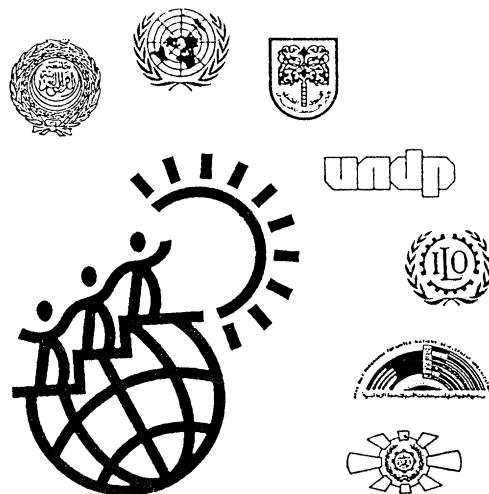


القمة العالمية للتنمية الاجتماعية



ON ECONOMIC AND SOCIAL COMMISSION
FOR WESTERN ASIA
28 SEP 1994
DEPARTMENT OF DOCUMENT SECTION

اجتماع الخبراء التحضيري حول
"الإعلان العربي للتنمية الاجتماعية"
٢٢-٢٣ أيلول / سبتمبر ١٩٩٤
عمّان - الأردن

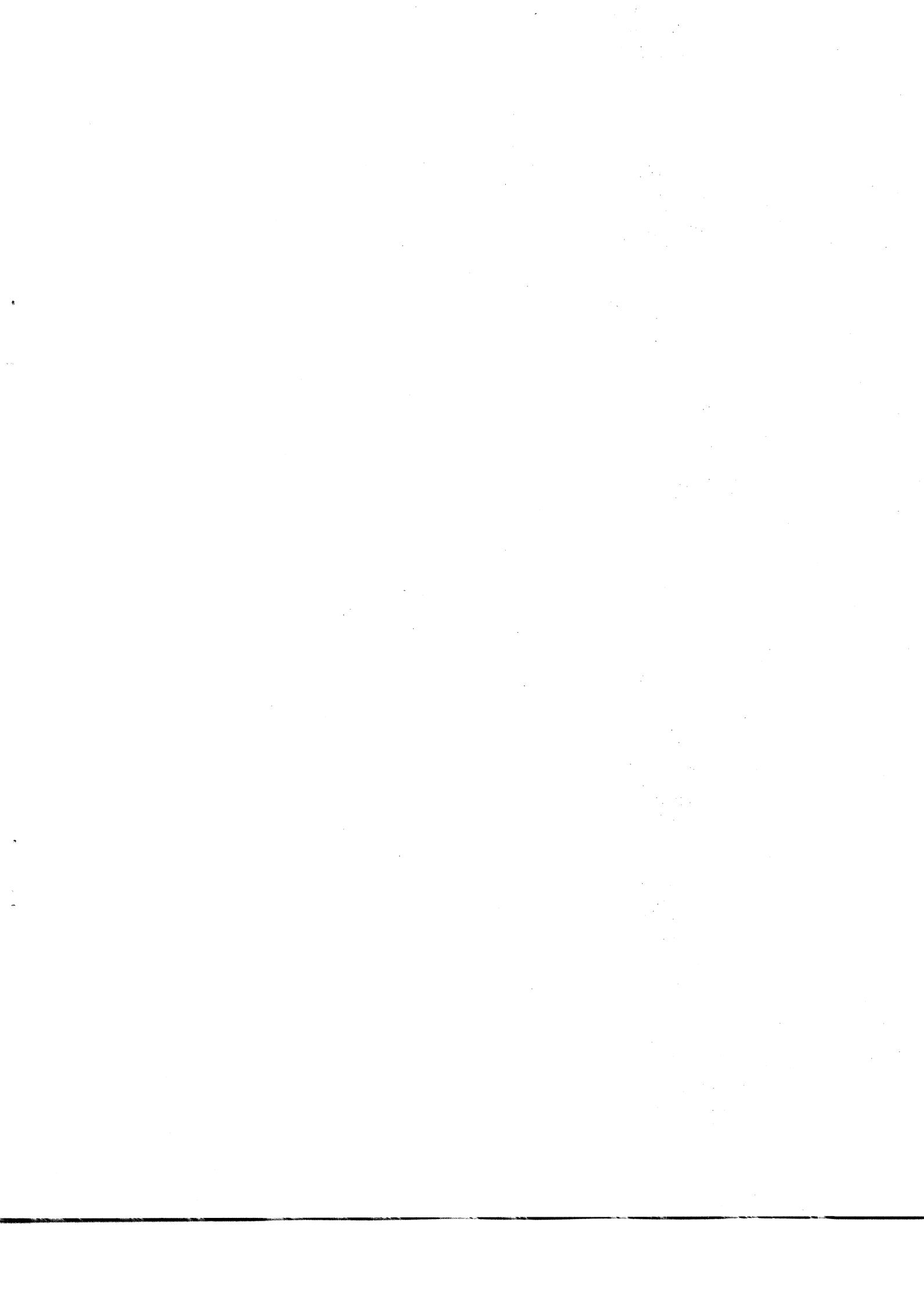
تعقيب على ورقة
الإعلان العربي للتنمية الاجتماعية:
المحور الثقافي^(*)

إعداد

محمد عابد الجابري

الآراء الواردة في هذه الورقة هي آراء المؤلف ولا تعكس بالضرورة رأي اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا.

