



Генеральная Ассамблея

Distr.: General
13 September 2021
Russian
Original: English

Семьдесят шестая сессия

Пункт 10 повестки дня

**Возвращение или реституция культурных
ценностей странам их происхождения**

Возвращение или реституция культурных ценностей странам их происхождения

Доклад Генерального секретаря

Резюме

В настоящем докладе приводится краткая информация о мерах, принятых Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры с момента представления Генеральной Ассамблее предыдущего доклада по этому вопросу в 2018 году ([A/73/390](#)) для пресечения незаконного оборота культурных ценностей и содействия возвращению таких ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения. Доклад содержит рекомендации по обеспечению защиты культурного наследия и культурных ценностей.



I. Введение

1. Настоящий доклад представляется в соответствии с резолюцией 73/130 Генеральной Ассамблеи, в которой Ассамблея просила Генерального секретаря в сотрудничестве с Генеральным директором Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) представить Ассамблее на ее семьдесят шестой сессии доклад об осуществлении этой резолюции. В докладе содержится информация о мероприятиях, проведенных в период с сентября 2018 года по июль 2021 года.

II. Ратификация Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности

2. С 2018 года участниками Конвенции о мерах по запрещению и предупреждению незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (Конвенция 1970 года) стали Йемен, Коморские Острова, Латвия и Того, в результате чего число государств-участников достигло 141.

3. Кроме того, с 2018 года Бенин, Буркина-Фасо, Гана, Кот-д'Ивуар, Латвия, Мьянма и Черногория стали участниками Конвенции УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях, принятой Международным институтом унификации частного права в 1995 году, в результате чего число участников этой конвенции достигло 50.

III. Совещания, предусмотренные уставными документами

4. Пятое совещание государств — участников Конвенции 1970 года состоялось 20 и 21 мая 2019 года в штаб-квартире ЮНЕСКО. На совещании государства-участники обсудили средства укрепления осуществления, эффективности и узнаваемости Конвенции 1970 года, включая разработку типовых положений о предупреждении и борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и обеспечение тщательного контроля результатов учебных занятий по наращиванию потенциала. Кроме того, государства-участники напомнили о том, что фонд Конвенции 1970 года зависит от добровольных взносов, и призвали вносить в фонд ежегодные добровольные взносы в размере не менее 1 процента от общего взноса государств-участников в регулярную программу ЮНЕСКО.

5. Седьмая сессия Вспомогательного комитета Совещания государств-участников Конвенции 1970 года прошла 22 и 23 мая 2019 года в штаб-квартире ЮНЕСКО. В ходе сессии Вспомогательный комитет рассмотрел национальные доклады государств-членов о мерах, принятых во исполнение Конвенции, и просил Секретариат продолжать свои усилия для завершения внедрения новой электронной системы отчетности. Кроме того, Вспомогательный комитет обсудил вопрос возвращения и реституции культурных ценностей в рамках Конвенции 1970 года и просил Секретариат провести мероприятия по наращиванию потенциала в этой области, призвав при этом к укреплению сотрудничества с Межправительственным комитетом по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения.

6. Восьмая сессия Вспомогательного комитета прошла в штаб-квартире ЮНЕСКО 27 и 28 октября 2020 года. Вспомогательный комитет обсудил документ о возможных средствах усиления борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, подчеркнув ответственность арт-дилеров за соблюдение практики должной осмотрительности и необходимость обновления Международного кодекса профессиональной этики для торговцев культурными ценностями. Кроме того, обсуждался ряд других вопросов, включая важность составления описей культурных ценностей и проведения разъяснительной работы со средствами массовой информации, связь между концепциями должной осмотрительности и происхождения, а также контрольный список действий, которые необходимо предпринять в случае кражи культурных ценностей.

7. На своем шестом совещании, состоявшемся 25 и 26 мая 2021 года, государства-участники обсудили критерии и процедуры, которым следует следовать при опубликовании публичных заявлений Генерального директора Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, осуждающих продажу культурных ценностей, незаконно вывозимых из стран происхождения, и постановили учредить рабочую группу, мандат которой будет заключаться в продолжении анализа этого вопроса. Кроме того, государства-участники обсудили соответствующие роли Конвенции 1970 года и Межправительственного комитета с учетом того, что деятельность обеих структур направлена на достижение общей цели защиты культурных ценностей путем ограничения их незаконного оборота и стимулирования действий по возвращению и реституции похищенных культурных ценностей в страны их происхождения.

