатов Америки в Анкаре и Генеральным управлением по вопросам наследия и музеев Министерства культуры и туризма Турции.

75. Через сообщество своих специалистов по вопросам наследия Комитет по управлению рисками бедствий и Комитет Голубого Щита ведут работу по распространению передового опыта в деле защиты и обеспечения сохранности культурных ценностей и оказывают поддержку деятельности по наращиванию

потенциала в области разработки в музеях планов на случай чрезвычайных ситуаций. В последнее время Смитсоновский институт, являющийся активным членом ИКОМ, подготовил подборку данных для исследования по вопросу о преднамеренном разрушении исторических памятников. В рамках нового партнерства с Государственным департаментом Соединенных Штатов была проведена работа на местах по документированию и стабилизации ситуации в недавно освобожденном древнем городе Нимруд.

2. Меры по предупреждению и пресечению незаконного оборота культурных ценностей и связанных с ним преступлений

76. Еще до принятия резолюции [2347 \(2017\)](#) многие государства-члены приступили к корректировке своего национального законодательства, внесению поправок в административные процедуры, применяемые в портах беспошлинной торговли, и принятию мер по повышению уровня осведомленности общественности о проблеме контрабанды древностей. Несколько государств-членов продолжают сообщать об изъятиях предметов старины, в том числе предметов, потенциально имеющих отношение к зонам конфликтов и финансированию терроризма. Работа по осуществлению различных положений резолюции [2347 \(2017\)](#), в частности мер, изложенных в ее пункте 17, потребует времени. Вместе с тем осуществление этих мер может значительно расширить возможности международного сообщества по противодействию данной угрозе и укрепить потенциал глобального рынка произведений искусства в плане противодействия попыткам его использования для незаконной деятельности.

77. Пять стран сообщили об осуществлении конкретных мер, направленных на выявление преступлений, связанных с незаконным оборотом. Армения проводит всеобъемлющие оперативно-розыскные мероприятия по выявлению и пресечению деятельности любых организаций, групп и физических лиц, связанных с ИГИЛ (ДАИШ), Фронтом «Ан-Нусра» и «Аль-Каидой», по каналам своей Национальной службы безопасности. Иордания сообщила об использовании рентгеновских сканеров для выявления контрабандных операций. В 2012 году Швейцария усилила контроль за ввозом и вывозом предметов культуры из Сирийской Арабской Республики и Ирака (в том числе оставленных на хранение в портах беспошлинной торговли) с использованием методов профилирования рисков. Турция сообщила о принятии мер по повышению осведомленности о культурном наследии Ирака и Сирийской Арабской Республики в среде сотрудников своих правоохранительных и таможенных органов. Российская Федерация сообщила о мониторинге аукционов на предмет выявления вставляемых на продажу лотах похищенных предметов культуры.

3. Усилия, прилагаемые государствами-членами в целях восстановления культурного наследия

78. Афганистан продолжает сотрудничать с ЮНЕСКО в деле осуществления ряда проектов по реабилитации и восстановлению культурного наследия. Им также создан многосторонний целевой фонд в поддержку национальной программы по культуре и креативной экономике.

79. Начиная с 2014 года ЮНЕСКО провела в Сирийской Арабской Республике при поддержке Главного управления древностей и музеев этой страны шесть «экстренных заседаний» по широкому спектру конкретных технических аспектов восстановления. Комитет Всемирного наследия на своей сорок первой сессии, состоявшейся в Кракове (Польша) в июле 2017 года, просил Сирийскую Арабскую Республику, как только позволит ситуация в плане безопасности, пригласить совместные оперативные миссии по наблюдению ЮНЕСКО, Международного совета по охране памятников и исторических мест

и Международного центра по исследованию вопросов, касающихся охраны и восстановления культурных ценностей, на шесть ее объектов Всемирного наследия, для оценки состояния сохранности объектов и разработки, в консультации с государством-участником, мер по их восстановлению. С апреля 2017 года у ЮНЕСКО в Алеппо имеется национальный сотрудник по вопросам культуры, в задачи которого входит обеспечение координации с местными и национальными органами власти, а также контроль за ходом восстановительных работ в городе.