(*) نظراً لضيق الوقت صدرت كما وربت من المؤلف. وسيتم تحريرها وتنقيتها حسب الأصول عند طباعة وقائع الاجتماع.



تعليق على ورقة:

الثقافة والتنمية الاجتماعية

محمد عابد الجابري

كيف نحدد العلاقة بين الثقافة والتنمية الاجتماعية؟

اعتقد انه من المفيد طرح هذا السؤال المنهجي ونحن بقصد التعقيب على ورقة (هي في الحقيقة ثلاثة اوراق مستقلة اعدها ثلاثة باحثين) تتناول الجانب الثقافي في التنمية الاجتماعية. ولعله سيكون من السهل علينا تبيان طبيعة موضوع السؤال اذا نحن عمدنا منذ البداية الى التمييز بين ثلاث مستويات :

١- المستوى الذي تبدو فيه الثقافة كمظهر او بعد من مظاهر وابعاد التنمية الاجتماعية : فاذا كانت التنمية الاجتماعية تستهدف مثلاً تعميم التعليم والقضاء على الامية وتوفير الشغل للجميع والرفع من مستوى المعيشة وتعميم الخدمات الصحية وتحقيق الاندماج الاجتماعي ... الخ، فإن أثرها يمتد حتماً الى الثقافة بوصفها ذلك الكل المركب الذي يشمل المعارف والفتون والقيم والسلوك ... وبعبارة موجزة يمكن القول إن علاقة الثقافة بالتنمية الاجتماعية على هذا المستوى هي من قبيل علاقة الجزء بالكل : التنمية الاجتماعية تتضمن التنمية الثقافية كعنصر من عناصرها ومظهر من مظاهرها.

٢- المستوى الذي تبدو فيه الثقافة كعامل فاعل في التنمية الاجتماعية ، كشرط من شروط تحقيقها . فاذا كان تحقيق الاهداف المباشرة للتنمية الاجتماعية (تعميم التعليم، محوا الامية ...) يتوقف على توافر الموارد الاقتصادية الكافية فإنه يتوقف كذلك ليس فقط على وجود علماء وباحثين ومخططين ومهندسين الخ... بل يتوقف ايضاً على نشر ثقافة التنمية، من معارف علمية وروح نقدية ومهارات تقنية، خصوصاً ونحن نعيش في عصر العلم والتكنولوجيا حيث أصبح العمل الفكري المتخصص أساساً للعمل اليدوي الذي بات يقتصر في الغالب على قيادة الآلة وتوجيهها.

٣- المستوى الذي تبدو فيه الثقافة كمستودع للقيم الإنسانية، الروحية والاجتماعية والجمالية. وعلى هذا المستوى تبدو العلاقة بين الثقافة والتنمية الاجتماعية كالعلاقة بين الروح والجسد ، بين الواقع الأخلاقي والحس الجمالي في حياة البشر، وبين الأساس المادي ، الاقتصادي الاجتماعي ، الذي تقوم عليه هذه الحياة. يتعلق الامر على هذا المستوى، اذن، بما يمكن ان نطلق عليه اخلاقيات التنمية. والثقافة ، هي ، كما قلنا، مستودع هذه الاخلاقيات.

يمكن القول اجمالا، إن الورقة موضوع التعقيب قد لست بصورة او باخرى هذه الجوانب الثلاثة. ولكن بما أن تلك الورقة هي في الواقع ثالث ورقات مستقلة، كما اشرنا قبل، وأن الخلاصة التجميعية للورقات الثلاث قد اكتفت بابراز الفقرات التي اعتبرتها أهم من غيرها في الورقات الثلاث ، فإن مهمة المعقب يجب أن تنصيرف ، والحالة هذه ، لا إلى مناقشة ما ورد في الورقات المذكورة من افكار وأراء – هي في مجملها موضوع اجماع- بل إن على المعقب في هذه الحالة أن يعمل على إغناء الموضوع بلفت الانتباه الى الجوانب الغائبة او المغيبة . وإعادة الاعتبار اليها في إطار إبراز وحدة الموضوع وال العلاقة الجدلية بين مكوناته ، ثم الخلوص من ذلك الى اعتماد تصنيف بنائي يسمح بإدراج الجوانب المختلفة في إطار الكل الذي تنتهي اليه.