8. Девятая сессия Вспомогательного комитета прошла 27–29 мая 2021 года в штаб-квартире ЮНЕСКО. Обсуждения в ходе сессии были сосредоточены на ответах государств-участников на вопросник, касающийся выполнения оперативных руководящих принципов Конвенции 1970 года, и на средствах укрепления национальных докладов. Кроме того, Комитет также рассмотрел ряд предложенных поправок к Кодексу профессиональной этики для торговцев культурными ценностями и рекомендовал представить пересмотренный Кодекс, включая внесенные Комитетом замечания, Межправительственному комитету на его двадцать второй сессии, которая была перенесена на сентябрь 2021 года в связи с пандемией коронавирусного заболевания (COVID-19).

IV. Правовые и практические инструменты

9. ЮНЕСКО и ее партнеры продолжали разрабатывать и продвигать правовые и практические инструменты для поддержки и улучшения осуществления Конвенции 1970 года и повышения осведомленности о Конвенции и о Межправительственном комитете в рамках предусмотренных уставными документами совещаний, мероприятий по наращиванию потенциала и повышению осведомленности, коммуникационных материалов и публикаций на веб-сайте ЮНЕСКО.

База данных ЮНЕСКО о национальных законодательствах в области культурного наследия

10. В настоящее время эта база данных содержит 3110 нормативных документов по вопросам национального культурного наследия из 189 стран. В среднем было зарегистрировано 1000 просмотров уникальными пользователями ежемесячно. В 2018 году ЮНЕСКО запустила проект по обновлению базы данных с целью улучшения инструмента поиска и визуального представления архивных документов, а также перевода на английский язык ряда существующих законов.

База данных ArtThemis по разрешению споров о культурном наследии

11. В марте 2018 года ЮНЕСКО подписала соглашение о партнерстве с правовым центром Art Law Centre при Женевском университете относительно разработки базы данных ArtThemis для централизованного представления материалов по делам о возвращении и реституции, урегулированным без судебного разбирательства. К базе данных был обеспечен открытый доступ. В настоящее время на английском и французском языках опубликовано около 150 дел.

Онлайновые оповещения о краже культурных ценностей

12. ЮНЕСКО регулярно получает от государств просьбы о публикации международных онлайн-оповещений о похищенных культурных ценностях, что вносит вклад в усилия на международном уровне по повышению осведомленности и сотрудничеству в целях содействия реституции объектов. Эти оповещения направляются партнерам и другим государствам-членам, а также публикуются на веб-сайте Конвенции 1970 года. Кроме того, ЮНЕСКО незамедлительно извещает Международную организацию уголовной полиции (Интерпол) и другие соответствующие специализированные полицейские структуры, таможенные службы и основных участников рынка произведений искусства.

V. Информационно-просветительские мероприятия

13. В конце 2018 года ЮНЕСКО выпустила несколько информационных видеороликов, в частности видеоматериал под названием «Вы слышали о “кровавом антиквариате”?», который был подготовлен в сотрудничестве с Ассоциацией в поддержку исследования проблемы преступлений против искусства и в котором рассказывается о ситуации в регионе, ослабленном вооруженным конфликтом и разграблением древностей. Другой видеоролик под названием «Более 180 предметов незаконной торговли обнаружено в Буэнос-Айресе федеральной полицией Аргентины» рассказывал о предметах незаконной торговли, обнаруженных в Аргентине благодаря международным усилиям правоохранительных органов и других субъектов.

14. В апреле 2018 года 87-й выпуск журнала ЮНЕСКО «Всемирное наследие» был посвящен всемирному наследию и незаконной торговле. В выпуске рассматривались различные аспекты незаконного оборота и торговли, а также дела о реституции. Кроме того, в 2019 году ЮНЕСКО выпустила публикацию о случаях возвращения и реституции культурных ценностей в Камбодже с целью повышения осведомленности и популяризации передового опыта. В публикации рассказывается об усилиях, предпринятых правительством Камбоджи с целью сохранения культурного наследия, а также о борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и реституции похищенных произведений искусства с 1989 года.

15. В 2018 году в Центральной Америке в рамках проекта, финансируемого Испанским агентством по международному сотрудничеству в интересах развития, была запущена комплексная кампания по повышению осведомленности общественности под названием «Наследие принадлежит всем нам». Она включала материалы в различных форматах (аудиовизуальные материалы, передачи на радио и публикации в прессе), а также ряд семинаров, проведенных в университетах с целью повышения осведомленности студентов о проблеме незаконного оборота культурных ценностей.