80. Что касается Ирака, то по итогам международной координационной конференции по охране культурного наследия в освобожденных районах Ирака, которая была организована в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже (февраль 2017 года), были составлены перечни текущих и запланированных мероприятий, а также разработаны планы принятия краткосрочных и среднесрочных мер, включая создание в Багдаде совместного руководящего комитета, ответственного за осуществление плана действий, принятого на конференции. Средства на осуществление плана действий мобилизует ЮНЕСКО.

81. После того как в декабре 2014 года повстанцами была осуществлена серия нападений на включенный в список объектов Всемирного наследия нигерийский культурный ландшафт Сукур, в октябре 2016 года Нигерия обратилась с просьбой о предоставлении международной помощи по линии Фонда всемирного наследия ЮНЕСКО в целях содействия в приобретении местных строительных материалов для его восстановления. Соответствующий проект был утвержден в марте 2017 года.

82. Мали сообщила об учреждении программы сохранения и защиты всех своих объектов Всемирного наследия, а также объектов, включенных в ее предварительный список, в который в 2017 году были добавлены еще три объекта.

83. После того как Международный уголовный суд приговорил Ахмада аль-Факи аль-Махди к девяти годам тюремного заключения за умышленные нападения на включенные в список объектов Всемирного наследия религиозные и исторические здания, в том числе мавзолей святых, в Томбукту, Мали⁴⁴, государства — члены Суда приступили к рассмотрению порядка выплаты через Целевой фонд в интересах потерпевших жертвам этих преступлений репараций, размер которых оценивается в 2,7 млн долл. США, в частности за моральный ущерб и в целях поддержки восстановления пострадавшего местного сообщества⁴⁵. ЮНЕСКО оказывает Целевому фонду содействие в осуществлении плана возмещения ущерба и внесла свой вклад в разработку Судом политики в отношении культурных ценностей, приняв участие в многостороннем консультативном совещании экспертов в июле 2017 года в Гааге.

4. Защита культурных ценностей в безопасных районах на территории каждого государства-члена

84. Франция сообщила о включении в свое законодательство правового принципа, позволяющего создавать безопасные районы для защиты предметов культуры, оказавшихся под угрозой в результате конфликтов или стихийных бедствий, а также об обозначении безопасного района во Франции для ее соб-

⁴⁴ Международный уголовный суд, *Прокурор против Ахмада аль-Факи аль-Махди*, дело № ICC 01/12 01/15, judgment and sentence on the situation in Республика Мали, 27 September 2016. URL: www.icc-cpi.int/CourtRecords/CR2016_07244.PDF.

⁴⁵ Международный уголовный суд, *Прокурор против Ахмада аль-Факи аль-Махди*, дело № ICC 01/12 01/15, порядок возмещения по положению в Республика Мали, 17 August 2017. URL: www.icc-cpi.int/CourtRecords/CR2017_05117.PDF.

ственных предметов культуры, а также — по запросу — для культурных ценностей других стран.

5. Помощь в разминировании культурных памятников и объектов по просьбе затронутых государств

85. Российская Федерация сообщила о своем участии в разминировании являющейся объектом всемирного наследия Пальмиры силами Международного противоминного центра Вооруженных Сил Российской Федерации.

86. Мали сообщила о сотрудничестве со Службой Организации Объединенных Наций по вопросам деятельности, связанной с разминированием, в рамках общей программы проведения разминирования в районах конфликта, от которого пострадали объекты ее природного и культурного наследия.

87. Франция заявила о своей готовности рассмотреть просьбы государств-членов об оказании помощи в разминировании памятников культуры.

G. Образовательные и информационно-просветительские программы

1. Разработка образовательных программ по охране культурного наследия

88. В целях повышения осведомленности о важности охраны культурного наследия, особенно среди детей и молодежи, растущее число стран сообщают об осуществлении образовательных и рекреационных программ по этому вопросу.