X X X

منذ أخذت مفاهيم « التنمية البشرية » و « التنمية الشاملة » و « التنمية الاجتماعية » - و هي في الغالب تعني شيئا واحدا - و سهام النقد ، المبالغ فيه أحيانا ، توجه الى ما يسمى بالنزعة الاقتصادية في التنمية ، وهي النزعة التي سادت في الخمسينات والستينات من هذا القرن والتي دأبت على ربط التنمية وقياساتها بمعدلات الدخل والانتاجية الخ... و الدعوى الاساسية التي اقيمت وتقام ضد هذه النزعة تتلخص في أنها تهمل الجوانب الاجتماعية والسياسية والثقافية وتركز فقط على الجانب الاقتصادي. وقد طفت الادبيات الناقدة، بل القادحة ، في هذه النزعة الاقتصادية الى درجة أن دور الاقتصاد في التنمية يهمل أو يغيب و كأن التنمية الاجتماعية، أو الشاملة أو البشرية، يمكن تحقيقها بدون موارد اقتصادية كافية و متنامية، و كأن التفتح الثقافي وانتشار الوعي السياسي (الوعي بحقوق الانسان و بضرورة الديمقراطية) وتقليل الفوارق الطبقية و سيادة النظرية العقلانية امور يمكن أن تتحقق بدون حد ادنى معين من النمو الاقتصادي ، الحد قادر على تغطية نفقات التنمية في كافة المجالات. وبعبارة اخرى فاذا كانت التنمية الاجتماعية أو البشرية أو الشاملة، تركز على تنمية وإغناء البعد الانساني في عملية التنمية فهل يمكن تحقيق ذلك بدون تنمية اقتصادية؟

وإذن ، فإذا كنا نركز اليوم على الجوانب الإنسانية في التنمية ، وهذا شئ ضروري و أكيد ، فيجب أن لانتسى أن التنمية الاقتصادية شرط ضروري لكل تنمية تريد أن تكون شاملة وانسانية . وأيضا ، فإذا كنا نجزم اليوم فشل التجارب التنموية في العالم الثالث ، والعالم العربي جزء منه ، في تحقيق تنمية اجتماعية وانسانية كافية ، فيجب أن لانتسى أن من جملة أسباب هذا الفشل - أو التعثر على الاصح - ضعف الموارد الاقتصادية وعدم التمكن من تحقيق نمو اقتصادي كاف . وخلاصة ما اريد أن أقول في هذا الصدد هو أنه إذا كان لنا أن نلح الالحاح كله على كون التنمية الاقتصادية ليست هدفا في ذاتها ، ولا ينبغي أن تكون ، فإن علينا في نفس الوقت أن لانتسى أن التنمية الاقتصادية شرط لكل تنمية تتجاوز البعد الكمي الاقتصادي الى المستويات الكيفية و الابعاد الانسانية.

هذا من جهة ، و من جهة اخرى يمكن للمرء أن يلاحظ أن الخطاب العربي الراهن عن الفشل في تحقيق التنمية المطلوبة طوال العقود التي مرت على استقلال الاقطار العربية خطاب يهتم ، في الغلب الاعم ، ببيان الجوانب السلبية و يهمل أو يتتجاهل الجوانب الايجابية في التجربة العربية خلال العقود الماضية . وهكذا فبینما يهيمن الشعور بالفارق بين ما هو كائن وما كان ينبغي أن يكون ، يغيب بصورة تکاد تكون مطلقة الفرق بين ما كان قبل خمسين عاما مثلا و ما هو كائن اليوم . لابد إذن من استعادة الوعي التاريخي : انه هو وحده يمكن ان يزودنا بنظرة موضوعية صحيحة للأمور .

لنسترجع في ذاكرتنا ما كانت عليه قبل خمسة عقود من السنين أقطار مثل السعودية واليمن وامارات الخليج و ليبيا والسودان و موريتانيا و بادية العراق و صعيد مصر و ارياف المغرب العربي وصحرائه ، ولنتذكر الى ما هي عليه اليوم هذه الاقطار . بل لنتستعد في ذاكرتنا ، تحن جيل الثمانينات والتسعينات ، الفرق الذي تلمسه بين حالنا و حال آبائنا ، بين طفولتنا و طفولتهم ، بين كهولتنا وكهولتهم ... لقد تحققت اشياء مهمة و قطعت خطوات واسعة في مجال نشر التعليم فلم يعد ابن الحداد محكوما عليه أن يكون حدادا ولا ابن الفلاح ان يكون فلاحا بل إن كثيرين من امثال هؤلاء هم الآن متخرطين في سلك الاساتذة والمهندسين والاطباء ... وحصل تطور مماشل في ميادين اخرى اجتماعية كالصحة و الملبس والمسكن و الوعي الخ... ثم يجب أن لانتسى ما حصل في هذه الحقبة من اتساع دائرة الضروريات وال حاجيات والكماليات : فقبل خمسين سنة لم تكن الكهرباء و لا الماء (الموزع في البيوت عبر انابيب) ولا غاز البوتان ولا الحافلة و لا السيارة و لا المذياع و لا التلفاز و لا الهاتف و لا المستوصفات و المستشفيات و لا المدارس و الجامعات ... من ضروريات الحياة بل و لا حتى من الحاجيات و الكماليات . اما الوعي بالديمقراطية و حقوق الانسان و حقوق المرأة و حقوق الطفل و حقوق العجزة و الحق في تكافؤ الفرص و في حرية التعبير الخ ... فهي أمور لم تبدا تتحل مكانة في لائحة المطالب الضرورية الا منذ وقت قصير . هنا ايضا يجب أن لانقع سجناء الاحساس بالفارق بين حالنا و حال الدول المصنعة المهيمنة على العالم (أوروبا و أمريكا) الى درجة نفقد معه الاحساس بالفارق بين ما كانت عليه حالنا قبل قرن او نصف قرن و ما نحن عليه اليوم .