16. В октябре 2020 года онлайн-журнал «Курьер ЮНЕСКО», который доступен на шести языках, посвятил специальный выпуск теме «Пятьдесят лет

борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей». В том же месяце ЮНЕСКО начала международную коммуникационную кампанию под названием «Реальная цена произведений искусства» с целью повышения осведомленности широкой общественности о катастрофических последствиях незаконного оборота культурных ценностей для культуры и сообществ. Кампания состояла из серии иллюстративных материалов, демонстрирующих украденные предметы культуры (реальный предмет или похожий на него) из разных регионов мира в частных домах. С октября 2020 года кампания транслировалась более 88 онлайн-новыми каналами СМИ по всему миру на английском, арабском, испанском и французском языках.

17. В 2020 году Отделение ЮНЕСКО в Дакаре разработало несколько инструментов коммуникации и повышения осведомленности для национальных властей, местных сторон и финансовых партнеров. Эти инструменты включали брошюру для правоохранительных органов и сил безопасности в Западной и Центральной Африке. В общей сложности 500 экземпляров этой брошюры были распространены среди сотрудников таможенных служб в странах Сахельского региона, а также были предоставлены плакаты и баннеры для использования в аэропортах региона.

Мероприятия по случаю пятидесятой годовщины Конвенции 1970 года

18. В 2020 году отмечалась пятидесятая годовщина принятия Конвенции 1970 года, и соответствующие мероприятия были продлены до 2021 года. Для того чтобы привлечь внимание как можно большего числа людей к проблеме незаконной торговли культурными ценностями и более эффективно бороться с такой торговлей, ЮНЕСКО организовала несколько крупных мероприятий и осуществила различные виды деятельности.

19. Первый квартал 2020 года был посвящен созданию нового веб-сайта, ориентированного не только на профессионалов, но и на широкую общественность. К веб-сайту был добавлен ряд интерактивных элементов, включая специальную веб-страницу, на которой прослеживается 50-летняя история существования Конвенции 1970 года, и интерактивную временную шкалу, дающую представление о связанных с ней основных достижениях.

20. Выпуск издания «Курьер ЮНЕСКО» за октябрь 2020 года был посвящен проблеме незаконного оборота культурных ценностей, и в нем была представлена информация о положении дел в ключевых регионах, проблемах, связанных с незаконными раскопками, возможной роли новых технологий, включая искусственный интеллект, этических соображениях, а также вопросах прав человека и незаконного оборота культурных ценностей.

21. 1 октября 2020 года ЮНЕСКО в сотрудничестве с правительством Перу организовала «Форум Куско» — региональный технический диалог о будущем международного сотрудничества в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. Целью мероприятия, в котором приняли участие представители 33 государств-членов из региона Латинской Америки и Карибского бассейна, а также эксперты, было укрепление сотрудничества между странами по вопросам применяемых в настоящее время практических методов борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. В ходе конференции эксперты из полицейских и судебных систем осветили проблемы, стоящие перед регионом, и представили информацию о существующих мерах на национальном и региональном уровнях. Участники также подчеркнули важность превентивных мер, включая соответствующие правовые нормы, положения, касающиеся деятельности полиции, служб безопасности и таможни, а также преступной деятельности, особенно во время пандемии COVID-19.

22. С 16 по 18 ноября 2020 года Федеральное министерство иностранных дел Германии в сотрудничестве с ЮНЕСКО, Европейской комиссией и Советом Европы организовало международную онлайн-конференцию по теме «Культурное наследие и многосторонность: региональные и международные стратегии защиты культурного наследия». Эта конференция была частью мероприятий, проводимых по случаю пятидесятой годовщины Конвенции 1970 года. Обсуждения в рамках конференции были сосредоточены на двух важнейших вопросах, связанных с защитой культурного наследия: незаконном обороте культурных ценностей, в частности новых проблемах, появившихся в связи с осуществлением торговли через Интернет, и последствиях изменения климата. Среди выводов, сделанных по итогам конференции, была отмечена необходимость интеграции вопросов защиты культурного наследия во все стратегии устойчивого развития и необходимость повышения устойчивости культурных ценностей к последствиям изменения климата.

23. В рамках этого цикла конференций, организованных по случаю годовщины принятия Конвенции 1970 года, ЮНЕСКО провела в апреле 2021 года региональную онлайн-конференцию по Африке, в которой приняли участие более 500 человек. В выводах по итогам конференции особо подчеркивалась важность ратификации международных нормативных документов, укрепления правовой базы, а также регионального и международного сотрудничества для содействия возвращению и реституции культурных ценностей.