89. Испания, Румыния, Турция, Украина, Эстония и Япония сообщили о разработке их министерствами образования учебных программ по тематике охраны культурного наследия, а Эквадор — о своем намерении принять такую же программу в период 2018–2021 годов. Саудовская Аравия утвердила всеобъемлющую образовательную программу по культурному наследию, направленную на внедрение культуры в повседневную жизнь.

90. Колумбия сообщила о разработке виртуального учебного модуля под названием “Vivamos el Patrimonio” («Наследие с нами»). Испания сообщила о ежегодном проведении молодежной программы по вопросам наследия.

91. Несколько государств-членов, в том числе Турция и Эстония, создали в своих музеях учебные центры, ряд других ведут работу по созданию музеев образовательной направленности. В Афганистане при поддержке со стороны Республики Корея в Бамиане создается культурный центр для содействия культурному просвещению широкой общественности. Саудовская Аравия планирует построить в регионе 13 новых музеев.

92. Испания, Италия, Колумбия, Мали, Румыния, Турция, Франция, Эквадор и Эстония представили информацию о проведении учебной подготовки и разработке учебных модулей для специалистов, занятых на рынке произведений искусства, музейных экспертов, работников средств массовой информации и традиционных посредников.

93. Франция, Швеция, Эстония и Япония сообщили о разработке информационно-пропагандистских материалов по тематике защиты культурного наследия, включая брошюры, веб-сайты и комиксы.

94. ЮНЕСКО также разрабатывает и осуществляет образовательные программы и мероприятия по защите культурного наследия, в числе которых образовательная программа «Всемирное наследие», комплект образовательных ма-

териалов «Всемирное наследие в руках молодежи» и молодежные форумы по тематике Всемирного наследия.

2. Повышение уровня осведомленности населения о незаконном обороте и его предотвращении

95. Государства-члены принимают различные меры по повышению уровня осведомленности населения о незаконном обороте культурных ценностей и путях его предотвращения. Многие мероприятия в этой области были проведены в рамках кампании #Unite4Heritage, старт которой был дан Генеральным директором ЮНЕСКО в Багдадском университете в марте 2015 года. Кампания направлена на содействие формированию глобальной гражданской ответственности и воспитанию терпимости при решении проблем, обусловленных отсутствием у отдельных людей ощущения принадлежности обществу как одной из коренных причин радикализации.

96. Болгария, Украина, Швеция и Эстония сообщили о распространении — через Интернет, печатные материалы, средства массовой информации и социальные сети — информации об ограничениях на ввоз и вывоз, регулирующих торговлю культурными ценностями.

97. Италия, Франция и Швеция провели выставки по тематике незаконной торговли и уничтожения наследия, а Мексика организовала празднования по случаю возвращения и реституции разграбленных или похищенных предметов. Турция сообщила об организации симпозиумов и конференций по родственной тематике.

98. Швейцария оказала поддержку в подготовке ориентированного на иракскую молодежь видеоклипа ЮНЕСКО об охране культурного наследия. При поддержке со стороны Норвегии в целях повышения информированности о культурном наследии Ирака и важности его защиты от незаконного оборота было разработано детское игровое приложение “Sarmad the Adventurer” («Сармад-путешественник»). В поддержку сирийской молодежи Университет Цукубы в Японии осуществил перевод на арабский язык известной детской книги “A History of Syria in One Hundred Sites” («История Сирии в ста объектах») и распространил его в школах в лагерях для внутренне перемещенных лиц в Сирийской Арабской Республике и в лагерях беженцев в соседних странах.

99. В рамках более широкой инициативы по повышению уровня осведомленности об уничтожении наследия в Ираке и Сирийской Арабской Республике ЮНЕСКО разработала анимационные видеоматериалы, призванные информировать местные сообщества о мерах, которые необходимо принимать для защиты их культурного наследия, а также о незаконном обороте сирийских культурных ценностей. ЮНЕСКО также способствовала повышению осведомленности о незаконном обороте, включая соответствующую информацию в путеводители и размещая ее на рекламных щитах в международных аэропортах. Кроме того, она организовала в Тунисе в марте 2017 года региональную конференцию по теме «Культурное наследие и самобытность: точка зрения арабской молодежи» в Карфагене (Тунис), с тем чтобы содействовать продвижению новых моделей социального и частного молодежного предпринимательства с учетом гендерных аспектов.