ثم انه يجب ان لانتسى أن هناك عوامل موضوعية اعترضت وتعترض ما يبذل عندنا من جهود في سبيل تحقيق تنمية شاملة:

- عوامل خارجية : فالقوى الاستعمارية في القرن الماضي اجهضت محاولات التنمية الذاتية في كثير من اقطار الوطن العربي كمصر والشام وتونس والمغرب . والإستعمار المباشر ، الذي عانت منه البلاد العربية في النصف الأول من هذا القرن ، كرس بدوره تنمية مشوهة قوامها التمييز ، في الأقطار المستعمرة ، بين المناطق « النافعة » مثل الموانئ والمراکز الحضرية ، والمناطق « غير النافعة » مثل الارياف والبوادي عموما من جهة ، وربط كل مقومات الدولة الحديثة التي غرسها (الاستعمار) ، من اقتصاد وادارة وتعليم بمراکز الهيمنة الاوروبية من جهة اخرى. ثم جاءت الامبراليالية العالمية لتخلف الاستعمار المباشر في امتصاص خيرات العالم الثالث واعاقة نموه بما اقامته من حواجز تمنع غرس التكنولوجيا فيه ، وبما تفرضه من اوامر كتوجيهات صندوق النقد الدولي المعادية للتنمية الاجتماعية ، اضافة الى ما تقوم به من اختراق على كافة المستويات من اجل تكريس وترسيخ انماط معينة من الاستهلاك المادي السلعي ، والفكري السلوكى ... هذا فضلا عن التدخلات الاستعمارية المكشوفة التي لا تتردد في تجديد مئات الآلاف واستعمال اكثر الاسلحة تطورا ، تحت ذريعة ما ، لضرب وتدمير اية براعم للتنمية المستقلة الوطنية في هذا القطر اوذاك ...

- عوامل داخلية : وفي مقدمتها الارث الحضاري القروسطي المادي والسلوكي والفكري الذي لا يمكن التخلص منه الا عبر مراحل من التطور لابد من قطعها بكل ما فيها من معارج ولف و دوران ، خصوصا والبنيات الحديثة ، الاجتماعية والفكرية في مجتمعاتنا لم تكن نتيجة تطور ذاتي ، بل غرسا اثناء الحقبة الاستعمارية او استوردت بعدها لتكرس ثنائية حميمة في اقطارنا : ثنائية البدو والحضر ، والقطاع التقليدي والقطاع العصري في كافة المجالات ، ثنائية يعاد انتاجها باستمرار على جميع المستويات ، الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

ويجب أن لانتسى الدور الذي لعبه وجود اسرائيل في توجيه اقتصاد كثير من اقطار العربية نحو التسلح ، وفي احتلال العسكر مواقع القيادة السياسية مما اضفي على الحياة برمتها طابعا عسكريا . و لابد من الاشارة كذلك الى الطابع الريري او شبه الريري المهيمن على اقتصاد جل اقطار العربية حيث يحتل النفط او عائدات العمال في الخارج المرتبة الاولى على سلم الموارد ، وهو طابع يرسخ العقلية الريرية ، عقلية الاسترداد بالعطاء والتوزيع ، ويكرس السلوك الاستهلاكي بدل السلوك الانتاجي . هذا الى جانب ما تعاني منه اقطار عربية اخرى غير نفطية و محدودة الموارد من تزايد مذهل للسكان ، الشيء الذي يجعل التنمية فيها ، او ما يتحقق منها ، لا يغطي حتى الحاجات الجديدة الراجعة الى تزايد السكان للبقاء على نفس المستوى .

و إذن، هناك انجازات تحققت لاينبغي السكوت عنها و لا اغفالها مهما كانت دون المطلوب . وهناك عوامل موضوعية قاهرة كان لها دور كبير واساسي فيما حصل من تقصير او فشل او نكسات لابد من اخذها

هي الاخرى بعين الاعتبار. ولا خلاف في أن هناك سوء تسيير من طرف الحاكمين بل و استبداد في الحكم و كبت للحرفيات و قتل للمبادرات و الابداعات ... الخ... و لكن اليست هذه الامور نفسها، في نهاية الامر، نتاج وضعية اجتماعية مضطربة غير نامية؟ الا يتعلق الامر بنخب افرزها « التكوين السريع » الذي ساد في العقود الماضية ، سواء منه ما كان نتيجة « مخططات التنمية » او ما كان نتيجة الطابع الانتقالي للمرحلة التاريخية التي تعيشها اقطارنا.