24. Проведение первого Международного дня борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей 14 ноября 2020 года стало для ЮНЕСКО возможностью привлечь внимание к новым проблемам, связанным с незаконным оборотом культурных ценностей, и подчеркнуть важность международного сотрудничества в борьбе с таким незаконным оборотом. По случаю этого события была создана специальная веб-страница с информацией об инициативах и мероприятиях по повышению осведомленности, организованных ЮНЕСКО. Государства-участники отметили этот первый Международный день видеообращениями, которые были размещены на вышеупомянутой веб-странице и в которых напоминалось о важности борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. В Африканском регионе 16 ноября 2020 года в Музее цивилизаций Кот-д'Ивуара Отделение ЮНЕСКО в Абиджане в сотрудничестве с Министерством культуры и франкофонии организовало пресс-конференцию. Сахельский регион принял участие в мероприятиях по случаю Международного дня путем проведения цифровой кампании, адресованной странам региона. Этой кампанией были охвачены более 300 000 пользователей.

VI. Укрепление потенциала

25. ЮНЕСКО продолжала активно проводить мероприятия по обучению и повышению квалификации во всех регионах мира, в первую очередь в восточной и южной частях Африки, на Ближнем Востоке, в Латинской Америке и в Азиатско-Тихоокеанском регионе. В целях совершенствования усилий Организации по наращиванию потенциала и оказанию технической помощи в этой области ЮНЕСКО инициировала проведение шести региональных исследований — по одному для каждой избирательной группы ЮНЕСКО, — посвященных ходу борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей и положению музеев, с целью сбора актуальной информации, статистики и данных о положении дел, механизмах, приоритетах и проблемах в каждом регионе, а также о конкретных потребностях в развитии потенциала.

26. В Африке ЮНЕСКО, Интерпол и Южноафриканская региональная организация по сотрудничеству начальников полиции проводили совместную работу в целях создания национальных специализированных полицейских подразделений для предотвращения и прекращения незаконного оборота культурных ценностей в южной части Африки. Это привело к определению типового порядка действий в отношении произведений искусства и культурного наследия, утвержденного на ежегодном общем собрании руководителей полицейских служб, состоявшемся в июне 2019 года в Лусаке.

27. В своем решении, принятом на 209-й сессии, Исполнительный совет ЮНЕСКО подчеркнул то значение, которое африканские страны придают обеспечению репатриации всего африканского культурного наследия, в том числе путем укрепления осуществления Конвенции 1970 года. В этом контексте ЮНЕСКО инициировала подготовку флагманской программы, направленной на оказание поддержки африканским государствам-членам в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и содействие их возвращению и реституции в качестве вклада в достижение цели, поставленной в рамках устремления 5 Повестки дня Африканского союза на период до 2063 года, которое заключается в формировании Африки с ярко выраженной культурной самобытностью, общим наследием, общими ценностями и этикой. В рамках этой флагманской программы будут решаться следующие задачи: а) повышение осведомленности 17 африканских государств-членов, которые еще не ратифицировали Конвенцию 1970 года; б) укрепление потенциала; в) подготовка и представление типовой формы запросов в Межправительственный комитет касательно возвращения или реституции; г) завершение всеобъемлющих национальных инвентаризаций охраняемых государственных и частных культурных ценностей; и е) превентивная охрана культурных ценностей в музеях.

28. В течение отчетного периода региональные отделения ЮНЕСКО для Западной Африки и Сахеля, Центральной Африки, Восточной Африки и южной части Африки осуществляли программы развития потенциала для ключевых игроков. Учебные курсы были организованы в Либерии в июле 2019 года, в Нигере и Нигерии в октябре 2019 года и в Нигере в феврале 2020 года. В июне 2020 года при участии шести преподавателей международного и регионального уровня был организован двухнедельный онлайн-курс для 48 специалистов по охране наследия, сотрудников таможи и полиции из Буркина-Фасо, Мавритании, Мали, Марокко, Нигера и Сенегала. Отделение ЮНЕСКО в Дакаре подготовило исследование региональных и международных правовых рамок по рассматриваемым вопросам, а также правовых основ, имеющихся в 18 странах Западной и Центральной Африки, чтобы облегчить проведение сравнительных анализов в этой области и оказать поддержку странам в совершенствовании их правовых рамок по охране наследия.

29. Пандемия COVID-19 в значительной степени сказалась на организации и проведении семинаров по наращиванию потенциала. В июне 2020 года ЮНЕСКО организовала онлайн-совещание экспертов со своими основными партнерами в этой области для обсуждения проблемы незаконного оборота культурных ценностей во время пандемии и сообщений об увеличении числа незаконных раскопок археологических объектов, а также незаконной онлайн-торговли.

