

**Assemblée générale
Conseil de sécurité**

Distr. générale
16 avril 2021
Français
Original : anglais

Assemblée générale
Soixante-quinzième session
Points 70, 71, 72 et 135 de l'ordre du jour

Conseil de sécurité
Soixante-seizième année

**Élimination du racisme, de la discrimination raciale,
de la xénophobie et de l'intolérance qui y est associée**

Droit des peuples à l'autodétermination

Promotion et protection des droits de l'homme

**La responsabilité de protéger et la prévention du génocide,
des crimes de guerre, du nettoyage ethnique et des crimes
contre l'humanité**

**Lettre datée du 14 avril 2021, adressée au Secrétaire général
par le Représentant permanent de l'Arménie
auprès de l'Organisation des Nations Unies**

Je vous écris au sujet du « parc des trophées militaires », dont l'inauguration s'est déroulée en présence du Président azerbaïdjanais le 12 avril, et dans lequel est présentée une exposition macabre de casques, matériel et objets personnels ayant appartenu à des soldats arméniens assassinés durant la guerre de 44 jours qui a été déclenchée en 2020 par l'Azerbaïdjan contre Artsakh (Nagorno-Karabakh), avec le soutien militaire de la Turquie et la participation de combattants terroristes étrangers¹.

Le « parc » contient également une « collection » grotesque de mannequins de cire d'aspect morbide représentant des soldats arméniens mourants ou capturés (voir annexe II)². Tous les personnages en cire de la « collection » qui figurent des personnes d'ascendance arménienne, y compris les soldats arméniens qui sont montrés tués, sont caricaturaux et leurs traits rappellent les visages reproduits sur les affiches de propagande de la période nazie. Il est parlant que le « musée de cire » montre des soldats d'ascendance arménienne ensanglantés et enchaînés, alors même que l'Azerbaïdjan continue de détenir captifs de nombreux prisonniers de guerre, en violation flagrante du droit international humanitaire.

* Nouveau tirage pour raisons techniques (27 avril 2021).

¹ « Azerbaijan's president poses with helmets taken from fallen Armenian soldiers at opening of museum to bloody Nagorno-Karabakh war », <https://www.rt.com/russia/520837-azerbaijan-president-photo-armenian-helmets/>.

² « Каски, одежда и куклы в форме армянских солдат стали экспонатами в азербайджанском парке », <https://www.bbc.com/russian/news-56735608>.



On remarquera que l'inauguration de l'exposition a eu lieu le 12 avril, journée durant laquelle l'Organisation des Nations Unies célèbre le premier voyage de l'humanité au-delà de la Terre et les succès de la coopération internationale en matière d'exploration pacifique de l'espace extra-atmosphérique, en commémoration du premier vol spatial habité lancé à cette date en 1961, à bord duquel se trouvait un astronaute soviétique qui fit œuvre de pionnier³. Soixante ans après ce vol historique, qui avait mis du baume aux cœurs et remonté le moral de millions de gens encore sous le choc des calamités de la Deuxième Guerre mondiale, et avait suscité un moment d'optimisme et d'unité d'une profonde authenticité, les valeurs humaines sont attaquées de manière abjecte par un certain État Membre, qui choisit cette date pour célébrer non pas les succès remportés en matière d'utilisation pacifique de l'espace mais une collection des plus barbares et indéfendables de représentations déshumanisantes, qui fait penser avec horreur à la stratégie nazie.

La célébration de la mort et des souffrances humaines à Bakou, au plus haut niveau politique, par la diffusion de représentations dénigrantes et déshumanisantes de personnes d'ascendance arménienne est une nouvelle manifestation des politiques publiques incitant à la haine des Arméniens que mène l'Azerbaïdjan, et témoigne ouvertement d'une intention génocide. Très clairement, ce « parc des trophées militaires » n'est pas un simple fait extrémiste isolé car les autorités azerbaïdjanaises déniaient aux Arméniens leur humanité depuis plus de 30 ans au moins, et s'emploient à endoctriner la population, notamment les enfants⁴, en propageant la phobie de l'Arménie.

Ce n'est pas un hasard si cet événement visant à tourner en ridicule la mort et les souffrances d'Arméniens s'est produit en avril, mois de la commémoration du génocide arménien que certains, comme ces faits nous le rappellent, continuent de célébrer en toute impunité.

Veuillez trouver ci-joint la déclaration que le Ministère arménien des affaires étrangères a faite à l'occasion de l'ouverture du parc susmentionné (voir annexe I).

Je vous serais reconnaissant de bien vouloir faire distribuer le texte de la présente lettre et de ses annexes comme document de l'Assemblée générale, au titre des points 70, 71, 72 et 135 de l'ordre du jour, et du Conseil de sécurité.

L'Ambassadeur,
Représentant permanent
(Signé) Mher **Margaryan**

³ <https://undocs.org/fr/A/RES/65/271>.

⁴ <https://twitter.com/NeilPHauer/status/1382453449854443522?s=20>.

Annexe I à la lettre datée du 14 avril 2021 adressée au Secrétaire général par le Représentant permanent de l'Arménie auprès de l'Organisation des Nations Unies

Déclaration du Ministère arménien des affaires étrangères relative à l'ouverture du « parc » dédié à la guerre contre Artsakh, à Bakou

13 avril 2021

Le 12 avril a ouvert ses portes à Bakou, en présence du Président azerbaïdjanais, un « parc » dédié à la guerre contre Artsakh, dans lequel sont exposés, à côté de pièces d'équipement militaire arménien, des mannequins figurant des militaires des forces armées arméniennes, des effets personnels de soldats arméniens et de l'Artsakh et des casques d'hommes tués au combat. La cérémonie d'ouverture du « parc » et les propos tenus par le Président azerbaïdjanais montrent que le fait susmentionné vise à dégrader publiquement la mémoire des victimes du conflit, des personnes portées disparues et des prisonniers de guerre, ce qui constitue une violation des droits et de la dignité de leurs familles.

Alors que les conséquences de la guerre déclenchée par l'Azerbaïdjan contre Artsakh n'ont pas encore été complètement examinées et que de nombreux prisonniers de guerre arméniens sont détenus en captivité par les autorités azerbaïdjanaises, l'organisation d'une telle « exposition » qui porte les marques du pillage, consolide, en fin de compte, la position de l'Azerbaïdjan comme foyer mondial de l'intolérance et de la xénophobie. L'attitude à ce point inhumaine des hauts responsables azerbaïdjanais est plus éloquente que n'importe quelle déclaration ou campagne de relations publiques sur la paix, la tolérance et le multiculturalisme.

D'un côté, les autorités azerbaïdjanaises font observer que l'Arménie pourrait nourrir une volonté de revanche, mais, d'un autre côté, par l'organisation d'une telle exposition, elles cherchent à entretenir l'esprit de revanche, l'inhumanité et la haine interethnique. De telles actions montrent à quel point les dirigeants azerbaïdjanais tiennent une position éloignée de leurs propres déclarations sur la situation d'après conflit, la paix dans la région et la réconciliation.

Annexe II à la lettre datée du 14 avril 2021 adressée au Secrétaire général par le Représentant permanent de l'Arménie auprès de l'Organisation des Nations Unies