غني عن البيان القول إننا هنا لا تزيد ان نبرر ما حصل من فشل او تقدير او هزائم او نكسات. كلا ، إن كل ماترمي اليه هو لفت الانتباه الى هذه « المغيبات » في خطابنا التنموي الراهن حتى تتسلج رؤيتنا لقضية التنمية الاجتماعية ، او الشاملة او البشرية ، بما يلزم من النظرة التاريخية و الروح الموضوعية.

لندع ، بعد هذه الملاحظات الى موضوعنا ، الى التنمية الاجتماعية و البعد الثقافي فيها.

X X X

ميزنا في مدخل هذا التعقيب بين مستويات ثلاثة في العلاقات بين الثقافة والتنمية الاجتماعية : مستوى تكتسي فيه هذه العلاقة صورة « التنمية الثقافية »، ومستوى تأخذ فيه طابع « ثقافة التنمية » و مستوى ترتفع فيه هذه العلاقة الى مرتبة الاخلاق حيث تكتسي طابع « اخلاقيات التنمية ». لنقل الكلمة موجزة عن كل واحد من هذه المستويات.

١- بخصوص المستوى الاول يمكن الانطلاق من قضية بدائية هي أن التنمية الاجتماعية إنما تستهدف شيئا واحدا هو : تحقيق التقدم الاجتماعي. والتقدم الاجتماعي يعني، بما هو « تقدم » تحقيق التغيير في اتجاه التجديد والتحديث ، ويعني بما هو « اجتماعي » جعل هذا التقدم يشمل الابعاد الثلاثة الرئيسية في الحياة الاجتماعية : البعد المجتمعي والبعد السياسي والبعد الثقافي . واذن فالتنمية الاجتماعية ترمي ، من جملة ماترمي اليه ، تحقيق التقدم على الصعيد الثقافي ، وذلك ما تعبّر عنه هنا بـ « التنمية الثقافية » ، ومجالاتها معروفة : تعليم التعليم والرفع من مستوىه ، محوا الامية ، التكوين المهني والتكنى ، تشجيع البحث العلمي ، فسح المجال للتدفق الحر للوسائل الثقافية من كتب وصحف ومجلات ووسائل سمعية وبصرية ، وتشجيع التثقيف الذاتي ، واقرار التكوين المستمر واعادة التكوين كجزء اساسي من السياسة الثقافية. وقد خاضت الأوراق الثلاثة ، موضوع التعقيب ، في هذه القضية فلا حاجة الي تكرار القول فيها، فلنقتصر هنا على ملاحظة ان هذه الجوانب هي التي تحظى اكثر من غيرها باهتمام الدارسين لموضوع « التنمية » لأنها تستجيب اكثر من غيرها لمتطلبات التقدير والقياس ووضع المؤشرات والنسب ، مما يجعل النتائج التي ينتهيون اليها نتائج ناقصة واحيانا مخللة لكونها تعبر فقط عن الجوانب القابلة للصياغة الكمية بصورة من

الصور، هذا في حين أن الثقافة هي في جوهرها كيف لكم . وقد حدق من قال : «الثقافة هي ما يبقى لدى المرء بعد أن ينسى كل ما درس ». نعم إن الكم يتحول إلى كيف يفعل التراكم ، غير أن تحديد الكيف وقياسه وبيان طبيعته لا يأتي قبل أن يبلغ التراكم الكمي مداه . وهكذا فالقياس على هذا المستوى سيبقى قياسا كميا او تكييفا غير مشروع لكم يوجد في حالة بدائية . واذن فالتنمية الثقافية لتدخل ميدان الكيف الاعبر نشر «ثقافة التنمية». فلابد اذن من ادخال مؤشر خاص في قياسات التنمية الاجتماعية يلاحق مدى انتشار وتजذر ثقافة التنمية في المجتمع.

٢- وما تعنيه هنا بثقافة التنمية ، ولنقل ثقافة التجديد والتحديث ، يشمل عدة مظاهر يمكن تصنيفها إلى ما يخص الوعي وما يتعلق بالفكرة.

أ- فعلى صعيد الوعي تمثل ثقافة التنمية في إعادة بنية الوعي الاقتصادي والوعي الاجتماعي والوعي السياسي والوعي القومي لدى الأفراد والجماعات.