30. В ходе совещания эксперты обратили внимание на последствия пандемии COVID-19, которая повлияла на возможности наблюдения за археологическими объектами и музеями. Они также подчеркнули, что обусловленные пандемией ограничения привели к повышению уязвимости и продемонстрировали сложность применения мер безопасности для борьбы с незаконными раскопками и

незаконной торговлей культурными ценностями в период пандемии. Подтвердив рост онлайн-продаж культурных ценностей, в основном с незаконных археологических раскопок, они рекомендовали странам в срочном порядке создать специализированные полицейские подразделения для мониторинга Интернет-платформ и активно сотрудничать в деле прекращения незаконных продаж, а также чаще использовать инструменты, предоставляемые ЮНЕСКО и ее партнерами.

31. В декабре 2020 года по случаю 50-летия Конвенции 1970 года Отделение ЮНЕСКО в Монтевидео организовало международный вебинар, посвященный роли рынка произведений искусства и росту популярности Интернет-платформ для торговли. Участники обозначили возможности для сотрудничества в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей в регионе Латинской Америки и Карибского бассейна.

32. Наконец, что касается малых островных развивающихся государств, то в 2020 году Отделение ЮНЕСКО в Джакарте приступило к проведению исследования по проблеме незаконной онлайн-торговли культурными ценностями в Азиатско-Тихоокеанском регионе. В ходе этого исследования была рассмотрена работа платформ, которые покупают и продают предметы антиквариата, особенно в Юго-Восточной Азии, и проанализирована деятельность таких участников рынка, как галереи, аукционные дома, продавцы и покупатели в регионе и за его пределами, с тем чтобы лучше понять источники спроса.

VII. Международное сотрудничество

Сотрудничество с межправительственными и неправительственными организациями

33. ЮНЕСКО далее активизировала сотрудничество с такими партнерами, как Международный институт унификации частного права, Интерпол, Всемирная таможенная организация (ВТАМО), Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (УНП ООН) и Международный совет музеев. Эти тесные партнерские отношения были основаны на взаимодополняемости деятельности и опыта в сфере противодействия незаконному обороту культурных ценностей и имели огромное значение для содействия реституции похищенных и/или незаконно вывезенных культурных ценностей, наращивания потенциала, возвращения и восстановления предметов культуры, а также оценки и отслеживания информации.

34. Эти партнерства помогли укрепить и облегчить создание национальных и региональных сетей правоохранительных органов, что, в свою очередь, позволило добиться более эффективного осуществления Конвенции 1970 года и в целом более активного участия соответствующих заинтересованных сторон во всех видах деятельности и инициативах, связанных с противодействием незаконному обороту культурных ценностей. В этой связи ЮНЕСКО планировала организовать 14 сентября 2021 года в партнерстве с Европейским союзом и в рамках празднования пятидесятой годовщины Конвенции 1970 года международную конференцию по теме «Борьба с незаконным оборотом культурных ценностей: меры для укрепления глобального диалога». Ожидается, что на конференции соберутся все заинтересованные стороны, чтобы обсудить более унифицированный и основанный на сотрудничестве подход к укреплению усилий на глобальном уровне и конкретные мероприятия, которые необходимо осуществить.

Сотрудничество с Европейским союзом

35. В период с 2017 по 2019 год ЮНЕСКО в сотрудничестве с Европейским союзом осуществила проект под названием «Привлечение участников европейского рынка произведений искусства к борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей». Цель проекта состояла в том, чтобы стимулировать структуры европейского рынка к принятию практики должной осмотрительности с особым вниманием, в частности к предметам искусства, происходящим из стран, переживающих конфликты или пострадавших в результате стихийных бедствий. Проект способствовал расширению возможностей 28 государств — членов Европейского союза по обеспечению более эффективной защиты своего культурного наследия как в пределах, так и за пределами их национальных границ. Одним из результатов этого проекта была разработка онлайн-курса для широкого круга желающих.

36. В период с 2018 по 2020 год ЮНЕСКО также осуществляла финансируемый Европейским союзом проект под названием «Обучение судей-магистратов и сотрудников полиции Европейского союза методам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей», основной целью которого было повысить осведомленность участников проекта об основных международных документах и инструментах, а также расширить возможности государств — членов Европейского союза в вопросах защиты культурного наследия как в пределах, так и за пределами границ Европейского союза. В рамках этого проекта был опубликован инструментарий для европейских судебных и правоохранительных органов по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, ориентированный в первую очередь на европейских пользователей и содержащий, в частности, информацию о законодательных мерах, принятых в Европейском союзе. Это было первой публикацией, направленной на развитие у судебных и правоохранительных органов практических навыков борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, и в ней также была представлена информация обо всех соответствующих международных правовых рамках, тематических исследованиях и практических инструментах.