100. На восьмой сессии Конференции участников Конвенции против организованной преступности, проходившей 17–21 октября 2016 года, УНП ООН объявило о начале проведения информационно-пропагандистской кампании по

борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей⁴⁶. В рамках этой кампании внимание обращается на то, что эта форма преступности, к которой причастны организованные преступные сообщества, представляет собой чрезвычайную транснациональную угрозу, обуславливающую потребность в тесном сотрудничестве на международном и национальном уровнях.

101. Интерпол выпустил специальный плакат в 2015 году по Ираку с изображением 94 предметов, похищенных из Музея Мосула⁴⁷, а в январе 2017 года — еще один плакат с изображением 22 известняковых барельефов, похищенных с усыпальниц в Пальмире, Сирийская Арабская Республика⁴⁸. ИКОМ распространяет практический инструментарий, в частности «красные списки» предметов культуры, находящихся под угрозой (см. сноску 14 выше), через свои сети по всему миру.

Н. Поддержка международных механизмов финансирования

Взносы государств-членов в Чрезвычайный фонд наследия, Фонд Второго протокола и на цели Международного альянса в защиту наследия в зонах конфликтов в интересах поддержки превентивных и чрезвычайных операций, а также борьбы с незаконной торговлей культурными ценностями

102. Восемь государств-членов⁴⁹, а также частные лица внесли в Чрезвычайный фонд наследия ЮНЕСКО взносы на сумму около 2 450 000 долл. США. Взносы на цели защиты культурного наследия в чрезвычайных ситуациях были предоставлены также другим механизмам финансирования ЮНЕСКО.

103. Восемь государств-участников⁵⁰ внесли взносы в Фонд для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта на общую сумму приблизительно 350 000 долл. США.

104. С момента создания в декабре 2016 года Международного альянса в защиту наследия в зонах конфликтов⁵¹ на его цели различными донорами были объявлены взносы в объеме 75 млн долл. США.

⁴⁶ См. unodc.org/culturalproperty.

⁴⁷ URL www.interpol.int/Media/Files/Crime-areas/Works-of-art/Poster/Objects-stolen-from-Mosul-Museum,-Iraq

⁴⁸ URL www.interpol.int/Media/Files/Crime-areas/Works-of-art/Poster/Sculptures-stolen-in-Palmyra,-Syria.

⁴⁹ Андорра, Катар, Люксембург, Монако, Нидерланды, Норвегия, Словакия и Эстония.

⁵⁰ Греция, Нидерланды, Новая Зеландия, Словакия, Финляндия, Чехия, Швейцария и Эстония.

⁵¹ В завершение Конференции по защите культурного наследия в зонах конфликтов, совместно организованной Объединенными Арабскими Эмиратами и Францией в Абу-Даби в декабре 2016 года, было принято одобренное всеми участниками заключительное заявление, преследовавшее несколько целей, в частности цель создания международного фонда по защите культурного наследия, оказавшегося под угрозой в результате вооруженного конфликта. Устав фонда был зарегистрирован в Женеве 8 марта 2017 года. Международный альянс в защиту наследия в зонах конфликтов является финансовым учреждением, цель которого заключается в том, чтобы обеспечивать привлечение, мобилизацию и распределение ресурсов, а также управление ими, в интересах осуществления профилактических программ и безотлагательной защиты культурных ценностей, оказавшихся под угрозой уничтожения, повреждения или разграбления в результате вооруженного конфликта, и принимать участие в их восстановлении.