اما الوعي الاقتصادي فقوام تجديده وتحديثه توجيه السلوك والرؤى والمطامح والرغبات وجهة الانتاج والادخار والاستثمار والمبادرة الخلاقة . ذلك أن الوعي الاقتصادي السائد اليوم في مجتمعنا العربي هو وعي مختلف مقلوب تحكمه الرغبة في الحصول على «الحصة» و«العمولة» والنصيب من «الوزيعة» و«العطاء»، والجري وراء الربح السريع والاعتماد على الدولة و«حليبها» من جهة ، والميل الجامح إلى الاستهلاك والتباكي والتنافس في اقتناص الكماليات والتهاافت على السلع الخارجية والاعراض عن المنتوجات المحلية من جهة أخرى . اضف إلى ذلك تهريب الاموال إلى الخارج والخضوع لمنطق وسلوكيات وتوجيهات الشركات الأجنبية ومراكز الهيمنة العالمية . إن ثقافة التنمية يجب أن تستهدف تغيير هذا التنمط من الوعي الاقتصادي الزائف والمتخلف المستشري في صفوف النخب التي يفترض فيها أن تقود التنمية و«تغامر» من أجلها . إن الدعوة عبر مختلف انواع التعبير والتوجيه إلى تمجيد العمل والانتاج والتشجيع على الادخار والاستثمار والانخراط في العملية الانتاجية عبر الشركات والمقاولات والمشاريع ذات الامد الطويل واذن الغيرة الوطنية التي تكبح التهاافت على ما هو اجتبى الخ... كل ذلك من جملة مهام إعادة بنية الوعي الاقتصادي.

أما تحديث الوعي الاجتماعي فيجب أن يتوجه إلى تسوييد العلاقات الاجتماعية المدنية وترسيخها ، وهي العلاقات التي ينسجها الحزب والنقابة والجمعية والشركة التعاونية وغيرها من المؤسسات التي تشكل قوام المجتمع المدني . إن المجتمع العربي مازال في جملته مجتمع القبيلة والطائفة ، واذن فمن أولويات التنمية الاجتماعية في الوطن العربي نشر الوعي الاجتماعي المدني وعي الانتفاء إلى وطن ، إلى حزب ، وعي الولاء للفكرة لا للشخص . إن هذا لا يعني بوجه من الوجه اضعاف نظام الاسرة والعلاقات العائلية . كلا ،

إن الحفاظ على الطابع الاسروى العائلى لمجتمعنا العربي ضرورة اجتماعية وتنموية ، ولكن فرق بين أن تكون الاسرة خلية اجتماعية للتناسل والتربية والترابط والتكافل في مجتمع مدنى يتوزع فيه افراد الاسرة على مؤسسات فوق اسرورية كالنقابة والحزب والشركة الخ... وبين أن تكون الاسرة متدمجة في قبيلة او طائفة تخضع لنطقوها وتتحرك باسمها.

وما دمنا نتحدث عن الاسرة و ضرورة ذلك أسارها من قبضة القبيلة والطائفة وتمتيعها باستقلالها الذاتي ، داخل المجتمع المدنى ، فلابد من التعرض هنا لمسألة التخطيط العائلى . إنه لا أحد يستطيع ان ينكر او يجادل في أن من عوائق التنمية ، الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، في كثير من بلدان العالم الثالث ، النمو الديمغرافي بوتائر عالية مما يتطلب نفقات متزايدة في مجالات التغذية والاسكان والتعليم ويعمل على استفحال البطالة وسوء التغذية وانتشار الامراض الاجتماعية الخ... و إذا كان التخطيط العائلى يتم بصورة تلقائية في الدول الغنية ، المتقدمة الصناعية ، لارتفاع مستوى العيش الذي يرافقه وينتج عنه وعي فردي وجماعي بعي الأولاد في الحياة المعاصرة ، فإن المجتمعات الفقيرة التي يتم فيها التناسل بصورة طبيعية غريزية والتي تقل فيها ، إلى درجة الصفر ، تكاليف الأولاد ، إذ يولدون في الفقر و يعيشون في الفقر الذي ينطر اليه من طرف اهلיהם على أنه « حالة طبيعية » وقدر مكتوب ... إن هذه المجتمعات تحتاج بحكم الضرورة الى تخطيط عائلى قوامه نشر الوعي بضرورة الاقتصاد على عدد محدود من الاطفال . ولما كان الشرع الاسلامي يجيز « العزل » كوسيلة لتجنب الحمل فلاشئ يمنع في نظرنا من النظر الى الوسائل الطبية التي تحول دون التلقيح مثل اللولب والاقراص الكيماوية على أنها نوع من « العزل »، باعتبار أن المقصود واحد ، وأن العزل الصناعي هذا لا يترتب عنه ما يترتب عن الاجهاض الذي هو من قبيل القتل . وهذه مسألة ستعود اليها بعد قليل عند حديثنا عن « اخلاقيات التنمية ».