37. Продолжалось сотрудничество с Европейским союзом в рамках реализации совместного проекта ЮНЕСКО и Европейского союза по межрегиональным и сквозным мерам в целях укрепления борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, который будет осуществляться до декабря 2021 года. Проект имеет широкий географический охват, включая государства — члены Европейского союза, Западные Балканы и страны-партнеры в рамках Европейского инструмента добрососедства (Юг), и предусматривает проведение мероприятий по укреплению и развитию навыков ключевых специалистов, в том числе на основе экспериментального формата — обмена опытом и мнениями между коллегами в малых группах с целью стимулировать взаимодополняемость усилий между странами происхождения и транзита и странами назначения.

Сотрудничество с участниками рынка произведений искусства

38. ЮНЕСКО продолжает содействовать развитию конструктивного и активного сотрудничества с основными участниками рынка произведений искусства в вопросах борьбы с незаконным оборотом, и в частности в вопросах соблюдения требований должной осмотрительности.

39. ЮНЕСКО всегда призвала свои государства-члены сотрудничать друг с другом для обеспечения реституции культурных ценностей, которые были незаконно вывезены, ввезены или переданы третьим сторонам, или содействия такой реституции. Этот подход поддерживался в духе диалога и международного сотрудничества.

40. За отчетный период Секретариат получил 30 запросов от государств — участников Конвенции, касающихся возвращения предметов культуры, выставленных на продажу с аукционов. Запросы были получены от Боливии (Многонациональное Государство), Гватемалы, Египта, Ирака, Кот-д’Ивуара, Ливии, Мексики, Сирийской Арабской Республики, Туниса и Чили и касались предметов, выставленных на продажу в Брюсселе, Лондоне, Нью-Йорке и Париже. В ответ на эти запросы Секретариат направил аукционным домам письма, в которых выразил озабоченность указанных государств-членов относительно происхождения и правовой основы владения этими предметами культуры и запросил документы, подтверждающие их происхождение. В своих письмах ЮНЕСКО рекомендовала приостановить продажу соответствующих объектов до прояснения ситуации и предоставления запрашиваемых документов и информации.

41. В 2019 и 2020 годах ЮНЕСКО удалось приостановить две продажи, а именно продажу стелы из Гватемалы в 2019 году и продажу 114 тунисских предметов, незаконный вывоз которых был доказан, в 2020 году.

42. Секретариат продолжил свои усилия по укреплению диалога и сотрудничества с представителями аукционных домов, коллекционерами и другими участниками рынка произведений искусства с целью доведения до их сведения вопросов, вызывающих озабоченность государств — членов ЮНЕСКО, и привлечения их внимания к принципам Конвенции 1970 года. В 2018 году ЮНЕСКО приняла участие в мероприятии по вопросам транспарентности и раскрытия информации, которое было организовано в рамках Европейской ярмарки изобразительного искусства в Маастрихте (Нидерланды) и в ходе которого рассматривались вопросы проверки происхождения культурных ценностей, эволюции концепции должной осмотрительности, а также борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей.

43. ЮНЕСКО инициировала несколько консультаций с заинтересованными сторонами рынка искусства, такими как аукционные дома «Кристис» (Christie’s), «Сотбис» (Sotheby’s) и «Друо Патримуан» (Drouot Patrimoine). Она также направила онлайн-вопросник аукционным домам и участникам рынка произведений искусства, чтобы проконсультироваться с ними относительно пересмотра Международного кодекса профессиональной этики для торговцев культурными ценностями, который был принят ЮНЕСКО в 1999 году и пересмотр которого, как упоминалось выше, был запрошен Вспомогательным комитетом на его восьмой сессии, состоявшейся в октябре 2020 года.

VIII. Чрезвычайные меры

Резолюции Совета Безопасности

44. После принятия резолюции [2199 \(2015\)](#) Совета Безопасности ЮНЕСКО в тесном сотрудничестве с Группой по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями, Интерполом, ВТамО, Международным институтом унификации частного права, УНП ООН, Международным центром по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей, Международным советом по охране памятников и исторических мест, Международным советом музеев, Международной федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений и Международным архивным советом разработала график и «дорожную карту» по международным усилиям, направленным на создание координационных механизмов для обмена информацией. Также партнерами был согласован ряд рекомендаций для государств относительно принятия эффективных национальных мер по осуществлению резолюции [2199 \(2015\)](#). В марте 2015 года государствам — членам ЮНЕСКО была также передана специальная форма отчетности

по актам изъятия и расследованиям в отношении артефактов из стран, указанных в вышеупомянутой резолюции — Ирака и Сирийской Арабской Республики.