I. Поддержка миротворческих операций Организации Объединенных Наций

105. На основе сотрудничества с МИНУСМА и Временными силами Организации Объединенных Наций в Ливане (ВСООНЛ) ЮНЕСКО в настоящее время разрабатывает учебные модули для миротворцев по защите культурных ценностей. Первые региональные учебные курсы для Сообщества по вопросам развития стран юга Африки, которые были организованы ЮНЕСКО в сотрудничестве с Региональным центром подготовки миротворцев в Хараре, были проведены в сентябре 2017 года при участии Департамента операций по поддержанию мира.

106. Италия сообщила, что будет считать защиту культурного наследия одной из своих приоритетных задач в период действия ее мандата в Совете Безопасности в 2017 году. Италия намерена выступить в поддержку включения задач по защите культурного наследия в мандаты миссий по поддержанию мира, а также разработки новых учебных мероприятий для миротворцев и международных и региональных сил.

IV. Замечания и рекомендации

107. Противодействие разграблению и вывозу культурных ценностей из зон конфликтов является для международного сообщества сложной задачей. Тем не менее ее нужно решать — не только для того, чтобы ограничить крупномасштабное уничтожение культурного наследия, но и чтобы воспрепятствовать разработке террористическими организациями, такими как ИГИЛ, новых способов финансирования своей деятельности. Для этого потребуются постоянное заинтересованное участие государств-членов и соответствующих международных организаций, в том числе укрепление межучрежденческого сотрудничества и координации в рамках всей системы Организации Объединенных Наций в интересах предоставления государствам-членам междисциплинарной подготовки, поддержки и технической помощи.

108. Важное значение для отслеживания прогресса в деле противодействия разграблению и незаконному обороту предметов культурного наследия имеет постоянный обмен между структурами системы Организации Объединенных Наций и государствами-членами дезагрегированными данными об уголовном судопроизводстве и изъятии таких предметов. Я призываю развивать такое сотрудничество, особенно в целях обеспечения более широкого доступа к данным о культурных ценностях, которые были выявлены, изъяты и возвращены государствам их происхождения, а также о том, как эти усилия отражаются на финансировании террористических групп.

109. Для обеспечения эффективности мер по противодействию разграблению артефактов в зонах конфликтов и распространению информации об обусловленной этим угрозе потребуются укрепить сотрудничество между государствами-членами и частным сектором. Как подчеркивалось выше, разработка взаимно согласованных стандартов сертификации происхождения и соответствующей документации, а также дифференцированных процедур проявления должной осмотрительности доказала свою состоятельность. Разработка таких стандартов неизбежно потребует внесения коррективов в порядок функционирования глобального рынка произведений искусства, тем не менее эти стандарты могут защитить его от злоупотреблений и устранить потенциальный пробел в стратегиях борьбы с финансированием терроризма. В этой связи я приветствую практику государств-членов по корректировке законодательных и нор-

мативных актов и внедрению процедур должной осмотрительности, соблюдения установленных требований и принципа «знай своего клиента» для решения этой проблемы.

110. Данные, полученные от субъектов рынка и исследователей, свидетельствуют, что размеры прибыли, получаемой от реализации награбленных древностей при их первоначальной продаже вблизи зон конфликта, невелики (см. [S/2016/213](#), пункт 26). Укрепление структур, призванных обеспечивать соблюдение установленных требований, и совершенствование административных мер, направленных на то, чтобы поставить заслон незаконной торговле в странах транзита и потенциального рынка, должно привести к снижению коммерческой привлекательности грабежей в зонах конфликтов. Дальнейшее распространение и применение Международных руководящих принципов принятия мер в области предупреждения преступности и уголовного правосудия в отношении незаконного оборота культурных ценностей и других связанных с ним преступлений⁵² поможет государствам-членам в разработке кодексов поведения, передовых практических приемов, подготовке кадров и налаживании партнерских связей с поставщиками интернет-услуг и владельцами интернет-аукционов и интернет-магазинов.