هذا عن تنمية الوعي الاجتماعي. أما بخصوص الوعي السياسي، في ثقافة التنمية، فإن من دعائه : مسألة الديمقراطية وحقوق الانسان وقضية العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص . إن تنمية الوعي بالديمقراطية ليس الهدف منها غرس الفتاعة في نفوس المواطنين بحقهم في التعبير الديمقراطي الحر وفي انتخاب الحاكمين ومراقبتهم وحسب، بل إن تنمية الوعي بالديمقراطية يجب أن يستهدف اكثر من ذلك غرس الروح الديمقراطية في جسم المجتمع ككل ، في كل مؤسسة من مؤسساته : في البيت والمدرسة والجامعة والحزب والنقابة... ذلك لأن الديمقراطية ليست مجرد افكار ومؤسسات بل هي قبل ذلك وفوقه سلوك وعادات . وهكذا فاذا كانت الديمقراطية كفكرة تعرض وتناقش في الكتب فإن السلوك الديمقراطي والعادات الديمقراطية إنما تكتسب بالممارسة والتعود داخل المجتمع ومؤسساته . ومثل الديمقراطية في ذلك مثل حقوق الانسان بما فيها الحق في العدالة الاجتماعية و في تكافؤ الفرص فضلا عن الحق في حرية الرأي و المعتقد الخ... فهذه يجب أن لا يقتصر النظر اليها على أنها مطالب لابد من النضال من اجلها ضد غاصبيها من الحكام المستبدین ، بل يجب علاوة على ذلك أن تكون حاضرة في الحياة العامة، أن تكون جزءا اساسيا في ثقافة المجتمع و يكون ترسيختها هدفا رئيسيا من اهداف ثقافة التنمية.

وفي العالم العربي حيث بات من المستحيل تقريراً انجاز تنمية في هذا القطر اوذاك بدون عمل تنموي مشترك مع اقطار عربية اخرى، وحيث تستحيل مواجهة القوى الخارجية المهيمنة والمنافسة بدون تضامن عربي حقيقي، في العالم العربي المعاصر اذن تقتضي التنمية، بكل مجالاتها ومستوياتها، العمل على تنمية الوعي القومي واعادة تأسيس فكرة الوحدة العربية في ضمير ابناء الوطن العربي على اسس جديدة تجعلها فعلاً العمود الفقري لثقافة التنمية العربية. لقد كانت الفكرة القومية منذ ظهورها في القرن الماضي، و الى وقت قريب ، تتغذى من رد الفعل ضد الاحتلال الاجنبي للاقطار العربية، ضد التجزئة التي فرضها الاستعمار في مناطق كثيرة من الوطن العربي ، ضد اسرائيل التي غرسها في قلبه جسمًا غريبًا معتدياً عنصرياً وتوسعيًا . أما اليوم فإن متطلبات تحقيق الاهداف الوطنية القطرية في التنمية والتقدم ومتطلبات مواجهة التهديدات والمنافسات الخارجية والوقوف في وجه الاختراق الثقافي الذي يهدد الهويات الوطنية والقومية والخصوصيات الثقافية ، إن هذه المتطلبات التي أصبحت اليوم قوام الوجود في العالم الراهن تفرض طرح قضية الوحدة العربية (بكمال ابعادها اللغوية والثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية) على أنها الشرط الضروري لتحقيق تنمية حقيقية قطرية وقومية . والوحدة العربية اليوم ، ضمن التطورات التي عرفها العالم العربي و على رأسها ترسیخ الدولة القطرية - التي أصبحت وطنية - لم يعد من الممكن التعامل معها كما في السابق بوصفها بديلًا « التجزئة » ورفضها لها. بل يجب التعامل معها بوصفها مشروعاً بين اقطار ذات سيادة هدفه تنمية هذه الاقطار من خلال تحقيق التكامل بين امكانياتها والتنسيق بين جهودها سواء على مستوى البناء الداخلي او على صعيد المواجهة الخارجية . والعمل على نشر هذا النمط من الوعي بقضية الوحدة هو احدى المهام الاساسية لثقافة التنمية.

ب - تلك هي اهم المعطيات التي تخص تحديث الوعي بوصفه مهمة اساسية من مهام ثقافة التنمية. اما الامور التي تخص تحديث الفكر فيمكن ايجازها في المعطيات التالية : النظرة التاريخية ، الحس النقدي ، النزعة العقلانية ، روح النسبية ، روح الابتكار والابداع ، وهي المقومات الاساسية للعقل الحديث. الواقع أن ثقافة التنمية ستكون غير ذات مردود إذا لم تتبين على هذه المقومات العقلية الحديثة . ذلك لأنه سواء تعلق الامر بالخطيط للتنمية والعمل من اجلها ، او بدراستها وقياسها ، او بمجرد التبشير بها ، فإن مفهوم التنمية ، شأنه شأن مفهوم النمو ، لا يمكن التعامل العقلي معه تعاملًا صحيحاً اذا لم يتسلح المرء بالنظرة التاريخية (اوليس النمو حركة عبر الزمن وبالتالي ظاهرة تاريخية؟) وبالحس النقدي (وكيف يمكن ادراك او تقدير النمو / الحركة التاريخية بدون عقل قادر فاحسن يتبع الفروق والاختلافات...) وبالنزعة العقلانية (اوليس التنمية عملية عقلانية: اسباب ونتائج خطيط وتنظيم) وبروح نسبية (اوليس النمو نفسه نسبي بطبعه بلليس هو مجال النسبية؟) وبالروح الابتكارية الابداعية (الليست التنمية ابتكاراً وابداعاً واستعجالاً للنمو والتطور؟ ... خلاصة القول اذن أن ثقافة التنمية ستقدر معناها ومغزاها اذا لم تجعل على رأس اولوياتها تنمية العقل: تجديده وتحديثه . وهل يمكن تحقيق تنمية بعقل غير نام ، عقل جامد مقلد؟