45. В целях обеспечения постоянного прогресса и периодического обмена информацией в этой области ЮНЕСКО обратилась к своим государствам-членам с просьбой до 31 января 2018 года обновить свои доклады о выполнении вышеупомянутой резолюции, а также доклады об изъятиях артефактов, происходящих из стран этого региона. Полученные ответы оказались полезными для ЮНЕСКО и помогли Организации предложить конкретные меры и инициативы по сохранению культурного наследия в регионе.

46. ЮНЕСКО активно стремилась поддерживать выполнение резолюций Совета Безопасности 2199 (2015) и 2347 (2017) в сотрудничестве со своими партнерами, опираясь на важную роль, которую культура и наследие играют в диалоге и примирении в рамках процессов миростроительства. Именно поэтому ЮНЕСКО предприняла инициативы по повышению осведомленности специалистов рынка искусства и финансовых услуг в Европейском Союзе и по укреплению потенциала заинтересованных сторон, как в странах, пострадавших от конфликтов, так и из соседних странах, в области предотвращения и противодействия незаконному обороту культурных ценностей как источнику финансирования терроризма.

47. Вышеупомянутый проект, посвященный мерам межрегионального и сквозного характера по усилению борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, был направлен на укрепление человеческого и институционального потенциала государств-членов в области соблюдения и выполнения резолюций Совета Безопасности, касающихся защиты культурного наследия в случае вооруженного конфликта и угроз международному миру и безопасности, вызванных террористическими актами, а также на укрепление роли сектора искусства и банковского сектора в борьбе с отмыванием денег и финансированием терроризма.

Чрезвычайные меры в зонах конфликтов

48. В дополнение к последующей деятельности в связи с соответствующими резолюциями Совета Безопасности ЮНЕСКО продолжала принимать многочисленные чрезвычайные меры, в первую очередь в Афганистане, Ираке, Йемене, Ливане, Ливии и Мали — то есть в странах, где требовалось принимать конкретные меры реагирования в целях эффективной борьбы с незаконным оборотом их культурных ценностей.

49. После того как в ноябре 2015 года на тридцать восьмой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО была принята Стратегия укрепления деятельности ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта¹, Организация провела ряд рабочих совещаний по наращиванию потенциала, в том числе в сотрудничестве с Интерполом, ВТамО, УНП ООН и Международным институтом унификации частного права. Цель этих мероприятий заключалась в том, чтобы провести подготовку для специалистов по вопросам культурного наследия и сотрудников правоохранительных и таможенных органов из стран, затронутых конфликтами, а также из соседних стран.

50. В 2018 году ЮНЕСКО организовала конференцию по теме «Борьба с незаконным оборотом древностей в Машрике: программа подготовки специалистов

¹ См. https://en.unesco.org/system/files/unesco_clt_strategy_en.pdf.

по борьбе с разграблением культурных артефактов и незаконным оборотом древностей». Цель этой конференции заключалась в укреплении потенциала правоохранительных органов в Ираке, Йемене, Ливане, Ливии и Сирийской Арабской Республике в области борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. Средства на проведение конференции были выделены из Чрезвычайного фонда наследия ЮНЕСКО, и она была организована в сотрудничестве с Ассоциацией в поддержку исследования проблемы преступлений против искусства.

51. ЮНЕСКО в сотрудничестве с правительством Судана организовала учебный семинар по защите культурных артефактов от незаконной торговли и по их защите во время вооруженных конфликтов, который прошел с 1 по 4 октября 2018 года в Хартуме. Семинар проводился с целью укрепления институционального потенциала по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и стимулирования Судана к ратификации Конвенции 1970 года и Конвенции УНИДРУА.

52. ЮНЕСКО играет важнейшую роль в Ираке, принимая экстренные меры по защите культурного наследия от незаконного оборота. В течение отчетного периода ЮНЕСКО провела учебные семинары по оценке рисков для музеев и обеспечению превентивной охраны в рамках проекта под названием «Превентивная охрана иракских музейных коллекций и объектов культурного наследия, подвергающихся непосредственному риску», который финансируется Японией с 2017 года. Кроме того, Организации удалось задокументировать повреждения объектов, которые ранее находились под оккупацией ДАИШ, в том числе в Мосуле, посредством аэрофотосъемки и ближней съемки с беспилотных летательных аппаратов.