111. Кроме того, более четкое понимание угроз финансирования терроризма помогло бы определить виды финансовых операций, которые могут быть связаны с перевозкой и продажей награбленных и вывозимых контрабандным путем артефактов, позволяя тем самым активизировать принятие превентивных мер. В этой связи я призываю государства-члены рассматривать соблюдение положений резолюций [2199 \(2015\)](#), [2253 \(2015\)](#) и [2368 \(2017\)](#) Совета Безопасности относительно террористических финансовых потоков, включая те, которые связаны с контрабандой древностей, в качестве дополнительного элемента осуществления ими резолюции [2347 \(2017\)](#).

112. ЮНЕСКО как нормообразующее специализированное учреждение в области защиты культурного наследия играет центральную роль в разработке инструментария и стандартов документации в отношении культурного наследия. Эти стандарты имеют ключевое значение для архивирования материалов, установления исходных данных и процессов реабилитации и восстановления. Кроме того, в свете бесценной работы, проделанной ЮНЕСКО в контексте деятельности ВСООНЛ и МИНУСМА, я призываю подразделения Организации Объединенных Наций и соответствующие департаменты Секретариата рассмотреть возможность включения вопроса о защите культурных ценностей в условиях вооруженных конфликтов в их программы подготовки персонала, в соответствующих случаях, а также в их процессы планирования перед продлением мандатов или учреждением новых миссий. Здесь следует упомянуть и о Сирийской Арабской Республике, где защиту культурного наследия, а также его реабилитацию в целях постконфликтного восстановления необходимо будет рассматривать как факторы обеспечения жизнестойкости, примирения, социальной сплоченности и экономического развития.

113. И наконец, признание важности защиты культурного наследия в качестве одного из элементов деятельности по защите экономических, социальных и культурных прав населения является первым шагом на пути к выработке эффективных ответных мер на этом направлении. В этой связи я приветствую инициативу ряда государств-членов по повышению уровня осознания и понимания важности защиты культурных ценностей от уничтожения, разграбления и незаконного оборота. Дальнейшее взаимодействие и налаживание партнерских отношений с гражданским обществом, местными сообществами и моло-

⁵² Резолюция [69/196](#) Генеральной Ассамблеи, приложение.

дежью посредством изучения наследия и проведения других мероприятий, направленных на поощрение уважения принципов культурного многообразия, терпимости и открытого общества, поможет задействовать те обширные возможности, которые заложены в этих национальных усилиях, и будет содействовать осуществлению долгосрочных усилий по предотвращению разрушения, разграбления и незаконного оборота культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

Приложение

Состояние ратификации международных документов, имеющих отношение к осуществлению резолюции 2347 (2017)

Документ	Число государств-участников	Ратификация или присоединение со времени принятия резолюции 2347 (2017)
Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954 год)	129	Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии (12 сентября 2017 года)
Протокол к Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954 год)	107	Ботсвана (23 августа 2017 года) Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии (12 сентября 2017 года)
Второй протокол 1999 года к Гаагской конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1999 год)	73	Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии (12 сентября 2017 года)
Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (1970 год)	135	Ботсвана (23 августа 2017 года) Монако (25 августа 2017 года) Объединенные Арабские Эмираты (октябрь 2017 года)
Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 год)	193	Не было
Конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях (1995 год)	41	Босния и Герцеговина (8 мая 2017 года) Лаосская Народно-Демократическая Республика (18 мая 2017 года) Ботсвана (28 августа 2017 года)
Римский статут Международного уголовного суда (1998 год)	128	Не было
Международная конвенция о борьбе с финансированием терроризма (1999 год)	188	Замбия (7 апреля 2017 года)
Конвенция Организации Объединенных Наций против транснациональной организованной преступности (2000 год)	189	Япония (11 июля 2017 года) Фиджи (19 сентября 2017 года)
Конвенция об охране подводного культурного наследия (2001 год)	57	Кувейт (30 мая 2017 года)
Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003 год)	174	Мальта (13 апреля 2017 года) Тувалу (12 мая 2017 года)
Конвенция Организации Объединенных Наций против коррупции (2003 год)	183	Япония (11 июля 2017 года) Ниуэ (3 октября 2017 года)
Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005 год)	144	Не было