٣- ناتي الآن إلى القسم الأخير من هذا التعقيب، إلى «الأخلاقيات التنمية». هنا تبادر إلى القول إن المنطلق في هذا المجال هو البديهية التالية: ليست التنمية هدفاً في ذاتها بل هي من أجل الإنسان، من أجل كرامته وتقديره ورفاهيته. واذن فيجب أن لا تتناقض وسائل التنمية ولا طرقها ومسالكها مع الهدف الذي من أجله كانت.نعم هناك حالات يكون من الضروري فيها التضحية بالعاجل من أجل الأجل ، بالخير القليل من أجل الخير الكثير. غير أن ذلك إنما يكون مقبولاً عندما يتعلق الأمر بالأمور المادية التي يمكن، وأحياناً يجب ، التضحية بشيء منها في سبيل الأحسن والافضل. أما عندما يتعلق الأمر بكرامة الإنسان وحقوقه كإنسان فإن التأجيل أو التضحية أمر غير مقبول ولامعقول، فضلاً عن أن مثل هذه «التضحيات» قد برهنت التجربة على أنها غير منتجة بل قد تقود إلى عكس ما باسمه قامت . لقد جربنا في العالم العربي، وفي العالم الثالث وكذا في ما كان يسمى بالعسكر الشيوعي ، جربنا التضحية بالديمقراطية السياسية عاجلاً من أجل الديمقراطية الاجتماعية آجلاً ، فكانت النتيجة أن افتقدناهما معاً . وجربنا القيود المجنحة في مجال توزيع المواد الغذائية ، مثلاً ، بدعوى جعل حد للوسطاء والمخربات فكانت النتيجة الحرمان واشياء أخرى أدهى وأمر.

على أن مجال الأخلاقيات التنمية لا ينحصر في هذا المستوى الذي تتناقض فيه التنمية مع أهدافها، بل إن تقدم العلم - هذا التقدم الهائل المذهل الذي نشاهده اليوم، يطرح قضائياً جديدة تماماً كانت غائبة عن مجال الأخلاق لأنها لم تكن مما يدخل في الحساب. إن الهندسة الوراثية - التي هي اليوم أحدى نتائج التنمية في مجال العلوم - تطرح اليوم قضائياً إلحادية بالغة الأهمية يتعارض كثير منها مع القيم الأخلاقية التي عاش عليها البشر إلى اليوم .

إن التناسل الصناعي بواسطة الأنابيب أو الأرحام المستعارة (أو المؤجرة، ومن يدرى ما سيحدث غداً؟) وامكانية تغيير الخصائص النوعية الجتنية (الذكورة والأنوثة) وتطوير الخصائص العقلية (مع العلم أن التطور يمكن أن يكون إلى الأحسن أو إلى الأسوء) ، كل ذلك أمور يمكن أن تدخل في مجال التنمية الاجتماعية خصوصاً إذا نظر إليها من زاوية تجاوز العقم وتحسين النسل واتضاج العقل، مما يدخل في الخدمات الصحية والثقافية . ولكن هل يجوز غض الطرف عن الجانب الأخلاقي والديني إزاء هذه المنجزات العلمية؟ وقضية تحديد النسل التي هي في بعض البلدان من جملة شروط تحقيق التنمية ، هل يجوز أخلاقياً وبينما اللجوء فيها إلى الإجهاض الذي لا يختلف توعياً - عندما يتم التلقيح ويكون الجنين - من القتل العمد؟ ثم إنه هل يجوز إنقاذ حياة مريض في حاجة إلى زرع عضو في جسمه ، كالكلية أو القلب أو الكبد ، بانتزاع هذا العضو من المحكوم عليهم بالاعدام بمجرد تنفيذ الحكم ، مع اختيار طريقة للتنفيذ تبقى معها الأعضاء المطلوبة سالمة؟ (تحديث الأخبار مؤخراً أنه يجرى في الصين توقيت تنفيذ أحكام الاعدام بظهور الحاجة إلى اعضاء بشرية للزرع تنتزع من المحكوم عليهم مباشرة عقب اعدامهم). إن مثل هذه القضايا التي تدخل بوجه الوجوه

في اطار التنمية الاجتماعية في مجال الصحة ، تطرح مشاكل معقدة وخطيرة على المستوى الثقافي ، مستوى الاخلاق . فهل تجوز التضحية بالثقافة والاخلاق من اجل الصحة البدنية؟

اعتقد أن التقدم النوعي الذي يتم في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية والعلمية أصبح يتطلب اليوم اكثر من أي وقت مضى تقدماً نوعياً مماثلاً على مستوى الثقافة والأخلاق . إن الحاجة الى وضع دستور لأخلاقيات التنمية أصبحت اليوم حاجة ملحة غاية الالاحاج .

UNESCWA LIBRARY



20008652