53. ЮНЕСКО также оказала поддержку Национальному музею Ирака в марте 2021 года, предоставив материалы для целей реставрации и хранения, исходя из приоритетных потребностей, определенных музеем и Министерством культуры Ирака. Это оборудование и материалы помогут музею в его усилиях по сохранению и популяризации своей коллекции. Кроме того, они помогут сотрудникам музея проводить инвентаризацию и обновлять базу данных музейной коллекции и таким образом улучшить документирование коллекции и управление хранением. ЮНЕСКО запустила аналогичный крупномасштабный проект по поддержке Национального музея Бейрута.

54. В Мали в целях укрепления таможенной службы, полиции и жандармерии ЮНЕСКО поручила провести исследование, результаты которого были доведены до сведения всех соответствующих национальных заинтересованных сторон; цель этого исследования заключалась в выявлении способов предупреждения незаконного оборота культурных ценностей. ЮНЕСКО также организовала семинар по наращиванию потенциала в области охраны культурного наследия, который прошел с 7 по 9 декабря 2020 года. Цель этого семинара заключалась в формировании у сотрудников полиции, таможни, жандармерии и учреждений по охране наследия Мали понимания важности культурного наследия и борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей.

IX. Помощь государств-участников

55. Несколько государств-участников внесли финансовый вклад в работу по различным направлениям, в том числе:

<i>Государство</i>	<i>Финансовый вклад</i>
Китай	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержка регулярного бюджета по программам Конвенции 1970 года • Поддержка кадровых ресурсов ЮНЕСКО
Кипр	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержка регулярного бюджета по программам Конвенции 1970 года • Взнос в фонд Конвенции 1970 года
Франция	<ul style="list-style-type: none"> • Взнос в фонд Конвенции 1970 года • Поддержка кадровых ресурсов ЮНЕСКО
Германия	<ul style="list-style-type: none"> • Международная онлайн-конференция 2020 года по теме «Культурное наследие и многосторонний подход: региональные и международные стратегии защиты культурного наследия» • Поддержка кадровых ресурсов ЮНЕСКО
Сербия	<ul style="list-style-type: none"> • Взнос в фонд Конвенции 1970 года
Швеция	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержка кадровых ресурсов ЮНЕСКО • Поддержка регулярного бюджета по программам Конвенции 1970 года
Нидерланды	<ul style="list-style-type: none"> • Взнос в фонд Конвенции 1970 года
Турция	<ul style="list-style-type: none"> • Взнос в фонд Конвенции 1970 года
Государство Палестина	<ul style="list-style-type: none"> • Взнос в фонд Конвенции 1970 года

Х. Выводы

56. С 2018 года угрозы движимому культурному наследию продолжали расти и принимали новые формы, а вопрос возвращения и реституции культурных ценностей приобрел беспрецедентную остроту. Будут продолжены усилия по поощрению всеобщей ратификации международных нормативных документов об охране культурного наследия и культурных ценностей. Кроме того, будут прилагаться усилия для укрепления возможностей основных заинтересованных сторон в вопросах обеспечения реституции культурных ценностей и их возвращения в страны происхождения, а также для вовлечения участников рынка произведений искусства в усилия по обеспечению реализации принципов должной осмотрительности и регулированию продажи культурных ценностей в онлайн-режиме и через зоны свободной торговли.

57. Государствам-членам рекомендуется:

- а) содействовать всеобщей ратификации Конвенции 1970 года и Конвенции УНИДРУА;
- б) регулярно представлять доклады об осуществлении резолюций [2199 \(2015\)](#) и [2347 \(2017\)](#) Совета Безопасности;
- с) представлять любую имеющуюся информацию об изъятиях культурных ценностей, особенно тех, которые происходят из зон конфликта;

- d) принимать превентивные меры для защиты своего культурного наследия и культурного наследия своих стран-соседей;
 - e) способствовать соблюдению принципов должной осмотрительности среди профессионалов рынка произведений искусства;
 - f) активизировать сотрудничество на национальном, региональном и международном уровнях;
 - g) участвовать в семинарах по наращиванию потенциала с целью обеспечить мобилизацию соответствующих сторон, включая государственных чиновников, сотрудников полиции и таможенных органов, а также музейных работников;
 - h) содействовать проведению информационно-просветительских мероприятий по вопросам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей;
 - i) продолжать работу по налаживанию связей с частным сектором, в том числе с участниками рынка произведений искусства, а также с финансовым сектором и сектором торговли, в целях борьбы с отмыванием денег на рынке произведений искусства.
-